

Werkverzeichnisse





Werkverzeichnisse

Selbständige und „versteckte“ Werkverzeichnisse
Sammlungen und Bibliographien von Werkverzeichnissen
Anhang: Musikdrucke mit Verzeichnissen

1 **Abert, Johann – Abert, Hermann:** Johann Joseph Abert 1832 – 1915. Sein Leben und seine Werke. Neu hg. von A.A. Abert. Bad Neustadt, Pfaehler 1983. XIV, 241 S., Opbd., OU. Mehrere Notenbsp. Abb.-Anhang. – Frisches Exemplar. [7708] 15,-

Beitr. zur Musikgeschichte der Sudetendeutschen, Bd. 1. – Mit Werkverzeichnis, unveröffentlichten Briefen und einem Exkurs über die grosse französische Oper.

2 **Adorno, Theodor W. – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 63/64: Theodor W. Adorno. Der Komponist. Mchn., Edition Text + Kritik 1989. 146 S., Obr. [17270] 15,-

Mit einem Werkverzeichnis (R. Riehn)

3 **Ahrens, Joseph – N.N.:** Joseph Ahrens. Das Werk. Ca. 1976. 4 Bl. [7421] 10,-

Werkverzeichnis.

4 **Arnold, C. – Herresthal, Harald:** Carl Arnold (1794-1873). Ein europäischer Musiker des 19. Jahrhunderts. Eine Dokumentarbiographie mit thematischem Werkverzeichnis. Wilhelmshaven, Noetzel 1993. 4°, 429 S., Oln., im O.-Schuber, mit Abb. – BV. [39767] 70,-

Quellenkataloge zur Musikgeschichte, Bd. 23.



5 **Bach, C. P. E. – Helm, E. Eugene:** Thematic Catalogue of the Works of Carl Philipp Emanuel Bach. New Haven, Yale Univ. Press 1987. 4°, XXVII, 271 S., Oln., Goldprg. – Min. berieben. [51162] 280,-

6 **Bach, C. P. E. – Vrieslander, Otto:** Carl Philipp Emanuel Bach. Mchn., Piper 1923. XIV, 176 S., ill. Ohln., FS, OU. Mehrere Abb., Faksimiles und Notenbsp. 4 S. ausfaltbare Notentafeln. – BV (M. Hellmuth). [6543] 35,-

Mit einem Werkverzeichnis und einer Liste der Neuausgaben. Notenbeilage.

7 **Bach, C. P. E. – Wotquenne, Alfred:** Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Ph. E. Bach. Lpz., B&H 1905. Gr-8°, 2 Bll., 109, (3) S., Ln.Bd. m. Rü.-Goldprg. – Ehem. Bibl.-Ex. Min. Wasserrand. [40539] 20,-
Erste Ausgabe.

8 **Bach, C. P. E. – Wotquenne, Alfred:** Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Ph. E. Bach. Unveränderter Nachdruck der 1. Auflage [von 1905]. Wiesbaden, B&H 1964. 109 S., gr-8°, Oln. – Ebd. etwas angeschmutzt. BV. [33193] 20,-

Weitere Nachdruck-Auflagen vorhanden.

9 **Bach, Joh. Chr. – Warbourton, Ernest:** Collected Works. Thematic Catalogue. Sources & documents. Musical Supplement. NY, Garland 1999. 3 Bde., 4°, VIII, 611 / XLVI, 669 / XIII, 746 S., Oln., Rü.-Goldprg. [51174] 400,-

J. C. Bach. Collected Works. Bd. 48, 1-3.

10 **Bach, Johann Chr. – Gärtner, Heinz:** Johann Christian Bach. Mozarts Freund und Lehrmeister. Mchn., Nymphenburger 1989. 488 S., Oln., Rü.-Goldprg., ill. OU, ill. Vorsätze, FS. Mit zahlr. Abb. [36324] 20,-

Enth. Werkverzeichnis und Diskographie.



- 11 **Bach, Johann Chr. – Terry, Charles S.:** John Christian Bach. Second edition with a foreword by H. C. R. Landon. Ldn., OUP 1967. LV, 373 S., Oln., Rgp. – BV. [10467] 35,-
Mit einem themat. Werkverzeichnis und großem Abb.-Teil.
- 12 **Bach, Johann S. – Bach-Werke-Verzeichnis:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Hg. von W. Schmieder. Lpz., B&H 1950. 4°, XXII, 747 S., Oln. – Etwas bestoßen, Ebd. mit kl. Fleck. [30238] 40,-
Erste Ausgabe des „BWV“.
- 13 **Bach, Johann S. – Bach-Werke-Verzeichnis:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV). hg. von W. Schmieder. 4., unveränderte Auflage. Lpz., B&H 1966. 4°, XXII, 747 S., Oln., Goldprg. – Etwas bestoßen. Buchblock gebrochen. Kritzeleien auf Vorsatz. BV. [9849] 25,-
- 14 **Bach, Johann S. – Bach-Werke-Verzeichnis:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Hg. von W. Schmieder. 6. unveränderte Auflage. Wiesbaden, B&H 1977. XXII, 747 S., 4°, Oln. – BV. [36022] 40,-
- 15 **Bach, Johann S. – Bach-Werke-Verzeichnis:** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Bach-Werke-Verzeichnis (BWV) hg. von W. Schmieder. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Wiesbaden, B&H 1990. 4°, XLVI, 1014 S., Oln. Goldprg. [39196] 100,-
- 16 **Bach, Johann S. – Bach-Werke-Verzeichnis:** Bach-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe (BWV2a) nach der von Wolfgang Schmieder vorgelegten 2. Ausgabe hg. von A. Dürr u. Y. Kobayashi. Lpz., B&H 1998. 4°, XXVII, 490 S., Obr. – Etwas bestoßen, BV. [40592] 25,-
- 17 **Bach, Johann S. – Bach-Werke-Verzeichnis:** Bach-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe (BWV2a) nach der von Wolfgang Schmieder



der vorgelegten 2. Ausgabe hg. von A. Dürr u. Y. Kobayashi. Lpz., B&H 1998. 4°, XXVII, 490 S., Obr. – Etwas bestoßen, BV. [48041] 100,-
Ehem. Bibl.-Ex., Handexemplar des Bachforschers K. Hofmann.

18 **Bach, Johann S. – Dürr, Alfred:** Johann Sebastian Bach. Turin, Unione Tipografico 1966. Gr-8°, SS. 254-314, O-Kart. Mit Abb. – Gering bestoßen. [28163] 15,-

SD aus „La Musica“, vol. 1. – Mit äußerst umfangreichem Werkverzeichnis.

19 **Bach, Johann S. – Felix, W. / Heller K. u.a. (Hg.):** IV. Internationales Bachfest der DDR. Leipzig 1981 in Verbindung mit dem 56. Bachfest der NBG. Lpz. 1981. 198 S., O-Kart. Mit zahlr. Abb. – Rücken etwas beschädigt. [23588] 14,-

Begleitbuch mit vollständigem Programm, Aufsätzen, Personen- und Werkverzeichnis, Dispositionen der gespielten Orgeln. – Beiträge von A. Schneiderheinze, K. Czok, W. Siegmund-Schultze, R. Malth, A. Glöckner u.a.

20 **Bach, Johann S. – Kinsky, Georg:** Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs. Ein Beitrag zur Musikbibliographie. Unver. Nachdruck der Ausgabe Wien u.a. 1937. Hilversum, Knuf @1968. 134 S., O-Kart., OU. Mehrere Abb. – BV. [35924] 20,-

21 **Bach, W. F. – Falck, Martin:** Wilhelm Friedemann Bach. Sein Leben und seine Werke. Lpz., Kahnt 1913. 3 Bll., 170,16 [statt: 31] S., O-Kart., FS. Mit 2 Abb. – Ebd. lose und unschön geklebt. Bestoßen. Letzte Lage fehlt. (in Kopie ergänzt). [18294] 15,-

Mit dem ersten thematischen Werkverzeichnis.

22 **Bach, W. F. – Falck, Martin:** Wilhelm Friedemann Bach. Sein Leben und seine Werke. Lindau, Kahnt 1956. 4 Bl., 166, (6), 31 S., Oln, Goldprg. FS, zahlr. Notenbsp. Mit Werkverzeichnis. [18303] 35,-

Reprint der Ausgabe von 1913, unverändert, da „seitdem der Zuwachs unseres Wissens um das Leben und Werk von Wilhelm Friedemann Bach gering genug“ ist, um von einer Neubearbeitung abzusehen (W. Gurlitt im Geleitwort).



23 **Bach, W. F. – Falck, Martin:** Wilhelm Friedemann Bach. Sein Leben und seine Werke. Hildesheim, Olms 2003. IV, 170, 31 S., O-Kart., FS. Mit 2 Abb. [39021] 25,-

Studien zur Musikgeschichte Bd. 1. – Mit dem ersten thematischen Werkverzeichnis.

24 **Barraqué – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 82: Jean Barraqué. Mchn., Edition Text + Kritik 1993. 113 S., Obr. [23766] 13,-

Heribert Henrich: Werkverzeichnis; Heribert Henrich: Auswahlbibliographie.

25 **Bartok, Bela – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 22: Béla Bartók. Mchn., Edition Text + Kritik 1981. 153 S., Obr. [17244] 15,-

Rainer Riehn: Werkverzeichnis; Barbara Zuber: Auswahlbibliographie.

26 **Bartok, Bela – Szabolcsi, Bence (Hg.):** Béla Bartók. Weg und Werk. Schriften und Briefe. Lpz., B&H 1957. 371 S., gr-8°, Oln., Goldprg., ill. OU. Zahlr. mont. Bildtafeln. – OU mit kl. Randläsuren. Ebd.-Ränder verblasst. BV. [37839] 35,-

Standardwerk. – Briefe und Schriften von und über Bartok. Beiträge von Szabolcsi, Lendvai, Kodaly. Mit Werkverzeichnis und Bibliographie.

27 **Bartok, Bela – Szabolcsi, Bence (Hg.):** Béla Bartók. Weg und Werk. Schriften und Briefe. Bonn, Boosey & Hawkes 1957. Gr-8°, 371 S., Oln. (Rück. verblasst), Goldprg. Zahlr. mont. Bildtafeln. – BV, Eintr. [28636] 35,-

Standardwerk. – Enthält Briefe und Schriften von und über Bartok. – Beiträge von Szabolcsi, Lendvai, Kodaly. Mit Werkverzeichnis und Bibliographie.

28 **Bartok, Bela – Szabolcsi, Bence (Hg.):** Béla Bartók. Weg und Werk. Schriften und Briefe. Kassel, Bärenreiter 1972. Gr-8°, 371 S., Oln., Goldprg., ill. OU (leicht angestaubt). Zahlr. mont. Bildtafeln. [21001] 35,-

Standardwerk. – Briefe und Schriften von und über Bartok. Beiträge von Szabolcsi, Lendvai, Kodaly. Mit Werkverzeichnis und Bibliographie.



- 29 **Baur, Jürg – Drechsel, Oliver:** Jürg Baur. Werkverzeichnis. Köln, Dohr 2000. 160 S., kasch. ill. Opbd., FS. [23946] 15,-
- 30 **Beethoven, L. v. – d’Harcourt, Robert u. a.:** Das Genie und seine Welt. Beethoven. Wien, Kurt Desch 1963. 300 S., Oln. Zahlr. Abb. [7818] 15,-
Übersetzung aus Collection Génies et Réalités. – Beiträge v. Maurois, Romains, D’Harcourt, Brenner, Gavoty, Golivet, Kern, Scherchen, Jolivet. Mit kommentiertem Werkverzeichnis.
- 31 **Beethoven, L.v. – Dorf Müller, Kurt:** Beiträge zur Beethoven-Bibliographie. Mchn., Henle 1978. IX, 452 S., gr-8°, Oln., Goldprg. [7819] 25,-
Studien und Materialien zum Werkverzeichnis von Kinsky/Halm.
- 32 **Beethoven, L. v. – Edition Peters (Hg.):** Ludwig van Beethoven. Seine an den Verlag von Hoffmeister und Kühnel, später C. F. Peters, Leipzig gerichteten Briefe. Verzeichnis seiner in der Edition Peters erschienenen Werke. Lpz., Peters [1928]. 56 S., O-Kart., FS. – Etwas bestoßen. [27019] 15,-
- 33 **Beethoven, L. v. – Frimmel, Theodor v.:** Ludwig van Beethoven. Bln., Harmonie 1901. 99 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg., Kopf-GS. Zahlr. Abb., Faksimiles. [6700] 13,-
Berühmte Musiker. Lebens- und Charakterbilder (hg. v. H. Reimann) XIII. Mit Werkverzeichnis.
- 34 **Beethoven, L. v. – Kinsky, G. / Halm, H.:** Das Werk Beethovens. Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen. Mchn., Henle © 1955. Gr-8°, XXII, 808 S., Oln., Goldprg., OU. [10486] 50,-
- 35 **Beethoven, L. v. – Marx, Adolph B.:** Ludwig van Beethoven. Leben und Schaffen. In zwei Teilen mit chronologischem Verzeichnis der Werke und autobiographischen Beilagen. Vierte Auflage, mit Berück-



sichtigung der neuesten Forschungen durchgesehen und vermehrt von G. Behncke. Bln., Jahnke 1884. Gr-8°, XXIV, 407 / VIII, 540 S., Hln., Rü.-Goldprg. Zahlr. Notenbsp., Bd. 2 mit mehreren Faksimilebeilagen. – BV. [40835] 40,-

36 **Beethoven, L. v. – Maurois, A, u.a.:** Beethoven (frz.). Paris, Hachette 1961. 256, LXXXVI S., Goldprg., verz. Lederband. Zahlr. Abb., mehrere mont. Farbtafeln. [20285] 16,-

Collection Génies et Réalités. Beiträge v. Maurois, Romains, d'Harcourt, Brenner, Gavoty, Golivet, Kern, Scherchen, Jolivet. Mit kommentiertem Werkverzeichnis.

37 **Beethoven, L. v. – Nottebohm, Gustav:** Thematisches Verzeichnis nebst der Bibliotheca Beethoveniana von E. Kastner ergänzt von Th. Frimmel. Lpz., B&H 1925. 4°, 220,84 S., Obr. – Bestoßen, teils lose. [8363] 40,-

38 **Beethoven, L. v. – Nottebohm, Gustav:** Thematisches Verzeichnis nebst der Bibliotheca Beethoveniana von E. Kastner ergänzt von Th. Frimmel. Lpz., B&H 1925. 220,84 S., 4°, Oln., Goldprg. [6135] 75,-

39 **Beethoven, L. v. – Nottebohm, Gustav:** Thematisches Verzeichnis nebst der Bibliotheca Beethoveniana von E. Kastner ergänzt von Th. Frimmel. Wiesbd., Sändig 1969. 220, 84 S., Oln., Goldprg. [33251] 40,-
Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1925.

40 **Beethoven, L. v. – Tiénot, Yvonne:** Beethoven. L'homme à travers l'oeuvre. Paris, Lemoine 1975. 220 S., gr-8°, Obr., Tafelabb. [9821] 15,-
Mit einem ausführlichen chronologischen Werkverzeichnis.

41 **Bellini – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 46: Vincenzo Bellini. Mchn., Edition Text + Kritik 1985. 120 S., Obr. [17258] 12,-
Rainer Riehn: Werkverzeichnis; Rainer Riehn: Auswahlbibliographie; Paolo Mezzacapo de Cenzo: Auswahldiskographie.



- 42 **Benatzky, Ralph – Hennenberg, Fritz:** Ralph Benatzky. Operette auf dem Weg zum Musical. Lebensbericht und Werkverzeichnis. Wien, Steinbauer 2009. 238 S., ill. Obr. [39071] 20,-
- 43 **Bernert, Helmut – Über, Gerhard (Hg.):** Helmut Bernert. 1896-1979. Leben und Werk. Augsburg, Böhm & Sohn 1986. 22 S., ill. Obr. Mit Abb. u. Faks. [35663] 15,-
Enth. Verzeichnis seiner Kompositionen.
- 44 **Bernstein, Leonard:** Erkenntnisse. Beobachtungen aus fünfzig Jahren. Hbg., A. Knaus 1983. 293 S., Oln., ill. OU. Bildteil. [12216] 17,-
Mit einem Werkverzeichnis.
- 45 **Bialas, Günther – Meyer, Gabriele E.:** Günter Bialas. Werkverzeichnis. Kassel, Bärenreiter 2003. 178 S., ill. Opbd. – BV (Widmung d. Hg.). [44126] 25,-
- 46 **Birk, Reinhold:** Lehrjahre eines Musikers. Meine Zeit in Stuttgart, Krefeld und Heilbronn. Köln, Dohr 1998. Gr-8°, 353 S., Opbd., OU. [14397] 12,-
Erinnerungen und Essays des Kirchenmusikers und Pianisten. Mit Werkverzeichnis.
- 47 **Blacher, Boris – Stuckenschmidt, H.H.:** Boris Blacher. Bln. / Wiesbaden, B&B 1963. 64 S., O-Kart., ill. OU. Mit Abb. u. Faks. – Leicht bestoßen. [36512] 15,-
Mit Werkverzeichnis. – Erschienen zum 60. Geburtstag.
- 48 **Blacher, Boris – Stuckenschmidt, H.H.:** Boris Blacher. Bln., B&B 1985. 81 S., Obr. Einige Abb. [17871] 18,-
Mit der autobiographischen Skizze „Damals in Chefoo“ und einem vollständigen Werkverzeichnis von H. Kunz. – Erschienen zum 60. Geburtstag.



49 **Boccherini, Luigi – Gérard, Yves:** Thematic, bibliographical and critical catalogue of the works of Luigi Boccherini. Ldn., OUP 1969. XIX, 716 S., Oln., Rü.-Goldprg., OU (bestoßen). Mit Bildteil. [46798] 300,-
Standardwerk. – Selten.

50 **Bornefeld, Helmut – N.N. (Hg.):** Die Orgel als Schicksal. Heidenheim 1986. 66 S., 4°, Oln., Goldprg. Mit vielen Photos. [11250] 18,-
Mit Werkverzeichnis (Kompositionen und Orgelbauten), Bibliographie von und über Bornefeld.

51 **Borodin – Kuhn, Ernst (Hg.):** Alexander Borodin. Sein Leben, seine Musik, seine Schriften. Bln., Kuhn 1992. 477 S., O-Kart. [24087] 25,-
Mit Beiträgen von B. Assafjew, A. Glasunow, N. Rimski-Korsakow, G. Timofejew, W. Stassow, P. Lamm u.a. sowie Auszügen aus Borodins Schriften. – Mit Werkverzeichnis. Schriftenverzeichnis (auch auf dem Gebiet der Chemie), Register.

52 **Bose, Hans-Jürgen v. – Schott-Verlag (Hg.):** Hans Jürgen von Bose. Werkverzeichnis. Mainz, Schott 1987. 12 S., O-Kart. [17561] 10,-

53 **Brahms, Johannes – Aber, A. (Hg.):** Johannes Brahms. Verzeichnis seiner Werke mit Einführung. Lpz., Peters (3960) [1928?]. XXIII, 49 S., Obr., FS. [29418] 15,-

54 **Brahms, Johannes – Litterscheid, Richard (Hg.):** Johannes Brahms in seinen Schriften und Briefen. Eingeleitet und mit biographischen und kritischen Erläuterungen versehen. Bln., Hahnefeld 1943. 480 S., Oln., zahlr. Abb., Notenbsp. – Ebd. leicht verblasst. [7907] 20,-
Klassiker der Tonkunst in ihren Schriften und Briefen. Mit Werkverzeichnis.

55 **Brahms, Johannes – May, Florence:** Johannes Brahms. Zwei Teile in einem Bande. Lpz., Breitkopf 1911. 362 S., Oln., FS, Goldprg. 10 Abb., 2 Faks. – Ebd. fleckig, Gelenk leicht besch. (innen), BV. [7908] 25,-
Mit Werkverzeichnis.



- 56 **Brahms, Johannes – McCorkle, Margit L.:** Johannes Brahms. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis von Margit L. McCorkle. Mchn., Henle 1984. Gr-8°, LXXVII, 841 S., Oln., Goldprg., farbiges FS. In O.-Schuber. [20815] 190,-
- 57 **Brahms, Johannes – Simrock-Verlag (Hg.):** Johannes Brahms. Thematisches Werkverzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Werke. Nebst systematischem Verzeichniss und Registern. Neue Ausgabe. Bln., Simrock 1903. 4°, 2 Bl., 175 S., Oln., Rgp. – Leichte Gebrauchspuren, Ebd. wasserfleckig. BV auf vord. fliegendem Vorsatz und Einbandinnenseite. [18131] 65,-
- 58 **Brahms, Johannes – Simrock-Verlag (Hg.):** Thematisches Verzeichniss sämtlicher im Druck erschienenen Werke. Nebst systematischem Verzeichniss und Registern. Neue vermehrte Ausgabe. Bln., Simrock 1910. 4°, 2 Bll., 175 S., Ln. m. Rü.-Goldprg. – Berieben. Anstr. in Blei. BV (Exlibris Lüdenhof). [40633] 65,-
- 59 **Breu, Simon – Ziegler, Benno:** Simon Breu. Ein Lebensbild des Chorliederkomponisten und Musikpädagogen. Wzbg., Stürtz 1926. 118 S., Oln., Goldprg, FS. Mit Notenbsp. u. einigen Abb. [32547] 30,-
Mit einem Werkverzeichnis.
- 60 **Breu, Simon – Ziegler, Benno:** Simon Breu. Ein Lebensbild des Chorliederkomponisten und Musikpädagogen. Wzbg., Stürtz 1926. 118 S., Oln., Goldprg, FS. Mit Notenbsp. u. einigen Abb. – Ehem. Bibl.-Ex., folienkaschiert. [31899] 40,-
Mit kurzer Widmung Breus, Würzburg 15/1/33. – Mit einem Werkverzeichnis.
- 61 **Brosig, Moritz – Walter, Rudolf:** Moritz Brosig (1815-1887). Domkapellmeister in Breslau. Dülmen, Laumann 1988. 59 S., O-Kart. mit Portr. – Etw. bestoßen. Ebd. berieben. [34174] 30,-
Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien, Bd. 3. – Mit einem Werkverzeichnis.



62 **Bruckner, Anton – Auer, Max:** Anton Bruckner. Mystiker und Musikant. Mchn., Heyne 1982. 461 S., TB. Einige Abb. – Etwas best. [20583] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis u. Discographie.

63 **Bruckner, Anton – Graeflinger, Franz:** Anton Bruckner. Bausteine zu seiner Lebensgeschichte. München, Piper 1911. 159 S., Hln. m. Rü.-Goldprg. Notenbsp., mehrere ausfaltb. Tafeln, Faks. – Gering bestoßen. [20303] 20,-

Mit Werkverzeichnis.

64 **Bruckner, Anton – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 23/24: Anton Bruckner. Mchn., Edition Text + Kritik 1982. 163 S., Obr. – BV. [17245] 18,-

Rainer Riehn: Werkverzeichnis; Barbara Zuber / Rainer Riehn: Auswahlbibliographie.

65 **Brugk – Messmer, F. / Weiß, G.:** Hans Melchior Brugk. Tutzing, Schneider 1984. 112 S., O-Kart. – Ebd. etwas besch. und berieben. – BV. [45192] 25,-

Komponisten in Bayern, Bd. 7.- Mit einem Werkverzeichnis. – Umschlag mit Autogramm, Schmutzziel mit priv. Widmung des Komponisten.- Beil.: Masch. Briefkarte mit egh. Unterschrift. (Mchn.) 5.12.1984. Dank für Geburtstagsglückwünsche.

66 **Bülow, Hans von – Bülow, Marie von (Hg.):** Ausgewählte Schriften. 1850 – 1892. Zweite vermehrte Auflage. Zwei Abteilungen in einem Band. Lpz., B&H 1911. XXIX, 363, 319 S., Hln. m. aufgez. vord. OU. BV (Klaus Fischer-Dieskau). [39555] 90,-

Hans von Bülow. Briefe und Schriften. III. Band. – Erheblich erweiterte Ausgabe. Mit einem Werkverzeichnis (Original-Werke, Herausgaben und Bearbeitungen), einem Verzeichnis der nicht angedruckten Schriften und einem ausführlichen Register.



67 **Bunk – Böcker, Jan:** „Die Orgel störrisch, aber gemeistert...“ – Die Konzertauftritte des niederländischen Organisten, Pianisten und Komponisten Gerhard Bunk (1888-1958) in Deutschland in Kaiserreich, Weimarer Republik und „Drittem Reich“. (Münster 1995). 357 S., Obr. Mit Abb. [42474] 60,-

Diss. Münster 1995. – Mit einem Werkverzeichnis.

68 **Bunk – Schroeder, Rudolf:** Gerard Bunk. 1888 – 1958. Dortmund, Wulf-Verlag 1971. 96 S., Obr. Zahlr. Abb. [1183] 15,-

Biographie und Werkverzeichnis des holl.-dt. Komponisten und Organisten.

69 **Burgmüller, Norbert – Eckert, Heinrich:** Norbert Burgmüller. Ein Beitrag zur Stil- und Geistesgeschichte der deutschen Romantik. Augsburg, Filser / Brunn, Rohrer 1932. 132 S., gr-8°, O-Kart. Mit zahlr. Notenbeisp., 1 Falttafel. – Ebd. leicht bestoßen, leichte papierbed. Bräunung der Ränder. BV. [36134] 20,-

Veröffentlichungen des musikwissenschaftlichen Instituts der Deutschen Universität in Prag, Bd. 3. – Enth. Werkverzeichnis.

70 **Busoni, Ferruccio – Kindermann, Jürgen:** Thematisch-chronologisches Verzeichnis der musikalischen Werke von F. Busoni. Rgb., Bösse 1980. 518 S., gr-8°, ill. Opbd. [10574] 100,-

Studien z. Musikgesch. des 19. Jh., Bd. 19. – Kindermanns Standardwerk brachte zum ersten Mal eine Ordnung in die zuweilen chaotische Zählung der Werke Busonis.

71 **Buxtehude – Karstädt, Georg (Hg.):** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude (BuxWV). Wiesbd., B&H 1974. Gr-8°, XVI, 245 S., Oln., OU. [30300] 75,-

72 **Cage, John:** John Cage. NY, Peters © 1962. 75 S., farb. ill. Obr. Mehrere Notenbsp. – Etwas unfrisch. [11195] 50,-

Werkverzeichnis, Bibliographie, Interviews.



73 **Cage, John – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte Sonderband: John Cage. Mchn., Edition Text + Kritik 1978. 174 S., Obr. [17273] 25,-

Mit chronologischem Werkverzeichnis (bis Frühjahr 1974).

74 **Chabrier, Emanuel – Desaynard, J.:** Un Artiste Auvergnat. Emmanuel Chabrier. Paris, Librairie Fischbacher 1908. 62 S., O-Kart., Schutzumschlag auf priv. Hln. Mit 4 Tafelabb. – Nicht beschnitten. BV. [36203] 50,-

Sonderdruck aus Revue d’Auvergne. – Mit Werkverzeichnis.

75 **Charpentier – Hitchcock, H. W.:** Les Oeuvres de / The Works of Marc-Antoine Charpentier. Catalogue Raisonné. Paris, Picard © 1982. Gr-8°, 419 S., Okldr. – Ebd. etwas unfrisch. [51172] 350,-

76 **Chemin-Petit, Hans – Grützner, V. (Hg.):** Hans Chemin-Petit. 1902-1981. Dokumente zu Leben und Werk. Bln., Henschel 1994. 176 S., kasch. O-Kart., FS. Mit Bildteil. – Ebd. etw. berieben. [34451] 10,-

Mit Werkverzeichnis und einem Verzeichnis der Tonaufzeichnungen.

77 **Chopin, Fr. – (Breitkopf & Härtel):** Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Compositionen von Friedrich Chopin. Neue umgearbeitete und vervollständigte Ausgabe. Lpz., B&H (VN 17940) [1888]. 3 Bll., 83, (3) S, (O)Hln. m. aufgez. OU, FS. [36243] 100,-

78 **Chopin, Fr. – (Breitkopf & Härtel):** Fr. Chopin. Werksverzeichnis [!]. Thematisches Verzeichnis. Chronologisches Verzeichnis. Lpz., B&H / Leuckert [!]. 4°, in Xerokopie., Hln. [18780] 80,-

Ebenfalls in Xerokopie beigegeb.: B. E. Sydow: Bibliografia F.F. Chopina, 1949 und K. Kobylanska, Katalog Fotografii Rekopisow Fr. Chopina- Zbiory Towarzystwa im. Fr. Chopina, 1951. – Arbeitsexemplar zur Vorbereitung des neuen Werkverzeichnisses im Henle-Verlag.



79 **Chopin, Fr. – Czekaj, Kazimierz (Hg.):** Guide Chopin illustré [frz.] Warschau 1960. 222 S., Oln., FS. Zahlr. Abb. Beil. 3 gefalt. Pläne. – Ebd. leicht fleckig. [20775] 25,-

Enthält: Lebenschronik, chronologisches und kommentiertes Werkverzeichnis, Überblick über die wichtigsten Konzerte, Bibliographie, kurzer (auch topographischer) Führer durch die polnischen Chopin-Stätten.

80 **Chopin, Fr. – Iwazkiewicz, Jaroslaw:** Chopin. Bln., Henschel 1958. 276 S., Oln. Mit zahlr. Abb., Notenbsp. [7937] 10,-

Anh. mit Werkverzeichnis.

81 **Chopin, Fr. – Opienski, Henri (Hg.):** Frédéric Chopin. Lettres. Rec. par H. Opienski et traduites par S. Danysz. Édition complète. Avant-Propos d'I. J. Paderewski. Paris, Société française d'éditions littéraires et techniques (1933). 591 S., Hln. m. eingeb. OU. Mit mehreren Bild- und Faksimiletafeln. – Nur oben beschnitten, etwas unfrisch. [48066] 50,-

Collection Polonaises. – Gesuchte Briefedition, mit bis dahin unveröffentlichten Briefen und Dokumenten, einem Werkverzeichnis, Register und Kommentar.

82 **Clementi – Tyson, Alan:** Thematic Catalogue of the Works of Muzio Clementi. Tutzing, Schneider 1967. 136 S., Oln., Goldprg. Mit Notenbsp. [11585] 50,-

83 **Czerny, Carl – Czerny, Carl:** Erinnerungen aus meinem Leben. Hg. und mit Anmerkungen versehen von W. Kolneder. Straßburg / Baden-Baden, Heitz 1968. 78 S., FS. – Ebd., Schnitt u. Titel leicht fleckig. Anstr. in Blei. [35670] 50,-

Collection d'Études Musicologiques, Bd. 46. – Enth. Ein Werkverzeichnis (ca. 1860). – Beil. handschr. Rezensionentwurf m.U. (J. Müller-Blattau).

84 **Danzi – Pechstaedt, Volkmar v.:** Thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Franz Danzi (1763-1826). Mit einem Anhang der litarischen Arbeiten Danzis. Tutzing, Schneider 1996. 4°, XXXVII, Oln., Goldprg., FS. [51163] 40,-



85 **David, Johann N. – Sievers, Gerd (Hg.):** Ex Deo nascimur. Festschrift zum 75. Geburtstag von Johann Nepomuk David. Wiesbaden, B&H 1970. 200 S., gr-8°, O-Kart., FS. zahlr. Abb. [10584] 24,-

Mit Werkverzeichnis. – Mit Beiträgen von J. Demus, H. H. Stuckenschmidt, W. Kolneder, H. Schnoor, O. Costa, H. G. Bertram u.a.

86 **David, Johann N. – Stuckenschmidt, H. H.:** Johann Nepomuk David. Betrachtungen zu seinem Werk. Mit einem Lebensabriß von H. v. Hase und einem Werkverzeichnis. Wiesbaden, B&H 1965. 68 S., O-Kart., ill. OU. Mit mehreren Bildtafeln. [18189] 20,-

Zum 70. Geburtstag Davids erschienen.

87 **Davies, Peter Maxwell – Jeuner, Renate (Hg.):** Peter Maxwell Davies. Ein Komponistenportrait. Bonn, Boosey & Hawkes 1983. 127 S., Opbd. Mit Notenbsp. u. Bildtafeln. [34139] 35,-

Musik der Zeit. Dokumentationen und Studien Bd. 3. – Ent. Beiträge v. P. M. Davies, K. H. Stahmer, P. Griffiths, B. Sonntag u.a. – Mit Werkverzeichnis und Diskographie.

88 **Davies, Peter Maxwell – N.N.:** Peter Maxwell Davies. The Complete Catalogue of Published Works. Ldn. 1981. Gr-8°, 71 S., O-Kart. [17762] 10,-

89 **DeCroes – de Clercx, Suzanne:** Henri-Jacques De Croes. Compositeur et Maitre de Musique du Prince Charles de Lorraine 1705-1786. Brüssel, Palais des Académies 1940. 4°, 2 Bde., V, 92 / CXXVII S., Obr. Mit Notenbsp. – Bestoßen, Ebd. verfärbt u. leicht lose. [45379] 70,-

Académie royale de Belgique, Mémoires. 2. Ser., VII. – Étude critique, Appendice (themat. Werkverzeichnis, teilw. Edition).

90 **Debussy, Claude – Dietschy, Marcel:** La Passion de Claude Debussy. Nauchatel, a la Baconnière © 1962. XVIII, 287 S., Obr. – Nicht beschnitten. [44492] 30,-

Mit Werkverzeichnis.



91 **Debussy, Claude – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 1/2: Claude Debussy. Mchn., Edition Text + Kritik 1977. 132 S., Obr. – BV. [2954] 16,-

Rainer Riehn: Verzeichnis der Werke Claude Debussys; Rainer Riehn: Verzeichnis der von Debussy eingespielten Aufnahmen; François Lesure: Auswahlbibliographie.

92 **Delás – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 78: José Luis de Delás. Mchn., etk 1992. 116 S., Obr. [23759] 13,-

Gisela Wahrlich: Zur Vita; N.N.: Werkverzeichnis.

93 **Dessau – Hennenberg, Fritz:** Dessau – Brecht. Musikalische Arbeiten. Berlin, Henschel 1963. 551 S., 4°, Oln., OU. Mit zahlr. Notenbsp. [20250] 20,-

Mit einem Werkverzeichnis.

94 **Donizetti, Gaetano – Weinstock, Herbert:** Donizetti and the World of Opera in Italy, Paris and Vienna in the First Half of the Nineteenth Century. Ldn., Methuen 1964. Gr-8°, XXII,453 S., Ln., Rgp., OU. Bildtafeln. [17864] 25,-

Das Standardwerk zu Donizetti. Mit ausführlichem Werkverzeichnis (beinahe 100 Seiten) und großem Dokumentenanhang zu Leben und Werk.

95 **Dufay – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 60: Guillaume Dufay. Mchn., Edition Text + Kritik 1988. 118 S., Obr. [17268] 15,-

Hans Ryschawy / Rolf W. Stoll: Werkverzeichnis; Hans Ryschawy / Rolf W. Stoll: Auswahlbibliographie.

96 **Dvorak, Antonin – Burghauser, Jarmil:** Antonin Dvorak. Thematisches Verzeichnis mit Bibliographie und Übersicht des Lebens und des Werkes. Prag, Artia / Kassel, Alkor 1960. 735 S., Oln., Goldprg., OU. Mit zahlr. Notenbsp. im Text, Tafelteil mit Faks. – OU besch., einige Anstreichungen im Text. [33910] 60,-

Texte in tsch., dtsh. u. engl.



97 **Dvorak, Antonin – Robertson, Alec:** Antonin Dvorak. Leben und Werk. Rüschnikon, Albert Müller 1947. 220 S., Oln., OU. Mehrere Notenbsp. – BV. [7971] 10,-

Mit Werkverzeichnis und Bibliographie.

98 **Dvorak, Antonin – Sourek, Otakar:** Antonin Dvorak. Sein Leben und sein Werk. Prag, Artia 1953. 208 S., Oln., OU. Mehrere Bildtafeln. – Leicht bestoßen. [3508] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis.

99 **Einem, Gottfried v. – Hartmann, Dominik:** Gottfried von Einem. Eine Biographie. Wien, Lafite / Österr. Bundesverlag 1967. 82 S., kasch. Opbd. Mit Abb. – Ränder papierbed. leicht gebräunt. [34569] 15,-

Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts, Bd. 11. – Mit einem Werkverzeichnis.

100 **Eisler, Hanns – Grabs, Manfred:** Hanns Eisler. Kompositionen, Schriften, Literatur. Ein Handbuch. Lpz., DVfM 1984. Gr-8°, 415 S., Oln., OU. [39365] 40,-

Kommentiertes Werkverzeichnis.

101 **Eisler, Hanns – Höntsch, W. (Hg.):** Hanns Eisler. Eine Auswahl von Reden und Aufsätzen. Lpz., Reclam 2/1961. 222 S., Obr. – Leicht wasserwellig. [9746] 10,-

Mit einem Auswahl-Werkverzeichnis.

102 **Erb, Marie-Joseph – Bréville, Pierre de u.a.:** Un grand musicien français. Marie-Joseph Erb. Sa vie et son oeuvre. Straßburg / Paris, Le Roux 1948. 127 S., ill. Obr., OU – Nicht aufgeschnitten. Mit Abb. u. Faks. [33902] 50,-

Nr. „355“ von 1000 Exemplaren. – Mit Beiträgen von Pierre de Bréville, Marie-Joseph Erb, Théodore Gerold, Albert Schweitzer, Félix Raugel, Norbert Du-fourcq, Robert Redslob, Ernest Bour, Marie-Louise Boellmann, Alphonse Foehr, Jane Erb – Mit einem Werkverzeichnis.



103 **Falla, Manuel de – Crichton, Ronald:** Manuel de Falla. Descriptive catalogue of his works. Ldn., Chester Music 1976. Gr-8°, 80 S., Oln., mit Abb. [34697] 40,-

104 **Franck – Feuchte, P. / Feuchte, A.:** Die Komponisten Eduard Franck und Richard Franck. Leben und Werk – Dokumente – Quellen. Stgt. / Hbg. 1993. 310 S., gr-8°, Oln., FS. – Anm. in Blei. BV. [35937] 25,-
Enth. Werkverzeichnisse beider Komponisten.

105 **Franck, C. – Mohr, Wilhelm:** Cäsar Franck. Ein deutscher Musiker. Stuttgart, Gotta 1942. XI, 299 S., Hln., FS. Bildtafeln, zahlreiche Notenbsp. – Leicht bestoßen. Gelegentl. Anstr. in Blei. BV. [20850] 15,-
Mit einem ausführlichen Werkverzeichnis.

106 **Fröhlich, Willy – Olmesdahl, C. / Scholz, D.:** Willy Fröhlich 1894-1978. Werkverzeichnis. (Stgt.) © 1980. 10 Bll., ill. Obr. Mit 1 Faks. – Mit hs. Widmung eines Hg. [40356] 10,-

107 **Gabrieli, G. – Charteris, Richard:** Giovanni Gabrieli (Ca. 1555-1612). A Thematic Catalogue of his Music with a Guide to the Source Materials and Translations of his Vocal Texts. Stuyvesant, Pendragas 1996. 4°, XXVI, 597 S., Oln. [51164] 140,-
Thematic Catalogues No. 20.

108 **Gabrieli, G. – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 105. Giovanni Gabrieli. Quantus vir. Mchn., Edition Text + Kritik 1999. 125 S., Obr. [33886] 15,-
Holger Eichhorn: Werkverzeichnis; A. Lisius: Auswahlbibliographie, Auswahldiskographie.

109 **Gershwin, George – Ewen, David:** George Gershwin. Leben und Werk. Mit einem Vorwort von F. Gulda. Zürich u. a., Amalthea 1955. 155 S., Oln., Goldprg., FS. – Mehrere Abb., Notenbsp. [12558] 15,-
Mit einem Werkverzeichnis.



110 **Graun – Henzel, Christoph:** Graun-Werkverzeichnis (Graun WV). Verzeichnis der Werke der Brüder Johann Gottlieb und Carl Heinrich Graun. Beeskow, Ortus © 2006. 2 Bde., gr-8°, XXIX, 925 / 352 S., Opbde. Mit zahlr. Abb. u. Faks. [51168] 170,-

Bd. I: Verzeichnis der Werke; Bd. II: Register.

111 **Graupner – Bill, Oswald / Großpietzsch, Chr.(Hg.):** Christoph Graupner. Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Stgt., Carus © 2005 / 2011. 2 Bde. [von 4], gr-8°, XXIV, 764 / XXXVI, 364 S., Opbde. Mit Abb.-Anh. [51166] 150,-

GWV. – Bd. 1: Geistliche Vokalwerke. Kirchenkantaten: 1. Advent bis 5. Sonntag nach Epiphania, Bd. 2: Instrumentalmusik.

112 **Graziani – Shigihara, Susanne:** Bonifazio Graziani (1604/05-1664). Biographie, Werkverzeichnis und Untersuchungen zu den Solomotetten. Bonn 1984. 722 S., Obr. Mit Notenbsp. u. Abb. [33534] 35,-

Dissertation Bonn 1982 (Massenkeil). – Mit einem themat. Werkverzeichnis.

113 **Grazioli, G. B. – Tomasi, Margherita:** Giovanni Battista Grazioli (1746-1820). Catalogo tematico. Venedig, Ed. Fond. Levi 2005 XL, 209 S., Obr., OU. [46178] 45,-

Fondazione Levi, Serie III, C, 14.

114 **Grieg, Edvard – Edition Peters:** Edvard Grieg. Verzeichnis seiner Werke. Mit Einleitung: Mein erster Erfolg. Lpz., Peters [1910]. 71 S., Obr., mont. Porträt. [8087] 15,-

115 **Groll, Evermod – Lederer, Franz:** Evermod Groll (1755-1810). Leben und Werke eines süddeutschen Klosterkomponisten. Rgb., Bosse 1978. XXXIX, 577 S., O-Kart. Mit Notenbsp. – Ebd. etwas berieben. [34673] 50,-

Regensburger Beiträge zur Musikwissenschaft. Bd. 5. – Mit einem thematischen Katalog.



116 **Grossi, C. – Sirch, Lucia:** L'anfione dell'Adria. Catalogo di Carlo Grossi. Venedig, Ed. Fond. Levi 1999. LX, 274 S., Obr., OU. [46177] 30,-
Fondazione Levi, Serie III, C, 6.

117 **Grothe – Berswordt, Ludowica v. (Hg.):** Franz Grothe Werkverzeichnis. Mchn., F. Grothe Stiftung 1988. 206 S., Obr. [8089] 25,-

118 **Grothe, Franz – Pflicht, Stephan:** Franz-Grothe-Werkverzeichnis. Festgabe zum 80. Geburtstag des Komponisten. Mchn. 1988. Ca. 180 S., Opbd. – Mit Widmung des Verfassers. [39692] 20,-

119 **Händel, Georg F. – Cherbuliez, Antoine E.:** Georg Friedrich Händel. Olten, Walter 1949. 389 S., Oln. (gering berieb.). Einige Abb., gefalt. Faks. [8095] 12,-

Musikerreihe Bd. 5, mit Zeittafel, Bibliographie und Werkverzeichnis.

120 **Händel, Georg F. – G.-F.-Händel-Gesellschaft (Hg.):** Händel-Jahrbuch. 2. (VIII.) Jahrgang 1956. Lpz., DVfM 1956. 174 S., Oln. [11165] 20,-

Mit dem ausführlichen Werkverzeichnis von W. C. Smith.

121 **Händel, Georg F. – Kuratorium der G. F. Händel-Stiftung (Hg.):** Händel-Handbuch. In vier Bänden. Lpz., DVfM / Kassel, Bärenreiter 1978-1986. Gr-8°, Oln., OU. Mit Notenbsp. [14510] 340,-

Band 1. S. Flesch / B. Baselt: Lebens- und Schaffensdaten. Thematisch-systematisch Verzeichnis der Bühnenwerke (vergriffen). – Band 2. B. Baselt: Thematisch-systematisches Verzeichnis: Oratorische Werke. Vokale Kammermusik. Kirchenmusik. – Band 3. B. Baselt: Thematisch-systematisches Verzeichnis: Instrumentalmusik, Pasticci, Fragmente. – Band 4. Dokumente zu Leben und Schaffen. Auf der Grundlage von O. E. Deutsch, „Handel. A Documentary Biography“ hg. von der Editionsleitung. – Gleichzeitig Supplement zur Hallischen Händel-Ausgabe. – Das Standardwerk zu Händel.

122 **Händel, Georg F. – Leichtentritt, Hugo:** Händel. Stgt. / Bln., DVA 1924. 871, (1) S., Ohln., Rgp. [23181] 50,-



Mit einem systematisch-chronologischem Werkverzeichnis. – Leichtentritts Monographie ist nach Chryсандers monumentaler, aber nicht vollendeter Biographie die erste wirklich umfassende Darstellung von Händels Leben und Werk.

123 **Hartmann, Karl A. – Dibelius, U. u.a. (Hg.):** Karl Amadeus Hartmann. Tutzing, Schneider 1995. 224 S., ill. Opbd. Mit Bildt. u. Notenbsp. – Anstr. [34458] 10,-

Komponisten in Bayern Bd. 27 – Mit Beiträgen v. A. D. McCredie, U. Dibelius, H.-M. Palm-Beulich, A. Krause. Enthält Werkverzeichnis u. Diskographie.

124 **Hartmann, Karl A. – Thomas, W. (Hg.) :** Kleine Schriften. Mainz, Schott 1965. Gr-8°, 114 S., Oln., OU. Mehrere Abb. – OU leicht bestoßen. Vorsatz mit Stempel „Preisreduziertes Mängelexemplar“. [14679] 20,-

Mit Werkverzeichnis.

125 **Hartmann, Karl A. – Schott-Verlag (Hg.):** Karl Amadeus Hartmann. Verzeichnis der veröffentlichten Werke. Mainz, Schott 1989. 23 S., O-Kart. [17456] 12,-

126 **Hasse – Hasse-Studien:** Bd. 1. 1990. Hg. von W. Hochstein u. a. Stgt., Carus 1990. 48 S., O-Kart. Mit Abb., Notenbsp. [25474] 12,-

Schriftenreihe der Hasse-Gesellschaften Hamburg-Bergedorf und München. Beiträge von Wiesend, W. Hochstein u.a. – Beil.: Verzeichnis der Werke Hasses im Hasse-Archiv, Hamburg.

127 **Haydn, Johann M. – Sherman, Ch. H. / Thomas, T. D.:** Johann Michael Haydn. A Chronological Thematic Catalogue of His Works. Stuyvesant, Pendragon 1993. Fol., XIV, 385 S., Oln. [9847] 100,-

Thematic Catalogues No. 17.

128 **Haydn, Joseph:** Drei Haydn Kataloge in Faksimile mit Einleitung und ergänzenden Themenverzeichnissen. Hg. von J.P. Larsen. Kopenhagen, Munksgaard 1941. Fol., 1 Bl., 138 S., (H)Ln., Rü.-Goldprg. [39634]150,-



Faksimiliert die drei wichtigen Kataloge: Entwurf-Katalog, Katalog Kees, Ellsler-sches Haydn-Verzeichnis. – Standardwerk der Haydnforschung.

129 **Haydn, Joseph – Hoboken, Anthony van:** Aufzeichnungen im Zusammenhang mit der Erstellung des Haydn-Werkverzeichnisses. Verschied. Orte, zw. 1948-1955. 1 Pultordner, ca. 100 Bl. [49580] 330,-

Umfangreiches Konvolut mit Korrespondenz, Notizen, Kopien, Verzeichnissen, Notenzitaten u. a.

130 **Haydn, Joseph – Hoboken, A. v.:** Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Mainz, Schott 1957 / 1971. 3 Bde., 4°, XXI, 848 / 602 / 424 S., Oln., Goldprg., mit Beilagen. In O.-Schubern. [27802] 170,-

Erste Ausgabe.

131 **Haydn, Joseph – Hoboken, A. v.:** Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Mainz, Schott 1957 / 1971. 2 Bde. [von 3], 4°, XXI, 848 / 602 S., Oln., Goldprg., OU. – OU angerändert, BV. [33369] 100,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet alle Werke, Bd. 3 (Tabellen und Register) kann ggf. neu bestellt werden.

132 **Haydn, Joseph – Hoboken, Anthony van:** Joseph Haydn. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Unverkäuflicher Sonderdruck aus dem ersten Band. Mainz, Schott 1957. Gr-8°, 2 Bl., 229 S., Obr., OU. [9415] 20,-

Enthält die Werkgruppe der Sinfonien.

133 **Haydn, Joseph – Joseph Haydn-Institut Köln (Hg.):** Joseph Haydn Werke. Gesamtverzeichnis. Haydn-Studien. Gesamtverzeichnis. Mchn., Henle 2005. 23 S., gr-8°, Obr. [36052] 10,-

Mit Angabe von Preisen.



134 **Haydn, Joseph – Klampfer, Josef:** Joseph Haydn und die Haydn-Gedenkstätten in Eisenstadt. Wien, Bergland Verlag 1959. 106 S., ill. O-Kart., FS. Mit 23 Bildbeigaben und 2 Karten. [8128] 10,-

Österreichreihe 69/70. – Mit Haydns eigenem Werkverzeichnis von 1805.

135 **Haydn, Joseph – Nowak, Leopold:** Joseph Haydn. Leben, Bedeutung und Werk. Zweite revidierte Ausgabe. Wien, Amalthea 1959. 579 S., Oln., Goldprg., OU. [8131] 10,-

Mit sehr umfangreicher Zeittafel, Werkverzeichnis und Bibliographie.

136 **Haydn, Joseph – Pohl, C. F.:** Joseph Haydn. Bln., Sacco Nachf. 1875 / 1882. 2 Bde. [von 3], XX, 422 / 383, 14 S., Hln., Rgp., FS. Mit Notenbsp. und Notenanhang. – Etwas bestoßen. [27998] 120,-

Standardwerk. – Alles original Erschienene, umfasst Haydns Leben und Werke bis zur Abreise nach London. Der hier fehlende, nach Pohls hinterlassenen Materialien von H. Botstiber herausgebene, dritte Band erschien erst 1927. – Mit Werkverzeichnissen und einem Verzeichnis der Operaufführungen in Esterhaza.

137 **Haydn, Joseph – Schnerich, Alfred:** Joseph Haydn und seine Sendung. Zweite, wesentlich vermehrte und verbesserte Auflage mit einem stilkritischen Anhang von W. Fischer. Zürich u.a., Amalthea 1926. 280 S., Oln., FS., Abb., Notenbsp. – Ebd. angeschmutzt. BV [8133] 15,-

Mit einem Werkverzeichnis. – Amalthea-Bücherei, 28. Bd. – Aus der Bibliothek des Haydn-Forschers Georg Feder.

138 **Haydn, Joseph – Staatsbibliothek Berlin:** Joseph und Michael Haydn. Autographe und Abschriften. Katalog bearbeitet von J. Jaenecke. Mchn., Henle 1990. Gr-8°, 401 S., Oln. [27781] 150,-

SPK. Kataloge der Musikabteilung. 1. Reihe, Band 4.

139 **Hensel, Fanny – Koch, Paul-August:** Fanny Hensel geb. Mendelssohn (1805 – 1842). Kompositionen. Eine Zusammenstellung der Werke, Literatur und Schallplatten. Ff./M., Zimmermann 1993. 48 S., ill. Obr., mit Notensp., Abb. u. Faks. – Leicht bestoßen. [34081] 15,-



140 **Henselt, Adolph von – Stadt Schwabach (Hg.):** Adolph von Henselt 1814-1889. Schwabach 1989. 48 S., ill. Obr. [36039] 20,-

Ausstellungskataloge des Schwabacher Stadtarchives, H. 3. – Enth. Beiträge v. W. Dippert und R. B. Davis. Mit einem Werkverzeichnis.

141 **Henze, Hans W. – Rexroth, Dieter (Hg.):** Der Komponist Hans Werner Henze. Mainz, Schott 1986. Gr-8°, 382, (3) S., O-Kart. Zahlr. Abb. u. Notenbsp. – Gering bestoßen. [34691] 25,-

Erschienen zum 60. Geburtstag Henzes. – Mit Beiträgen von G. Schubert, I. Bachmann, W. H. Auden, P. Andraschke, W. Konold, S. Mauser, H. M. Enzensberger u.v.a. – Werkverzeichnis Henzes.

142 **Henze, Hans W. – Rexroth, Dieter (Hg.):** Der Komponist Hans Werner Henze. Mainz, Schott 1986. Gr-8°, 382, (3) S., O-Kart. Zahlr. Abb. u. Notenbsp. [20637] 150,-

Erschienen zum 60. Geburtstag Henzes. – Mit Beiträgen von G. Schubert, I. Bachmann, W.H. Auden, P. Andraschke, W. Konold, S. Mauser, H.M. Enzensberger u.v.a. – Werkverzeichnis Henzes. – Mit einer Widmung und Unterschrift Henzes.

143 **Henze, Hans W. – Schott-Verlag (Hg.):** Hans Werner Henze. Ein Werkverzeichnis. 1946 – 1996. Mainz u.a., Schott 1996 436 S., gr-8°, O-Kart., FS. Mit Notenbsp., Abb. u. Faks. [34662] 28,-

Dreisprachig (dt., engl., ital.).

144 **Herborg – N.N. (Hg.):** Dieter Herborg zum 65. Geburtstag. Freiburg, Blasmusikverlag Schulz 1990. 16 S., ill. Obr. Mit Abb. – Leicht bestoßen. [36040] 10,-

Enth. Werkverzeichnis.

145 **Hess, Willy – Amadeus Verlag (Hg.):** Willy Hess. Werkverzeichnis. O.O., Amadeus 1979. 24 S., gr-8°, Obr. mit Portrait (an den Rändern leicht gebräunt). [37294] 13,-



146 **Hindemith, Paul – Schott-Verlag (Hg.):** Die Werke von Paul Hindemith im Verlag Schott. Mainz, Schott o. J. [1950]. 16 S. [6122] 10,-
Vollständiges Verzeichnis der bis Mai 1949 erschienenen Werke.

147 **Hindemith, Paul – Schott-Verlag (Hg.):** Paul Hindemith, Werkverzeichnis. Mainz, Schott o. J. [ca. 1965]. 59 S., O-Kart. [12312] 10,-

148 **Hoffmann, E. T. A. – Allroggen, Gerhard:** E. T. A. Hoffmanns Kompositionen. Ein chronologisch-thematisches Verzeichnis seiner musikalischen Werke mit einer Einführung. Regensburg, Bosse 1970. 95, 143 S., gr-8°, Oln., OU. [10269] 60,-
Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, Bd. 16.

149 **Hofmann, Wolfgang – Wolff, Eduard:** Wolfgang Hofmann Werkverzeichnis. „res severa verum gaudium“. Wilhelmshaven, Noetzel 1992. 221 S., ill. O-Kart. [35010] 20,-

150 **Hofstetter – Unverricht, Hubert u. a.:** Die beiden Hofstetter. Zwei Komponisten-Porträts mit Werkverzeichnissen. Mainz, Schott 1968. 80 S., Obr., OU. [11331] 35,-
Beitr. z. Mittelrhein. Musikgeschichte, Nr. 10.

151 **Hollfelder, Waldram – Brusniak, F. u.a. (Hg.):** Waldram Hollfelder. Tutzing, Schneider 1997. 122 S., O-Kart. mit Portrait. Mit Abb. u. Notenbsp. [35885] 10,-
Komponisten in Bayern, Bd. 33. – Enthält Werkverzeichnis und Diskographie. – Beiliegend Grußkarte von F. Brusniak an F. Krautwurst, 1 Zeitungsausschnitt zu Hollfelders 80. Geburtstag.

152 **Holterdorf, Theodor – Schäfer, Wolfgang (Hg.):** Theodor Holterdorf. 1910-1991. Der kompositorische Nachlass. Bremen 1993. 46 S., Obr. [35250] 20,-
Bremensia. Veröffentlichungen des Archivs „Deutsche Musikpflege“, H. 7. – Mit Portrait und Werkverzeichnis.



153 **Honegger, Arthur – George, André:** Arthur Honegger (frz.). Paris, Aveline 1926. 138 S., O-Kart., OU. – Unbeschnitten, nur teilweise aufgeschnitten, Ebd. min. best. [23191] 50,-

La musique moderne I. – Num. Ex. 1200 von 1625. – Mit einem Werkverzeichnis.

154 **Hummel, Johann N. – Zimmerschied, Dieter:** Thematisches Verzeichnis der Werke von Joh. Nep. Hummel. Hofheim, Hofmeister 1971. 207 S., Oln., Goldprg. [51159] 100,-

155 **Janáček, Leos – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 7: Leos Janacek. Mchn., Edition Text + Kritik 1979. 113 S., Obr. [8281] 20,-

Beiträge von: P. Gülke, Max Brod, Dieter Schnebel u.a. Mit Werkverzeichnis. – Vergriffen.

156 **Janáček, Leos – Seda, Jaroslav:** Leos Janacek. Prag, Orbis 1956. Kl-8°, 95, (2) S., Obr., FS. Mehrere Abb. [18214] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis.

157 **Jobst, Max – Bieler, H. u.a. (Hg.):** Max Jobst. Tutzing, Schneider 2010. 150 S., O-Kart. mit Portrait. Mit Abb. u. Notenbsp. – BV. [35886] 10,-

Komponisten in Bayern, Bd. 53. – Enth. Werkverzeichnis. – Eigenh. Widmung e. der Hg. an F. Krautwurst.

158 **Jochum, O. – Troll, Tosso:** Otto Jochum. Eine Biographie mit Werkverzeichnis. Augsburg, Böhm 1973. 107 S., O-Kart. FS [35215] 12,-

159 **Josquin – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 26/27: Josquin des Prés. Mchn., Edition Text + Kritik 1982. 143 S., Obr. [17247] 15,-

Barbara Zuber: Auswahldiskographie; Rainer Riehn: Werkverzeichnis – Barbara Zuber: Auswahlbibliographie.



160 **Kahn, Erich Itor – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 85. Erich Itor Kahn. Mchn., Edition Text + Kritik 1994. III S., Obr. [33884] 10,-

Inhalt: J. Allende-Blin: Erich Itor Kahn; Erich Itor Kahn: Thoughts about the Twelve-tone Technique; J. Allende-Blin / K. Linder: Werkverzeichnis.

161 **Kalman, Emmerich – Bistrón, Julius:** Emmerich Kálmán. Mit einer autobiographischen Skizze der Jugendjahre. Lpz. u.a., Karczag 1932. 223 S., Obr., OU, FS. Mehrere Bildtafeln. [39230] 80,-

Zum 50. Geburtstag. Mit einem Werkverzeichnis.

162 **Kalman, Emmerich – Kalman, Charles:** Emmerich Kalman. Statement of all Compositions. Verzeichnis. Ein Gesamtueberblick der Opern und sonstigen Werke des Meisters. O.O., Xerokopie. 4°, 28 Bll., geheftet. – Bestoßen. [39510] 50,-

Nicht gedrucktes, nur als Typoskript vervielfältigtes Werkverzeichnis, von der Hand des Sohnes Kalmans.

163 **Kaun, Hugo:** Aus meinem Leben. Erlebtes und Erlauschtes. Bln., Linos 1932. 123 S., O-Kart. [28832] 20,-

Mit einem Werkverzeichnis. – Beil.: H- Kaun Verzeichnis Chor- und Instrumentalwerke im Linos-Verlag.

164 **Kaun, Hugo – Schaal, Richard:** Hugo Kaun. Leben und Werk (1863 – 1932). Ein Beitrag zur Musik der Jahrhundertwende. Regensburg, Habel (1946). 185 S. O-Kart. Zahlr. Notenbsp. – Ehem. Bibl.-Ex., papierbedingt gebräunt [19741] 25,-

Mit einem ausführlichen Werkverzeichnis. – Erste und lange einzige Arbeit zu Hugo Kaun.

165 **Kienzl, Wilhelm:** Meine Lebenswanderung. Erlebtes und Erschautes. Stgt., Engelhorn's Nachf. 1926. Gr-8°, 344 S., Oln., FS. – Gering unfrisch. BV. [14483] 50,-

Mit einem Werkverzeichnis.



166 **Kienzl, Wilhelm – Sittner, Hans:** Kienzl – Rosegger. Zürich u.a., Amalthea 1953. 479 S., Oln. Mit Bildtafeln. – BV. [14485] 60,-

Enth. Kienzls Autobiographie „Lebenswanderung“ in Auszügen, mit Ergänzungen. Briefwechsel mit Peter Rosegger. Ausführl. kommentiertes Briefverzeichnis, Werkverzeichnis.

167 **Knab, Armin:** Denken und Tun. Gesammelte Aufsätze über Musik. Bln., Merseburger 1959. 243 S., gr-8°, Oln. FS. Mit Notenbsp. [3722] 13,-

Aufsätze von 1908 bis 1951. Mit ausführlichem Schriften- u. Werkverzeichnis.

168 **Knab, Armin – Lang, Oskar:** Armin Knab. Ein Meister deutscher Liedkunst. Mchn., Beck (1937). 113 S., O-Kart. mit OU (etwas best. u. gering fleckig), FS. Mehrere Notenbsp., Faks. [29349] 12,-

Mit Werkverzeichnis und Bibliographie.

169 **Kodály, Zoltán – N.N. (Hg.):** Octogenario Sacrum. Budapest, Akademiai Kiado 1962. 399 S., gr-8°, Oln., OU, FS. Mit Abb., Notenbsp. u. Falttafeln. – BV. [29035] 20,-

Beiträge von B. Szabolcsi, J. Chailley, P. Collaer, O. E. Deutsch, E. Gerson-Kiwi, K. Jeppesen, Z. Lissa, W. Salmen, W. Suppan, W. Wiora u.v.a. in deutscher, englischer, spanischer und französischer Sprache. – Mit einem ausführlichen Werkverzeichnis Kodalys.

170 **Koenig, G. – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 66: Gottfried Michael Koenig. Mchn., etk 1989. 108 S., Obr. [23751] 10,-

Inhalt: Rainer Riehn: Werkverzeichnis; Rainer Riehn: Auswahlbibliographie; Rainer Riehn: Diskographie.

171 **Köler, David – Eismann, Georg:** David Köler. Ein protestantischer Komponist des 16. Jahrhundert. Bln., EVA 1956. 128 S., O-Kart. Mit Abb. u. Faks. – Ebd. u. Ränder papierbed. leicht gebräunt. BV. [35898] 15,-

Mit einem Werkverzeichnis.



172 **Kraus, Joh. M. – Boer, Bertil H. van:** Joseph Martin Kraus (1756-1792). A Systematic-Thematic Catalogue of His Musical Works and Source Study. Stuyvesant, Pendragon 1998. 4°, XXX, 342 S., Oln. Mit Abb., FS. [51167] 280,-

Thematic Catalogues No. 26.

173 **Krause, Franz:** Meine musikalischen Werke. Mit einer Einführung v. R. Feldmann. Kassel 1969. 37 S., Obr. [35213] 10,-

Werkverzeichnis.

174 **Krenek, Ernst – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 39/40: Ernst Krenek. Mchn., Edition Text + Kritik 1984. 176 S., Obr. [17253] 18,-

Rainer Riehn / Claudia Maurer-Zenck: Chronologisches Werkverzeichnis; Rainer Riehn: Auswahlbibliographie.

175 **Kreuder, Peter – Berswordt, Ludovica v. (Hg.):** Peter Kreuder. Werkverzeichnis. Mchn. 1985 115 S., Obr. Mit Abb. [39332] 25,-

176 **Krol, Bernhard – N.N.:** Bernhard Krol. Werkverzeichnis. Ca. 1979. 1 Bl, gef., Portät. [7408] 8,-

177 **Krol, Bernhard – Wagner (Hg.):** Bernhard Krol. Thematisches Verzeichnis der Kompositionen 1948 – 1995. Eisenach, Wagner [1995?]. 194 S., Obr. [37252] 20,-

Beil.: Nachtrag ab 1995.

178 **Krommer – Padrta, Karel:** Franz Krommer (1759.1831). Thematischer Katalog seiner musikalischen Werke. Prag, Supraphon 1997. 425 S., Obr. – Einige Seiten lose. [51165] 80,-

179 **Künneke, Eduard – Karl, Viola:** Eduard Künneke (1885-1953). Komponistenportrait und Werkverzeichnis. Bln., Ries & Erler 1995. 88 S., Obr. [39048] 20,-



180 **Lanner – Krenn, Herbert:** „Lenz-Blüthen“. Joseph Lanner. Sein Leben – sein Werk. Wien u.a., Böhlau 1994. 146 S., O-Kart. Mit Abb.-Teil. – Ebd.-Ränder gering verfärbt. [39323] 30,-

Stichwort Musikwissenschaft. – Mit einem Werkverzeichnis.

181 **Le Beau – Keil, Ulrike B.:** Luise Adolpha Le Beau und ihre Zeit. Untersuchungen zu ihrem Kammermusikstil zwischen Traditionalismus und „Neudeutscher Schule“. Ff./M., Lang © 1996. 310 S., Opbd. Mit Notenbsp. [49637] 25,-

Europäische Hochschulschriften, Musikwissenschaft Bd. 150. – Mit einem Werkverzeichnis.

182 **Lehár, Franz – Decsey, Ernst:** Franz Lehár. 2. Auflage. Mchn. / Bln., Drei Masken Verlag 1930. 117 S., Oln., Goldprg., FS. Mit Abb., Notenbsp. [48787] 40,-

Mit einem Werkverzeichnis.

183 **Lehár, Franz – Frey, Stefan:** „Was sagt ihr zu diesem Erfolg“. Franz Lehár und die Unterhaltungsmusik des 20. Jahrhunderts. Ff/M. u. a., Insel 1999. 459 S., Opbd., Rü.-Goldprg., ill. OU. Mit Abb. – Unteres Kapital leicht gestaucht. [39001] 14,-

Anhang mit Werkverzeichnis.

184 **Lehár, Franz – Glocken Verlag (Hg.):** Franz Lehár. Katalog der Bühnenwerke. Wien, Glocken 1955. 62 S., kl-8°, kasch. Opbd. mit Portrait. Mehrere Faks. – Kl. Eintr. in Blei. [30941] 20,-

185 **Lehár, Franz – Peteani, Maria v.:** Franz Lehár. Seine Musik – sein Leben. Wien-Ldn., Glocken-Verlag 1950. 272 S., Oln., FS, Goldprg. Zahlr. Abb. u. Faks. [6474] 12,-

Mit ausführl. Werkverzeichnis.



186 **Liszt, Franz – Göllerich, August:** Franz Liszt. Bln., Marquard & Co. 1908. XI, 331, 20, 7 S., verz. Oln. Mehrere Bildtafeln, zwei Photographien, 4 Faksimilia. – Leicht berieben. [6688] 70,-

Mit Werkverzeichnis und drei Erstveröffentlichungen Liszt'scher Kompositionen (R 63, 183, 395). – Hervorragend angelegtes Inhaltsverzeichnis und drei Register. – Sonderband der von R. Strauss hg. Sammlung *Die Musik*.

187 **Liszt, Franz – Horvath, Emmerich Karl:** Franz Liszt. Kindheit (1811 – 1827). Eine Studie auf der Grundlage der bekannten Quellen, Biographen und zeitgenössischen Darstellungen. I. Band. Zweite, verbesserte Auflage. Eisenstadt, Eigenverlag 1988. 197 S., O.-Kart. ill. OU. FS. Mit zahlr. Abb. – Etwas bestoßen. [34077] 30,-

Anh. mit Werkverzeichnis bis 1827, Namens- u. Ortsreg.

188 **Liszt, Franz – Kapp, Julius:** Liszt. Eine Biographie. 4.-5. Auflage. Bln., Schuster & Loeffler 1916. 309 S., gr-8°, Ohln., mont. FS. Bildteil.-Ebd. verfärbt, etwas bestoßen. [6480] 25,-

Großer Abbildungsteil, 114 Abb. auf 80 Tafeln, kl. Werkverzeichnis.

189 **Liszt, Franz – Raabe, Peter:** Franz Liszt. Stgt. / Bln., Cotta Nachf. 1931. 2 Bde., 325 / 379 S., gr-8°, Oln., Goldprg. Mehrere Faksimiles. [6429] 100,-

Bd. 1 Liszts Leben, Bd. 2 Liszts Schaffen. – Mit ausführlichem Werkverzeichnis. – Immer noch eines der Standardwerke zu Liszt.

190 **Liszt, Franz – Ramann, Lina:** Franz Liszt. Als Künstler und Mensch. Lpz., B&H 1880 / 1887 / 1894. 2 Bde. in 3, XII, 570 / VIII, 315 / XII, 531 S., Oln., Goldprg. Mit zahlr. Notenbsp., 2 Porträts. – Ganz gering bestoßen. [12597] 300,-

Erste Ausgabe. – Mit Werkverzeichnis. – Bd. 1. Die Jahre 1811-1840, Bd. 2. Virtuosen-Periode, Bd. 3. Sammlung und Arbeit. Weimar und Rom. – Gesuchtes Standardwerk.



191 **Locatelli – Dunning, Albert:** Pietro Antonio Locatelli. Der Virtuose und seine Welt. Buren, Knuf 1981. 2 Bde., XV, 346 / V, 260 S., Obr. Mit Abb., Faks. u. Notenbsp. [47447] 40,-

Standardwerk. – Mit Werkverzeichnis, Ikonographie und Verzeichnis des Nachlasses.

192 **Ludwig, Franz – Köppen, Ulrich:** Franz Ludwig. Sein Leben als Musiker, Musikerzieher, Chordirigent, Musikschriftsteller und Komponist. Kassel u.a., Bärenreiter 1981. 232 S., Obr. [34134] 20,-

Enth. Werkverzeichnis, Zusammenfass. der Programme der Ludwigsbundkonzerte.

193 **Lully – Schneider, Herbert:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Jean-Baptiste Lully (LWV). Tutzing, Schneider 1981. 4°, (IX), 570 S., Oln., FS. [6408] 50,-

Mainzer Studien z. Mw., Bd. 14.

194 **Mahler, Gustav – Specht, Richard:** Gustav Mahler. Bln./ Lpz., Schuster & Loeffler 1913. 388 S., (O)Hln., Rgp., mont. FS. Zahlr. Notenbsp., Anhang mit 90 Bildtafeln. – Gering best., BV. Mit beil. hs. Notizen. [9950] 70,-

Erste große Mahler Biographie nach dessen Tod. Mit einem Werkverzeichnis und großem Bildteil.

195 **Mahler, Gustav – Specht, Richard:** Gustav Mahler. Neunte bis zwölfte Auflage. Bln., Schuster & Loeffler © 1913. 295 S., Obr. – Gering bestoßen, Buchblock gebrochen, BV. [33854] 70,-

Mit Werkverzeichnis und einem Anhang: Mahlers Tätigkeit am Hofoperntheater in Wien, Mahlers Werke. – Mit handschr. Widmung u. Unterschrift Spechts „Wien, September 1921“.

196 **Marckhl, Erick – Werba, Erik:** Erich Marckhl. Wien, Lafite 1972. 88 S., Opbd. Mit Abb. [34140] 25,-

Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts. Bd. 20. – Mit einem Werkverzeichnis.



197 **Martini – Wiechens, Bernward:** Die Kompositionstheorie und das kirchenmusikalische Schaffen Padre Martinis. Rgb., Bosse 1968. 8 Bll., 263, 15, 26, 12, 21, 88 S., Obr. Zahlr. Faksimiles. [34499] 45,-

Kölner Beiträge zur Musikforschung, Bd. 48. – Grundlegender Band mit einem ausführlichen Werkverzeichnis mit Angabe der Fundorte der Handschriften und Drucke.

198 **Martinu – Safranek, Milos:** Bohuslav Martinu. Leben und Werk. Prag, Artia 1964. 417 S., Oln., Goldprg., OU, FS. Kopfschnitt rot. Mit Abb. u. Notenbsp. – OU berieben. [39442] 25,-

Mit Werkverzeichnis und Diskographie.

199 **Karl Marx – N.N. (Hg.):** Zum 70. Geburtstag dargebracht von seinen Schülern. Stgt., Ichthys 1967. 119 S., 4°, Obr., Porträt, beil. 15. Tafelbeisp. – Etwas angeschmutzt. [7582] 25,-

Aufsätze zu Leben und Werk, Analysen, ausführl. Werkverzeichnis, Schallplattenverzeichnis.

200 **Mazzocchi – Schrammek, Bernhard:** Zwischen Kirche und Karneval. Biographie, soziales Umfeld und Werk des römischen Kapellmeisters Virgilio Mazzocchi (1597-1646). Kassel, Bärenreiter 2001. 398 S., Obr. Mit Notenbsp. – Etwas unfrisch. [46765] 70,-

Musiksoziologie, Bd. 9. – Mit einem themat. Werkverzeichnis. – Vergriffen.

201 **Mendelssohn Bartholdy, Felix – Mendelssohn Bartholdy, P. / Rietz, J. (Hg.):** Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847. Nebst einem Verzeichnisse der sämtlichen musikalischen Compositionen. Lpz., H. Mendelssohn 1865 / 1863. 2 Bde., VI, 373 / VI, 520 S., Hldr., Rgp. – Etwas bestoßen, Rücken stärker berieben. Vorsätze papierbedingt etwas gebräunt. [473] 60,-

Bde. 1: Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832 (in 7. Auflage), Bd. 2. Briefe aus den Jahren 1833 bis 1847.



202 **Mendelssohn Bartholdy, Felix – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 14/15: Felix Mendelssohn Bartholdy. Mchn., Edition Text + Kritik 1980. 176 S., Obr. [17238] 20,-

Rainer Riehn: Werkverzeichnis; Wulf Konold: Auswahldiskographie; Rainer Riehn: Auswahlbibliographie.

203 **Mendelssohn Bartholdy, Felix – Wehner, Ralf:** Felix Mendelssohn Bartholdy. Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Studien-Ausgabe. Wiesbaden u.a., B&H 2009. Gr-8°, LXXXVII, 595 S., Oln., Goldprg. [38983] 130,-

LMA Serie XIII, Bd. 1 A. – Einleitung dt. / engl.

204 **Meyerbeer, Giacomo – Becker, Heinz u. Gudrun:** Giacomo Meyerbeer. Ein Leben in Briefen. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1983. 298 S., ill. O-Kart. Bildteil. [17755] 12,-

tmw 85. – Mit Werkverzeichnis. Durch Register gut erschlossene Ausgabe vom Herausgeber der großen Meyerbeer-Briefausgabe.

205 **Milhaud, Darius – Beck, Georges:** Darius Milhaud. Catalogue chronologique complet de son oeuvre (Supplément). Oeuvres composées de Novembre 1949 à Avril 1956. Paris, Heugel 1956. 29 S., Obr. – Papierbed. leicht gebr. [34142] 30,-

Enth. auch eine Diskographie.

206 **Milhaud, Darius:** Noten ohne Musik. Eine Autobiographie. Mchn., Prestel 1962. 311 S., Oln., OU. Mit Abb. auf Bildtafeln [14743] 25,-

Mit einem ausführlichen Werkverzeichnis.

207 **Mixa, Franz – Zauner, G. / Töpfer, H. (Hg.):** Der Komponist Franz Mixa. Leben und Werk. Mit einem Künstlerportrait Hertha Töpfer von Franz Mixa. Tutzing, Schneider 2002. 272 S., Oln., OU, Gpr., FS. Mit Abb. – Ebd. etwas best. u. berieben. [34449] 25,-

Enthält ein Werkverzeichnis.



- 208 **Monteverdi, Claudio – Stattkus, Manfred H.:** Claudio Monteverdi. Verzeichnis der erhaltenen Werke (SV). Kleine Ausgabe. Bergkamen, Stattkus 1985. XI, 183 S., Obr. Mit Abb. [34127] 40,-
- 209 **Moser, Hans J. – N.N. (Hg.):** Festgabe für Hans Joachim Moser zum 65. Geburtstag. Hg. von einem Freundeskreis. Kassel, Hinnenthal 1954. 170 S., O-Kart., OU, FS. [28611] 20,-
Mit einem über 1200 Einträge umfassenden Schriften- und Werkverzeichnis, sowie zwei eigenen Aufsätzen Mosers.
- 210 **Mozart, W. A.:** W. A. Mozart. Eigenhändiges Werkverzeichnis. Faksimile. British Library Stefan Zweig MS 63. Einführung und Übertragung. Hg. von A. Rosenthal u. A. Tyson. Kassel, Bärenreiter 1991. 57 S., 46 Bll., Faksimile, Oln., OU. [28559] 80,-
Zugl.: NMA, Serie X, Supplement, Wg. 33, Abt. 1. – Vergriffen.
- 211 **Mozart, W. A. – Deutsch, O. E. (Hg.):** Verzeichniß aller meiner Werke vom Monath Febrario 1784 bis Monath [vollst. Faksimile des Autographs]. Mozart's Catalogue of his Works 1784-1791. NY, Reichner [1956]. 30 Bll. (Faksimile) / 32 S. (Kommentar), Ohln. mit Buntpapierbezug u. Titelsch. [26083] 120,-
- 212 **Mozart, W. A. – Blom, Eric:** Mozart [dt.]. Mchn., Bong o.J. [ca. 1955]. 357 S., Oln., Goldprg., OU, mont. FS. Zahl. Notenbsp. [13306] 15,-
Großer Anhang mit Bibliographie, Werkverzeichnis und Zeittafel.
- 213 **Mozart, W. A. – Blom, Eric:** Mozart [engl.]. Ldn., Dent 1976. 388 S., Oln., Abb., Notenbsp. [7613] 12,-
Mit einem Werkverzeichnis. – The Master Musicians Series.
- 214 **Mozart, W. A. – Haberkamp, Gertraut:** Die Erstdrucke der Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. Tutzing, Schneider 1986. 2 Bde., gr-8°, 495 / 388 S., Oln., Goldprg. – Ebd. etwas berieben. BV. [30056] 140,-
Textband und Bildband. – Das bibliographische Standardwerk.



215 **Mozart, W. A. – Hase, Hellmuth v. (Hg.):** Der kleine Köchel. Chronologisches und systematisches Verzeichnis sämtlicher musikalischen Werke ... auf Grund der dritten Auflage. Wiesb., B&H 1951. 96 S., Obr. [11672] 10,-

216 **Mozart, W. A. – Hase, Hellmuth v. (Hg.):** Der kleine Köchel. Chronologisches und systematisches Verzeichnis zusammengestellt auf Grund der sechsten Auflage. Fünfte Auflage. Wiesbaden, B&H 1965. 97 S., O-Kart. [14292] 10,-

217 **Mozart, W. A. – Hase, Hellmuth v. (Hg.):** Der kleine Köchel. Chronologisches und systematisches Verzeichnis zusammengestellt auf Grund der sechsten Auflage. Zehnte Auflage. Wiesbaden, B&H 1979. 97 S., O-Kart. [29983] 10,-

218 **Mozart, W. A. – Köchel, Ludwig Ritter von:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozarts. Lpz., B&H 1862. 4°, XVIII, 551 S., Ohln. – Gebrauchsexemplar. Stärker bestoßen, im Bund locker, leicht stockfleckig. [14526] 440,-

Recht seltene erste Ausgabe. – Beil.: Ausgabe der AMZ vom 20. Juli 1864 mit „Nachträgen und Berichtigungen“. – Bis heute das Standardwerk der Mozartforschung, stellt das „Köchel-Verzeichnis“ eine Pioniertat seines Namensgebers dar und steht am Anfang der modernen wissenschaftlichen Werkverzeichnisse. Daneben hat die erste Ausgabe, die bis heute nicht im Reprint vorliegt, ihre Bedeutung wegen der zahlreichen Nachweise, die in den Folgeauflagen verändert wurden oder fehlen.

219 **Mozart, W. A. – Köchel, Ludwig Ritter von:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozarts. Nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und untergeschobenen Kompositionen. Dritte Auflage, bearb. von A. Einstein. Lpz., B&H 1937. 4°, XLIX, 984 S., Hln., Rgp. 1 Porträt. – BV (F. Lippmann). [9359] 75,-

Köchels Verzeichnis in der wichtigen, da immer noch zitierten Umarbeitung Einsteins. – Original-Ausgabe.



220 **Mozart, W. A. – Köchel, Ludwig Ritter von:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke. Vierte Auflage in der Bearbeitung von A. Einstein. Lpz., B&H 1958. 4°, XLIX, 984 S., Oln., Goldprg. [9851] 35,-

221 **Mozart, W. A. – Köchel, Ludwig Ritter von:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts. Nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und untergeschobenen Kompositionen. Fünfte Auflage, bearb. von A. Einstein. Lpz., B&H 1961. XLIX, 984 S., 4°, Oln., Goldprg. – Ebd. etwas verzogen. BV. [36321] 40,-

Original-Ausgabe.

222 **Mozart, W. A. – Köchel, Ludwig Ritter von:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts. Nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und untergeschobenen Kompositionen. Sechste Auflage, bearb. von F. Giegling, A. Weinmann, G. Sievers. Wiesbaden, B&H 1964. Gr-8°, CXLIII, 1024 S., Oln., Goldprg. – Leichte Gebrauchspuren. [47082] 100,-

Exemplar aus der Bibliothek L. Finschers, mit kl. Eintragungen, Anstreichungen und Einlagen.

223 **Mozart, W. A. – Köchel, Ludwig Ritter von:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts. Nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und untergeschobenen Kompositionen. Siebente unveränderte Auflage, bearb. von F. Giegling, A. Wiesbaden, B&H 1965. Gr-8°, CXLIII, 1024 S., Oln., Goldprg. [20997] 60,-

224 **Mozart, W. A. – Köchel, Ludwig Ritter von:** Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, von fremder Hand bearbeiteten, zweifelhaften und untergeschobenen Kompositionen. Achte unveränderte Auflage, bearb. von F. Wiesbaden, B&H 1983. Gr-8°, CXLIII, 1024 S., Oln., Goldprg. In O.-Schuber. [38978] 60,-



- 225 **Mozart, W. A. – Mozart, W. A.:** Mozart's Thematic Catalogue. A Facsimile. Introduction and transcription by A. Rosenthal & A. Tyson. Ithaka, Cornell Univ. Press 1990. 57 S., 45 Bll., Ohln., Rü.-Goldprg. [49107] 40,-
- 226 **Mozart, W. A. – Mozart, W. A.:** Mozart's Thematic Catalogue. A Facsimile. Introduction and transcription by A. Rosenthal & A. Tyson. Ldn., British Library 1990. 57 S., 45 Bll., Ohln., Rü.-Goldprg., OU. [47181] 40,-
- 227 **Mozart, W. A. – Mueller von Asow, E. H. (Hg.):** W. A. Mozart. Verzeichnis aller meiner Werke. Wien-Lpz., Doblinger 1943. 103 S., Obr., OU. – Leicht bestoßen, Umschlag-Rücken leicht beschädigt. [9912] 10,-
- 228 **Mozart, W. A. – Mueller von Asow, E. H. (Hg.):** Wolfgang Amadeus Mozart. Verzeichnis aller meiner Werke und Leopold Mozart. Verzeichnis der Jugendwerke W. A. Mozarts Wien / Wiesbaden, Doblinger 1956. 103 S., Pbd., mit zahlr. Notenbsp. – BV. [39971] 20,-
- 229 **Mozart, W. A. – Müller, K. F. (Hg.):** Leopold Mozart: Werkverzeichnis für Wolfgang Amadeus Mozart (1768). Ein Beitrag zur Mozartforschung. Salzburg, Pallas 1955. Gr-8°, 25 S., Obr., ill. OU. 2 Porträts, 3 ausfaltbare Faksimiletafeln. – Etwas bestoßen. [14596] 60,-
Faksimile, Übertragung und Kommentar.
- 230 **Mozart, W. A. – Müller, Karl F.:** W. A. Mozart. Gesamtkatalog seiner Werke. „Köchel-Verzeichnis“. Neubearbeitet. Wien, Kaltschmid 1951. 448 S., Oln., Goldprg. – Etwas bestoßen. Vorsatz u. Schmutztitel mit Schneidespuren. [40845] 30,-
Mit Angaben zu Ausgaben, Besetzung und kleinen Kommentaren.
- 231 **Mozart, W. A. – Schneider, O. / Algatezky, A. (Hg.):** Mozart-Handbuch. Chronik, Werk, Bibliographie. Wien, Hollinek 1962. Gr-8°, XV, 508 S., Oln., OU. Mehrere Abb.-Tafeln, Faksimiles. [14290] 80,-



Standardwerk. Mit ausführlichem, kommentiertem Werkverzeichnis und umfangreicher Bibliographie. Durch mehrere Register erschlossen.

232 **Mozart, W. A. – Tschulik, Norbert u.a.:** Wolfgang Amadeus Mozart. Ein Leben für die Kunst. Wien, Bergland 1955. 87 S., O-Kart. Mehrere Abb. [13202] 10,-

Mit Werkverzeichnis. – Österreich-Reihe, Bd. 10.

233 **Mozart, W. A. – Wyzewa, T. de / Saint-Foix, G. de:** W.-A. Mozart. Sa vie musicale et son oeuvre de l'enfance a la pleine maturité. Essai de biographie critique suivi d'un nouveau catalogue chronologique de l'oeuvre complète du maître. 2e. [und 3e.] édition. Paris, Desclée de Brouwer © 1936 / 1958. 5 Bde., Obr. Mit zahlr. Notenbsp., Abb. u. Faksimiles. Mischauflage. – Teils nicht aufgeschnitten, nicht beschnitten. [28045] 190,-

Spätere Auflage der umfassenden Biographie, die immer noch zu den wichtigsten Standardwerken über Mozart gehört. Th. de Wyzewa (1862-1917) konnte bis 1912 nur die ersten beiden Bände herausgeben, diese erschienen 1936 neu, zusammen mit der Herausgabe der Bände 3 bis 5 (1936 bis 1946) durch G. de Saint-Foix. – Inhalt: 1) L'enfant prodige 1756-1773; 2) Le jeune maître; 3) Le grand voyage 1777-1784; 4) L'épanouissement 1784-1788; 5) Les dernières années 1789-1791.

234 **Müller-Siemens, Detlef – Schott Verlag (Hg.):** Detlef Müller-Siemens. Werkverzeichnis. Mainz, Schott o.J. [1983]. 8 S., Obr. [428] 10,-

Verzeichnis der bei Schott erschienenen Werke.

235 **Mussorgsky, Modest – Sanke, Curt:** Modest Mussorgsky. Ein Lebensbild. Halle, Mitteldt. Verlag 1953. 84 S., Opbd. [19748] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis.

236 **Myslivecek – Evans, A. / Dearling R.:** Josef Myslivecek (1737-1781). A Thematic Catalogue of his Instrumental and Orchestral Works. Mchn., Katzbichler © 1999. 188 S., Obr. – Mit kl. Anstr. in Blei. [51169] 80,-

Musikwissenschaftliche Schriften, Bd, 35.



237 **Neeb, Heinrich A. – Bartel, Helmut:** Heinrich Adam Neeb. Ein Beitrag zur Musikgeschichte Frankfurts. Ff./M., Lang 1993. XII, 233 S., O-Kart. Mit Notenbsp. und Abb. – Kl. Anstr. in Blei. BV. [36272] 45,-

Europäische Hochschulschriften, Reihe XXXVI, Bd. 97. – Enthält ein Werkverzeichnis.

238 **Neeffe – Schloßberg Museum Chemnitz:** Christian Gottlob Neeffe. Ein sächsischer Komponist wird Beethovens Lehrer. Chemnitz 1997. 171 S., Obr. Mit zahlr, teils farb. Abb. [49816] 25,-

Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung Chemnitz 1997. – Beiträge von A. Kramarczyk, W. Kaden, E. Ladeburger, W. Loos. – Mit Biographie und Werkverzeichnis.

239 **Nono, Luigi – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 20: Luigi Nono. Mchn., Edition Text + Kritik 1981. 128 S., Obr. [17242] 14,-

Rainer Riehn: Chronologisches Werkverzeichnis; Rainer Riehn: Auswahlbibliographie; Rainer Riehn: Diskographie.

240 **Oberthür – N.N.:** Charles Oberthür. A Complete Catalogue of the Musical Compositions by Charles Oberthür. Ldn. [ca. 1890]. 16 S., Obr. – Etwas bestoßen. [37221] 70,-

Verzeichnis der Werke des Harfenisten Charles Oberthür (1819–1895). – Selten.

241 **Offenbach, J. – Faris, Alexander:** Jacques Offenbach. Zür., Atlantis © 1982. 300 S., Oln., OU. Mit Abb. u. Notenbsp. [38876] 12,-

Mit chronologisch-systematischem Werkverzeichnis.

242 **Offenbach, Jacques – Decaux, Alain:** Offenbach. König des zweiten Kaiserreiches. Mchn., Nymphenburger 1960. 371 S., gr-8°, Oln., OU. Mehrere Abb. [2147] 19,-

Mit Diskographie, Stammbaum und Werkverzeichnis.



243 **Offenbach, Jacques – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 13: Jacques Offenbach. Mchn., Edition Text + Kritik 1980. 115 S., Obr. [17237] 13,-

Anton Henseler: Chronologisches Verzeichnis der Werke; Rainer Riehn: Auswahlbibliographie.

244 **Orff, Carl – [Schott-Verlag, Hg.]:** Carl Orff. Werkverzeichnis. Mainz, Schott ca. 1965. 19 S. [3553] 10,-

Mit einem einleitenden Text von W. Zillig.

245 **Orff, Carl – Ausstellungskatalog:** Carl Orff. Das Bühnenwerk. Mit einem Vorwort v. W. Schadewaldt und einem chronologischen Werkverzeichnis. Mchn. 1970. 58 S., ill. Obr., FS. Einige Abb. [35218] 10,-

Ausstellungskataloge der Bayerischen Staatsbibliothek, Bd. 10. – Auflage: 2000 Ex. – Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75. Geburtstags [von Carl Orff]. 10 Juni bis 31. Juli 1970.

246 **Orff, Carl – Thomas, Werner (Hg.):** Carl Orff und sein Werk. Dokumentation. Tutzing, Schneider 1975-1983. 8 Bde., 4°, Oln., Goldprg., farb. FS. Mit Faks., Abb., Notenbsp. [29520] 600,-

Bd. 1: Frühzeit : Carl Orff, Erinnerung ; Werner Thomas, Der Weg zum Werk; Bd. 2: Lehrjahre bei den alten Meistern; Bd. 3: Schulwerk : elementare Musik; Bd. 4: Trionfi : Carmina Burana – Catulli Carmina – Trionfo di Afrodite; Bd. 5: Märchenstücke: Der Mond – die Kluge – ein Sommernachtstraum; Bd. 6: Bairisches Welttheater : die Bernauerin – Ludus de Nato Infante Mirificus – Comedia de Christi Resurrectione – Astutuli; Bd. 7: Abendländisches Musiktheater : Antigonae – Oedipus der Tyrann – Dithyrambi; Bd. 8: Theatrum mundi : Prometheus – De Temporum Fine Comoedia – Das Spiel vom Ende der Zeiten – Vigilia. – Bd. 1 **mit handschr. Widmung von C. Orff** und beil. Errata-Blatt (vom Verleger signiert).

247 **Othmayr, Caspar – Albrecht, Hans:** Caspar Othmayr. Leben und Werk. Kassel / Basel, Bärenreiter 1950. 164 S., gr-8°, Obr. Notenbsp. – Ebd.-Kanten leicht verblasst, BV. [24048] 20,-

Mit Werkverzeichnis u. Urkundenanhang.



248 **Paganini, Nicolo – Kapp, Julius:** Paganini. Eine Biographie. Mit 60 Bildern. Dritte und vierte Auflage. Bln., Schuster & Loeffler 1922. 167, 40 S., Ohln., mont. FS. – BV, [26948] 30,-

Mit Werkverzeichnis. Sehr umfangreiches Bildmaterial, in dieser Vollständigkeit selten.

249 **Paganini, Nicolo – Neill, Edward:** Niccolò Paganini. Mchn., List 1990. 438 S., Opbd., Rgp., OU. Mit Abb. u. Notenbsp. – Leichte Lager Spuren. [17824] 35,-

Mit Werkverzeichnis. – Die Standardbiographie.

250 **Paisiello – Robinson, M. F. / Hofmann, U.:** Giovanni Paisiello. A Thematic Catalogue of his Works. Stuyvesant, Pendragon © 1991. 2 Bde., 4°, XXV, 591 / IX, 333 S., Oln., FS. [51171] 270,-

Thematic Catalogues, No. 15. – Bd. 1: Dramatic Works; Bd. 2: The Non-Dramatic Works.

251 **Paumgartner – Preussner, Eberhard (Hg.):** Wissenschaft und Praxis. Eine Festschrift zum 70. Geburtstag von Bernhard Paumgartner. Zürich, Atlantis (1957). 155 S., Oln., Goldprg. Mit Abb., FS. Faksimileteil. [50103] 15,-

Beiträge von B. Walter, Zallinger, Kornauth, Moser, Deutsch, Neher u.a. – Mit Werkverzeichnis.

252 **Pepping, Ernst – Poos, Heinrich (Hg.):** Festschrift Ernst Pepping zu seinem 70. Geburtstag. Bln., Merseburger 1971. Gr-8°, 410, (2) S., Oln., OU, FS. Zahlr. Abb., Notenbsp. [18168] 15,-

Mit Werkverzeichnis und Bibliographie. – D. Manicke: Peppings Orgelwerk / Zur Musikpädagogik / Forschungsberichte / Werkverzeichnis. Bibliographie.

253 **Pergolesi – Paymer, Marvin E.:** Giovanni Battista Pergolesi. 1710-1736. A Thematic Catalogue of the Opera Omnia with an Appendix listing omitted compositions. NY, Pendragon © 1977. XIX, 99 S., Oln., FS. [46447] 60,-



254 **Pezel – Wienandt, Elwyn A.:** Johann Pezel (1639-1694). A Thematic Catalogue of his Instrumental Works. NY, Pendragon © 1983. XXXIII, 102 S., Oln. Mit Abb. [51158] 80,-

Thematic Catalogues No. 9.

255 **Pfister, Hugo – Tschupp, Räto:** Hugo Pfister. Ein Schweizer Komponist der mittleren Generation. Zürich / Freiburg i. Br., Atlantis 1973. 183 S., Oln., OU, FS. Mit Abb. – OU bestoßen, berieben. [34555] 15,-
Mit einem Werkverzeichnis.

256 **Pfitzner, Hans – Grohe, H. (Hg.):** Hans Pfitzner, Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Werke. Im Auftrag der Pfitzner-Gesellschaft. Mchn.-Lpz., Leuckart o.J. 24 S., O-Kart. – Leichter Kellergerruch. [11767] 22,-

257 **Pfitzner, Hans – Hans Pfitzner-Verein für deutsche Tonkunst e.V. (Hg.):** Hans Pfitzner. Verzeichnis sämtlicher erschienenen Werke. Mchn., Halbreiter 1919. 33 S., Obr., FS. [7270] 20,-

Mit einem Vorwort von A. Berrsche „Hans Pfitzner und die absolute Musik“.

258 **Pfitzner, Hans – Leuckart-Verlag (Hg.):** Verzeichnis sämtlicher erschienenen Werke. Mit einem Vorwort „Hans Pfitzner und die absolute Musik“ von A. Berrsche. Lpz., Leuckart 1938. 40 S., Obr. [11766] 18,-

259 **Pfitzner, Hans – Rutz, Hans:** Hans Pfitzner. Musik zwischen den Zeiten. Wien, Humboldt 1949. 159 S., Oln., Goldprg., OU, FS. [10358] 17,-
Mit Werkverzeichnis.

260 **Pisendel – Treuheit, Albrecht:** Johann Georg Pisendel (1687-1755). Geiger – Konzertmeister – Komponist. Dokumentation seines Lebens, seines Wirkens und Umgangs und seines Werkes. Markt Erlbach 1987. 302 S., ill. Opbd. Mit Notenbsp. [47078] 25,-

Mit einem thematischem Werkverzeichnis. – Schriften des Heimatvereins Cadolzburg.



261 **Pleyel – Benton, Rita:** Ignace Pleyel. A Thematic Catalogue of his Compositions. NY, Pendragon © 1977. Fol., XXVIII, 462 S., Oln., Goldprg. [48056] 250,-

262 **Pousseur – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 69: Henri Pousseur. Mchn., etk 1990. 97 S., Obr. [23753] 10,-

Rainer Riehn: Chronologisches Werkverzeichnis mit Diskographie; Rainer Riehn: Auswahlbibliographie.

263 **Prokofieff, Sergej – Lindlar, Heinrich (Hg.):** Serge Prokofieff. Bonn, Boosey & Hawkes 1953. 64 S., gr-8°, Obr. Mit einem Porträt. Mehrere Notenbsp., Abb. [7123] 12,-

Musik der Zeit. Eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik. – Beiträge von: S. Prokofieff, G. Abraham, F. Schmitt u.v.a. Mit einem Werkverzeichnis.

264 **Prokofieff, Sergej – Nestjew, I.:** Prokofjew. Der Künstler und sein Weg. Bln., Henschel 1962. Gr-8°, 449 S., Oln., OU (mit kl. Einriß). Zahlr. Notenbsp. Mit Abb. [13339] 20,-

Mit einem Werkverzeichnis.

265 **Prokofieff, Sergej – Schlifstein, S. I. (Hg.):** Dokumente, Briefe, Erinnerungen. Lpz., DVfM 1965. Gr-8°, 659 S., Oln., Rgp., OU (etwas best.). Mehrere Abb. u. Notenbsp. [15661] 70,-

Mit Werkverzeichnissen und großem Anmerkungsanhang.

266 **Purcell – Smith, Alan (Hg.):** An Index of the works of Henry Purcell. As published by the Purcell Society. Ldn., Novello. Gr-8°, 48 S., Obr. – Etwas bestoßen, Anstr. in Blei. [51176] 20,-

267 **Quantz, Johann J. – Augsbach, Horst (Hg.):** Thematisch-systematisches Werkverzeichnis (QV) Johann Joachim Quantz. Stuttgart, Carus 1997. Gr-8°, XXXIII, 333 S., Obr. Mit farb. Portrait. [23786] 60,-



268 **Quoika, Rudolf:** Vom Sinn dieser Arbeit. Werkverzeichnis. Freising 1962. 52 S., Obr. [45403] 20,-

269 **Ravel, Maurice – Orenstein, Arbie:** Maurice Ravel. Man and Musician. NY, Dover 1991. XVIII, 292 S., TB. [7315] 25,-

Mit Werkverzeichnis und Discographie (1912-1939). – Standardwerk zu Ravel.

270 **Ravel, Maurice – Stuckenschmidt, H. H.:** Maurice Ravel. Variationen über Person und Werk. Ff./M., Suhrkamp 1976. 380 S., TB. – BV, Ebd. leicht wasserwellig. [20581] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis und einem biographischen Anhang.

271 **Raymond, Fred – Berswordt, Ludovica v. (Hg.):** Fred Raymond. Werkverzeichnis. (Überlingen) 1995. 100 S., Obr. Mit Abb. [39331] 25,-

272 **Reger, Max – Altmann, Wilhelm:** Reger-Katalog. Vollständiges Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienen Werke, Bearbeitungen und Ausgaben. 2., ergänzte Auflage. Bln., Simrock 1926. 56 S., Ohln., FS. – BV. [40948] 40,-

Mit Verlags- u. Preisangaben, systemat. Verzeichnis, Register, Textanfänge u. Dichterverzeichnis. – Erste Ausgabe. Der kurz nach Regers Tod erschienene Katalog war lange Zeit das einzige Werk-Verzeichnis.

273 **Reger, Max – Poppen, Hermann:** Max Reger. Leben und Werk. Lpz. u. Wbd., B&H 1947/3. 103 S., kl-8°, ill. O-Kart. [1238] 10,-

Mit Werkverzeichnis.

274 **Reger, Max – Stein, Fritz:** Thematisches Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke von Max Reger einschließlich seiner Bearbeitungen und Ausgaben. Lpz., B&H 1953. VIII S., 2 Bll., 617 S., gr-8°, Oln., FS. Notenbsp. – BV. [11651] 90,-

Mit einer Bibliographie des Reger-Schrifttums von J. Bachmair.



275 **Rehmann – N. N. (Hg.):** Cappella Carolina 30 Jahre Dienst am Aachener Dom. Eine Festgabe für Theodor Bernhard Rehmann. Düsseldorf 1955. 88 S., gr-8°, Obr., OU. Mit Abb. – Etwas bestoßen. [37348] 15,-
Enthält ein Werkverzeichnis.

276 **Reicha – Sotolova, Olga:** Antonin Reicha. A Biography and Thematic Catalogue. Prag, Supraphon 1990. 268 S., Oln., Rü.-Goldprg., ill. OU, FS. – Mit kl. Anstr. im Register. [51160] 90,-

277 **Reimann, Aribert – Schott-Verlag (Hg.):** Aribert Reimann. Werkverzeichnis. Mainz, Schott 1991. 20 S., Obr. [17483] 10,-

278 **Reutter, Hermann – Lindlar, Heinrich (Hg.):** Hermann Reutter. Werk und Wirken. Festschrift der Freunde. Mainz, Schott 1965. 118 S., Obr. Mit Abb. [39272] 25,-

Mit einem Werkverzeichnis.

279 **Reutter, Hermann – Schott-Verlag (Hg.):** Hermann Reutter. Werkverzeichnis. Mainz, Schott 1984. 31 S., Obr. [17477] 10,-

280 **Rheinberger – Irmen, Hans-Josef:** Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers. Rgb., Bosse 1974. 592 S., Obr. – Minimal unfrisch. [18212] 120,-

Studien zur Musikgeschichte des 19. Jh., Bd. 37.

281 **Ries – Hill, Cecil:** Ferdinand Ries. A Thematic Catalogue. Armidale, Univ. of New England © 1977. XX, 260 S., Oln., Goldprg. Mit Abb. u. Faks. – Vereinzelt kl. Anstr. in Blei. BV. [51161] 90,-

Univ. of New England Monographs, Bd. 1. – Mit Besitzvermerk „Alan Tyson 12 May 1985“.

282 **Rodrigo, Joaquín – Rubio, E. (Hg.):** 90 Aniversario. Joaquín Rodrigo (span.). Madrid, Sociedad General de Autores de Espana (SGAE) (1992) 247 S., Obr., mit Abb. – BV. [34693] 50,-

Mit handschr. Widmung der Tochter Rodrigos. – Mit einem Werkverzeichnis.



- 283 **Rosetti – Murray, Sterling E.:** The Music of Antonio Rosetti (Anton Rösler) ca. 1750-1792. A Thematic Catalogue. Michigan, Harmonie Park Press 1996. Gr-8°, LVIII, 861 S., Okldr., Goldprg. [51177] 250,-
Detroit studies in music bibliography, Bd. 76.
- 284 **Rossini, Gioacchino – Causou, Jean-L.:** Gioacchino Rossini. L'homme et son oeuvre. Paris, Seghers 1967. Kl-8°, 189 S., ill. O-Kart. Mit Abb. – BV. [12960] 15,-
Mit Werkverzeichnis und Diskographie.
- 285 **Rossini, Gioacchino – Osborne, Richard:** Rossini. Leben und Werk. Aus dem Englischen von Grete Wehmeyer. Mchn., List 1988. 383 S., Oln., OU. Notenbsp. [12041] 15,-
Gründliche Biographie mit großem Anmerkungsteil, Kurzbiographien, Personenregister, Werkverzeichnis und chronologischer Tabelle.
- 286 **Rust, F. W. – Prieger, Erich (Hg.):** Friedrich Wilhelm Rust. Ein Vorgänger Beethoven's. Köln, Tonger 1894. 31 S., kart. – BV (Max Hellmuth). [32198] 30,-
Enthält eine Sammlung von Rezensionen zweier Konzerte in Leipzig. Mit einer kurzen Biographie und einem Werkverzeichnis.
- 287 **Sammartini – Jenkins, N. / Churgin, B.:** Thematic Catalogue of the Works of Giovanni Battista Sammartini. Orchestral and Vocal Music. Cambridge / Ldn., Harvard Univ. Press 1976. 315 S., Oln., Goldprg. Mit Abb., farb. FS. [50729] 25,-
- 288 **Satie – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 11: Erik Satie. Mchn., Edition Text + Kritik 1980. 111 S., Obr. [9323] 17,-
Mit Werkverzeichnis. – Vergriffen.
- 289 **Scarlatti, Domenico – Chambure, Alain de:** Catalogue analytique de l'oeuvre pour clavier de Domenico Scarlatti. Analytical Catalogue [frz. / engl.]. Paris, Costallat (1987). Qu-8°, 203 S., ill. Obr. [51175] 30,-



Themat. Katalog, mit kurzen Bemerkungen zu jedem Stück. Erschienen als „Guide to the complete recording by Scott Ross“ (Erato).

290 **Scarlatti, Domenico – Kirkpatrick, Ralph:** Domenico Scarlatti. Mchn., Ellermann 1972. 2 Bde., gr-8°, 348 / 242 S., Oln., FS, OU. [15006]

120,-

Leben und Werk, Dokumente, Werkverzeichnis. – Das Standardwerk zu Scarlatti.

291 **Schadewitz – Maxsein, A. / Rauhut, F.:** Carl Schadewitz. Wzbg., Dauthendey-Gesellschaft [1956]. 78 S., Obr. 1 Porträt. 4 S. Faksimile. [32621]

15,-

Von der Neuromantik zur Moderne. – Mit ausführl. Werkverzeichnis (S. 7-47)

292 **Scheidt, Samuel – Koch, Klaus-P.:** Verzeichnis der Werke Samuel Scheidts (SSWV). Halle 1969. 96 S., Obr. [21357]

20,-

Schriften des Händel-Hauses, Bd. 6.

293 **Schenk, J. B. – Takeishi, Midori:** Singspiele von Johann Baptist Schenk. Tokyo, Adademia Music 1996. Gr-8°, VIII, 280 S., Obr. Mit Notenbsp. [49693]

40,-

Mit einem themat. Werkverzeichnis.

294 **Schnabel, Arthur – Jeschke, Anouk (Hg.):** Artur Schnabel. Werkverzeichnis. Hofheim, Wolke 2003. 134 S., Obr., FS. – Ebd. gering berieben. [34675]

17,-

Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts, Bd. 6.2.

295 **Schnebel, Dieter – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 16: Dieter Schnebel. Mchn., Edition Text + Kritik 1980. 138 S., Obr. [17239]

14,-

Dieter Schnebel / Hans Rudolf Zeller: Werkverzeichnis, Rainer Riehn: Auswahlbibliographie und -diskographie; Schnebels Vita.



- 296 **Schnebel, Dieter – Schott-Verlag (Hg.):** Dieter Schnebel. Werkverzeichnis. Mainz, Schott o.J. 28 S., Obr. Mit Abb. [36813] 12,-
- 297 **Schnebel, Dieter – Schott-Verlag (Hg.):** Dieter Schnebel. Werkverzeichnis. Mainz, Schott (1984). 55 S., Obr. [17409] 15,-
- 298 **Schnittke, Alfred:** Über das Leben und die Musik. Gespräche mit A. Iwaschkin. A. d. Russischen v. I. Ueberwolf. Mchn. / Düsseldorf, Econ 1998. 283 S., Opbd., OU. Mit Abb. [34670] 25,-
Enthält ein Werkverzeichnis.
- 299 **Schnittke, Alfred – Sikorski-Verlag:** Alfred Schnittke zum 60. Geburtstag – Eine Festschrift. Hbg., Sikorski 1994. 320 S., Obr. Mit Abb., Notenbsp. [49893] 15,-
Mit Werkverzeichnis und Bibliographie.
- 300 **Schoeck, Othmar – Walton, Chris:** Othmar Schoeck. Zürich, Atlantis 1994. 412 S., Oln., Rü.-Goldprg., OU (gering best.). Zahlr. Abb. [15430] 20,-
Das neuere Standardwerk. – Mit ausführl. Werkverzeichnis.
- 301 **Schönberg, Arnold – Ausstellungskatalog:** Arnold Schönberg 1874-1951. Ff./M. 1977. 196 S., Obr. Mit zahlr. Abb. [12366] 20,-
Katalog zur Ausstellung in der Oper Frankfurt. – Mit einem Werkverzeichnis. –
Zugleich Monatshefte Musiktheater Frankfurt 5. Spielzeit 1977/78.
- 302 **Schönberg, Arnold – Festschrift:** Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag 13. September 1934. Wien, UE 1934. 75 S., O-Kart. Mit Porträt und 2 Faksimiles. – Kl. Eintr. in Blei. [28725] 100,-
Erste Ausgabe. – Mit einem Werkverzeichnis und Beiträgen von Adorno, Broch, Oskar Adler, H. E. Apostel, Alban Berg, Alma Maria Mahler, Willem Mengelberg, Paul Stefan, Anton Webern, Egon Wellesz, Franz Werfel, Alexander Zemlinsky u.a. – Titelporträt von Man Ray. – MGG XII,26; Schönberg-Katalog 440.



303 **Schostakowitsch, Dmitrij – Martynow, I.:** Dmitrij Schostakowitsch. Bln., Henschel 1947. 170 S., O-Kart., FS. [9836] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis.

304 **Schröder, Edmund – Mahling, Friedrich:** Edmund Schröder – ein zeitgenössischer Komponist. Münster, Helios-Verlag 1929. 5 Bll., 54 S., Obr. Mit Notenbsp. u. Abb., 2 Bll., Notenbeilage, mont. Porträt. – BV (Max Hellmuth). [32206] 20,-

Universitas-Archiv, Bd. 31. – Mit einem „Versuch einer Bibliographie der Schröderschen Kompositionen“.

305 **Schubert, Franz – Aderhold, W. / Dürr, W. / Feil, A. (Hg.):** Franz Schubert. Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge. Kleine Ausgabe aufgrund der Neuausgabe. Mchn., dtv / Kassel, Bärenreiter 1983. 302 S., Obr. [22919] 12,-

Der „kleine Deutsch“ in Taschenbuchausgabe.

306 **Schubert, Franz – Deutsch, Otto E.:** Schubert. Thematic catalogue of all his works in chronological order. [engl.] Ldn., Dent & Sons 1951. XXIV, 565 S., Oln., Rgp. [14960] 70,-

Erste Ausgabe des „Deutsch“. – Beil.: Corrections and additions, SD aus Music & Letters 1953.

307 **Schubert, Franz – Deutsch, Otto E.:** Schubert. Thematic catalogue of all his works in chronological order. [engl.] NY, Kalmus [um 1970]. XXIV, 566 S., Obr. – Gering bestoßen. [33622] 20,-

Reprint der ersten Ausgabe des „Deutsch“, mit 1 zusätzl. Seite „Corrections“.

308 **Schubert, Franz – Deutsch, Otto E.:** Franz Schubert. Thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge. Neuausgabe in deutscher Sprache hg. von der Editionsleitung der Neuen Schubert-Ausgabe u. W. Aderhold. Kassel, Bärenreiter 1978. Gr-8°, XXIII, 712 S., Oln., (OU). – Leichte Gebrauchspuren. [17397] 60,-

Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie VIII, Band 4.



309 **Schubert, Franz – Reissmann, August:** Franz Schubert. Sein Leben und seine Werke. Bln., Guttentag 1873. IV, 348, 18 S. Notenanhang, Hldr. Mit gest. FS, Notenbsp. im Text u. 1 mehrfach gefalt., lith. Faksimile. [33992] 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Biographie, die neben einem der frühesten Werkverzeichnisse („gedruckter und ungedruckter Compositionen“) sieben Erstaussgaben Schubertscher Werke (D 54, 126, 170, 389, 577, 829 und 988) enthält. – Kahl 333.

310 **Schumann, Robert – Breitkopf & Härtel Verlag (Hg.):** Robert Schumann. Thematisches Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Werke mit Angabe des Jahres ihres Entstehens nebst den bis auf die neueste Zeit gefertigten Arrangements. Vierte verbesserte und vermehrte Auflage. Ldn., Baron 1966. 112, 22 S., Oln., Rü.-Goldprg. [28908] 40,-

Reprint der Ausgabe Lpz. 1868.

311 **Schumann, Robert – Bücken, Ernst:** Robert Schumann. Köln, Staufen 1940. 158 S., Opbd., Goldprg. Zahlr. Notenbsp. [13035] 13,-

Mit kl. Werkverzeichnis.

312 **Schumann, Robert – Hofmann, K. / Keil, S.:** Robert Schumann. Thematisches Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen musikalischen Werke mit Angabe des Jahres ihres Entstehens und Erscheinens. 5. erweiterte und revidierte Auflage. Hbg., Schuberth & Co. 1982. 175 S., Obr. [51173] 20,-

Auf Grundlage des Verzeichnisses von 1868 erweitert.

313 **Schumann, Robert – McCorkle, Margit:** Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Mchn., Henle 2003. Gr-8°, 86, 1044 S., Oln., FS. Mit zahlr. Notenbsp. [21537] 290,-

Das Standardwerk.

314 **Schumann, Robert – Rehberg, Paula u. Walter:** Robert Schumann. Sein Leben und sein Werk. Zweite Auflage. Zürich / Stgt., Artemis 1969. 828 S., Oln. Mit zahlr. Notenbsp. – Gering bestoßen. [12930] 25,-

Mit Werkverzeichnis und ausführlichen Registern.



315 **Schumann, Robert – Reissmann, August:** Robert Schumann, sein Leben und seine Werke. Dritte, wesentlich vermehrte Auflage. Bln., Guttentag 1879. VI, 248 S., verz. Oln., Rgp., FS. Mehrere Notenbsp. – Minimal berieben, innen papierbed. teils leicht gebräunt. [20771] 35,-
Mit einem Werkverzeichnis.

316 **Schumann, Robert. – Reissmann, August:** Robert Schumann, sein Leben und seine Werke. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sein Leben und seine Werke. Bln., Guttentag 1865 und 1867. 2 Bde. in 1, VI, 240 / (2), 317 S., Hln. d. Zt., Rü.-Goldprg. Mit Notenbsp. und einem Verzeichnis der gedruckten Kompositionen (Schumann). – Ebd. bestoßen. Wasserschaden. Eintragungen. 1 Reiter (Klebeband) zur Trennung der beiden Bände. [36711] 50,-
Erste Ausgabe.

317 **Schütz, Heinrich – Bittinger, Werner:** Heinrich-Schütz-Werkverzeichnis. Kleine Ausgabe. Kassel, Bärenreiter 1960. 191 S., O-Kart, OU. – Etwas bestoßen, Ebd. papierbed. etwas nachgedunkelt. [9364] 30,-
Bislang einziges Werkverzeichnis zu Schütz' Musik. Die im Vorwort angekündigte „große“ Ausgabe wird erst nach Beendigung der neuen Ausgabe erscheinen.

318 **Shchedrin, Rodion – Ricordi Verlag (Hg.):** Rodion Shchedrin. A complete catalogue. Mailand, Ricordi 1983. Gr-8°, 18 S., Obr. [17421] 15,-

319 **Slunicko – Meyer, Fritz:** Johann Slunicko in der Violinliteratur. Fingerzeige für lehrende und lernende Geiger. Augsburg / Wien, Böhm & Sohn (1919). 68 S., O-Kart. Mit mehreren mont. Porträts und zahlr. Notenbsp. – BV (Max Hellmuth). [32200] 40,-

Kommentiertes, nach praktischen Gesichtspunkten zusammengestelltes Werkverzeichnis. Einleitung mit Biographie und Würdigung.

320 **Stolz, Robert – N.N. (Hg.):** 1880-1970. 90 Jahre – 90 Titel. Bln.-Mchn., Wiener Boheme Verlag 1970. 4°, 211 S., Oln., Goldprg., OU. – OU geklebt. [12736] 80,-

Mit Widmung von Robert Stolz. – Mit Zeittafel und Werkverzeichnis.



321 **Stradella – Gianturco, C. / McCrickard, E.:** Alessandro Stradella (1639-1682). A Thematic Catalogue of his Compositions. Stuyvesant, Pendragon © 1991. 4°, XXVII, 325 S., Oln., FS. [51170] 130,-

Thematic Catalogues, No. 16.

322 **Strauss, Johann – Weinmann, Alexander:** Verzeichnis sämtlicher Werke von Johann Strauss Vater und Sohn. Wien, Krenn (1956). 171 S., Obr. [33255] 60,-

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages. Reihe I, 2.

323 **Strauss, Johann (Sohn) – Jaspert, Werner:** Johann Strauss. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Zür., Scientia o.J. 252 S., Oln. (etwas berieben), Goldprg. Mehrere Abb. [25246] 20,-

Mit Werkverzeichnis.

324 **Strauss, Johann (Sohn) – Jaspert, Werner:** Johann Strauss. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Wien, Perneder o.J. 252 S., Ohln., Rü.-Goldprg., OU, Schutzumschlag. Mit 16 Tiefdrucktafeln. – BV, Schnitt gering fleckig. [27331] 20,-

Mit Werkverzeichnis.

325 **Strauss, Johann (Sohn) – Jaspert, Werner:** Johann Strauss. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Lindau, Frisch 1948. 250 S., Ohln. Mehrere Abb. – Ebd. gering fleckig und gebräunt. [14606] 20,-

Mit Werkverzeichnis.

326 **Strauss, Johann (Vater) – Schönherr, M. / Reinöhl, K.:** Johann Strauss Vater. Ein Werkverzeichnis. Ldn. u. a., Universal Edition 1954. 369 S., Oln., ill. OU. Mit Notenincipits, zahlr., teils farb. Abb. [11658] 40,-

Das Jahrhundert des Walzers, Bd. 1. – Ausführlich kommentiertes Werkverzeichnis.

327 **Strauss, Richard – Ausstellungskatalog:** Richard Strauss (1864-1949). Musik des Lichts in dunkler Zeit. Vom Bürgerschreck zum Rosen-



kavalier. Hbg., Vereins- und Westbank/Mainz, Schott 1979. 167 S., 4°,
Opbd. Zahlr. Abb., teils in Farbe. [12107] 20,-

5. Dokumentation zu Theater und Musik [der Vereins- und Westbank, Hamburg 15.10. bis 9.11. 1979]. – Beiträge von Trenner, Jaacks, Kohler, Schuh, Hartmann. Mit einem Werkverzeichnis.

328 **Strauss, Richard – Krause, Ernst:** Richard Strauss. Gestalt und Werk. Lpz., B&H 1955. 564 S., Oln., Goldprg. – Mehrere Abb. u. Faks. [6472] 13,-

Mit ausführlichem, kommentiertem Werkverzeichnis (u. a. Rollenverzeichnis der Opern).

329 **Strauss, Richard – Müller, Karl F.:** Richard Strauss zum Gedächtnis. Wien, Kaltschmid 1950. 35 S., Obr., OU. Mehrere Abb. – Umschlag mit Knickfalte. [19297] 15,-

Mit einem Werkverzeichnis.

330 **Strauss, Richard – Schuh, W. / Roth, E. (Hg.):** Richard Strauss. Gesamtverzeichnis. London, Boosey & Hawkes 1964. Gr-8°, 72 S., Obr., FS. [11646] 20,-

331 **Strauss, Richard – Specht, Richard:** Richard Strauss. Vollständiges Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke. Mit Porträt und biographischen Daten, sowie einer Einführung. Wien-Lpz., UE (No. 2756) [ca. 1910]. 42 S., Hln., FS. [12685] 25,-

Das erste Strauss-Werkverzeichnis.

332 **Strauss, Richard – Trenner, Franz:** Richard Strauss. Werkverzeichnis. Wien / Mchn., Doblinger 1985. XIII, 153 S., Obr. [11748] 15,-

333 **Strauss, Richard – Trenner, Franz:** Richard Strauss. Werkverzeichnis. Mchn., Ludwig Verlag 1993. 400 S., Oln., Goldprg. Mit zahlr. Notenbsp. [40597] 40,-

Veröffentlichungen der Richard-Strauss-Gesellschaft München. Bd. 12



334 **Strawinsky, Igor – Druskin, Michail:** Igor Strawinsky. Persönlichkeit, Schaffen, Aspekte. Lpz., Reclam 1976. 306, (6) S., TB. Großer Bildteil. [18218] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis.

335 **Strawinsky, Igor – Kirchmeyer, Helmut:** Igor Strawinsky. Zeitgeschichte im Persönlichkeitsbild. Grundlagen und Voraussetzungen zur modernen Konstruktionstechnik. Rgb., Bosse 1958. 792 S., Oln. Mit Notenbsp. u. mehreren Bildtafeln. [32750] 35,-

Kölner Beiträge zur Musikforsch., Bd. 10. – Frühes Standardwerk zum Schaffen Strawinskys. Mit sehr umfangreicher Bibliographie und einem ausführlichem Werkverzeichnis.

336 **Strawinsky, Igor – Burde, W. (Hg.):** Schriften und Gespräche I. Mit einer Einleitung. Mainz, Schott 1983. 275 S., Obr. – BV. [32957] 18,-

Enthält: Erinnerungen und Musikalische Poetik. – Mit einem chronologischen Werkverzeichnis.

337 **Strawinsky, Igor – White, Eric W.:** Strawinsky (Dt. Übertragung von G. v. Einem). Hbg., Claasen 1949. 247 S., Oln., FS. Mehrere Abb., Faks. [6397] 20,-

Mit Werkverzeichnis und Diskographie.

338 **Suder, Joseph:** Entwicklungsmöglichkeiten des Sonatensatzes Mchn., Hieber 1952. 12 S., Obr., FS. [23064] 10,-

Mit einem Werkverzeichnis Suders.

339 **Sullivan, Arthur – Saremba, Meinhard:** Arthur Sullivan. Ein Komponistenleben im viktorianischen England. Wilhelmshaven, Noetzel 1993. Gr.-8°, XVIII, 437 S., Opbd., OU. Mit zahlr. Abb. [39024] 35,-

Biographie mit Werkverzeichnis und weiteren Materialien.

340 **Sutermeister, Heinrich – Schott-Verlag:** Heinrich Sutermeister. Werkverzeichnis. Mainz, Schott (1978). 19 S., Obr. [22142] 10,-



341 **Szymanowska, Maria – Mirscy, J. u. M. / Hofmann, J. (Hg.):** Szymanowska, Maria 1789-1831. Album. Materialy biograficzne, sztambuchy, wybor kompozycji. Krakau, PWM © 1953. Qu-fol., 175 S., Ohln., (OU). – Gering bestoßen. [49180] 10,-

Biographie der polnischen Pianistin und Komponistin, Faksimile-Wiedergabe des Stammbuches mit Sammlung von Autographen (mit Einträgen von Bach, Beethoven, Mozart, Rossini, Weber, Meyerbeer, Lipinski u.v.a.), Auswahl von Klavier-Kompositionen und einem Werkverzeichnis.

342 **Tauber, Richard – Schneidereit, Otto:** Richard Tauber. Ein Leben – eine Stimme. Bearbeitet und herausgegeben von Volker Kühn. Bln., Parthas 2000. 168 S., Opbd., ill. OU. Mit Abb. [39057] 10,-

Mit Werkverzeichnis.

343 **Telemann, Georg Ph. – Kross, Siegfried:** Das Instrumentalkonzert bei Georg Philipp Telemann. Tutzing, Schneider 1969. 172 S., Oln., Goldprg. – Eintragungen. [24175] 70,-

Standardwerk. – Mit einem thematisch-bibliographischen Verzeichnis der Konzerte Telemanns. – Arbeitsexemplar des Telemann-Forschers M. Ruhnke.

344 **Telemann, Georg Ph. – Menke, Werner:** Thematisches Verzeichnis der Vokalwerke von G. P. Telemann. Ff./M., Klostermann 1982 / 1983. 2 Bde., 4°, XVII, 234 / XII, 126 S., Oln. [10213] 120,-

345 **Telemann, Georg Ph. – N.N.:** Georg Ph. Telemann. Auswahlverzeichnis von Werken für das musikalische Volksschaffen. Magdeburg 1986. 14 S., Obr. [24458] 10,-

346 **Telemann, Georg Ph. – Ruhnke, Martin (Hg.):** Georg Philipp Telemann. Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke. Telemann-Werkverzeichnis (TWV). Instrumentalwerke. Kassel, Bärenreiter 1984-1999. 3 Bde., XI, 246 / IX, 245 / XII, 282 S., gr-8°, Oln., Goldprg., OU. [23861] 340,-



347 **Thiele – Kneipel, Eberhard:** Siegfried Thiele. Für Sie porträtiert. Lpz., DVfM 1990. 92, (2) S., ill., kasch. Opbd. Zahlr. Abb. [18175] 20,-
Mit einem Werkverzeichnis.

348 **Tschaikowsky, Peter I. – Evans, Edwin:** Tschaikovsky (engl.). Ldn., Dent & Sons 1965. IX, 226 S., Oln., FS., OU. Mit Abb. und Notenbsp. [17835] 14,-

The Master Musicians Series. – Mit Zeittafel zu den Lebensdaten und einem Werkverzeichnis.

349 **Tschaikowsky, Peter I. – Keller, Otto:** Peter Tschaikowsky. Ein Lebensbild. Lpz., Breitkopf 1914. 79 S., kl-8°, Oln., FS. [9446] 10,-
Mit Werkverzeichnis.

350 **Tschaikowsky, Peter I. – Tschaikowsky-Studio (Hg.):** Systematisches Verzeichnis der Werke von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky. Ein Handbuch für die Musikpraxis. Hg. vom Tschaikowsky-Studio Institut International. Hamburg, Sikorski 1973. 4°, 112 S., Oln. [11615] 30,-
Erstes Gesamtverzeichnis auf Deutsch.

351 **Unger, Hermann – Unger, K. (Hg.):** Hermann Unger. Werkverzeichnis seines musikalischen Schaffens. Köln o.J. 55 S., kasch. Obr. [37419] 15,-

352 **Varèse – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 6: Edgar Varèse. Rückblick auf die Zukunft. Mchn., Edition Text + Kritik 1978. 118 S., Obr. [9489/17230] 15,-

Rainer Riehn: Daten zur Vita Varèses; Rainer Riehn: Chronologisches Werkverzeichnis; N.N.: Auswahlbibliographie; N.N.: Diskographie.

353 **Verdi, G. – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 10: Giuseppe Verdi. Mchn., Edition Text + Kritik 1979. 120 S., Obr. [9491] 15,-
Rainer Riehn: Werkverzeichnis; Attila Csampai / Dietmar Holland: Auswahldiskographie.



354 **Vigl, Karl H. – IGEB (Hg.):** Karl H. Vigl. Zu seinem 60. Geburtstag am 6. Mai 1999. Graz 1999. 24 S., ill. Obr. [36608] 15,-

Sonderdruck der Mitteilungen der IGEB. – Enth. Werkverzeichnis.

355 **Vivaldi, Antonio – Fanna, Antonio:** Antonio Vivaldi (1678-1741). Catalogo numerico-tematico delle opere strumentali. Mailand, Ricordi 1968. 4°, 192, (2) S., ill. Opbd. – Gering bestoßen. Hint. Gelenk geklebt. [34604] 35,-

Viersprachige Ausgabe (ital., frz., engl., dt.).

356 **Vivaldi, Antonio – Fanna, Antonio:** Opere strumentali di Antonio Vivaldi (1678-1741). Catalogi numerico-tematico secondo la catalogazione Fanna. 2a edizione rivedute e ampliata. Mailand, Ricordi 1986. 4°, 185 S., ill. O.-Kart. [33204] 30,-

357 **Vivaldi, Antonio – Ryom, Peter:** Antonio Vivaldi. Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke. Wiesbaden u.a., B&H 2007. Gr.-8°, XXX, 633 S., Opbd., FS. [39069] 90,-

Erstmalig vollständiges Werkverzeichnis.

358 **Vivaldi, Antonio – Ryom, Peter:** Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis (RV). Kleine Ausgabe. Lpz., DVfM 1974. 214 S., gr-8°, O-Kart. (etwas berieb.). [11222] 15,-

Verkürzte Ausgabe des großen Ryom-Verzeichnisses, enthält alle bekannten Instrumental- und Vokalkompositionen Vivaldis.

359 **Wagner, Richard – Deathridge, John / Geck, Martin / Voss, Egon:** Wagner Werk-Verzeichnis (WWV). Verzeichnis der musikalischen Werke Richard Wagners und ihrer Quellen. Mainz u.a., Schott © 1986 Gr.-8°, 607 S., Oln., Goldprg. [38981] 100,-

360 **Wanhal – Bryan, Paul:** Johann Wanhal, Viennese Symphonist. His Life and His Musical Environment. Stuyvesant, Pendragon © 1997. 4°, XXIII, 557 S., kasch. Opbd., FS. Mit Notenbsp. [44154] 190,-

Thematic Catalogue Series, No. 23. – Mit themat. Verzeichnis aller Symphonien.



361 **Weber, Carl M. v. – Dünnebeil, Hans (Hg.):** C. M. von Weber. Verzeichnis seiner Kompositionen. 2. Auflage. Bln., Afas-Verlag 1947. 36 S., Obr., 1 Portrait. – Papierbed. gebräunt, bestoßen. BV. [35809] 20,-

362 **Weber, Carl M. v. – Jähns, Friedrich W:** Carl Maria von Weber in seinen Werken. Chronologisch-thematisches Verzeichnis seiner sämtlichen Compositionen. Unveränderte Neuauflage. Bln.-Lichterfelde, Liegau 1967. 476, (8) S., Oln. Mit zahlr. Notenbsp., Faks.-Tafeln. [11636] 75,-
Reprint der Ausgabe Berlin 1871.

363 **Weber, Carl M. v. – Weber, Max Maria v.:** Carl Maria v. Weber. Ein Lebensbild. Lpz., Keil 1864 / 1866. 3 Bde.in 2, XXXVII, 569 / XXII, 741,(1) / IX,304 S., Hldr., Rü.-Goldprg. – Etwas bestoßen, Rücken stärker berieben. Innen fleckig. [47106] 140,-

Erste Ausgabe der großen Biographie von C. M. v. Webers Sohn. – In Bd. 2 im Anhang das erste Werkverzeichnis, zusammengestellt von Jähns. In Bd. 3 Webers „Literarische Arbeiten“.

364 **Weber, Carl M. v. – Weber, Max Maria v.:** Carl Maria v. Weber. Ein Lebensbild. Lpz., Keil 1864 / 1866. 3 Bde., XXXVII, 569 / XXII, 741,(1) / IX,304 S., Hln. – Etwas bestoßen, leicht fleckig. [30489] 180,-

Erste Ausgabe der großen Biographie von C.M.v. Webers Sohn. – In Bd. 2 im Anhang das erste Werkverzeichnis, zusammengestellt von Jähns. In Bd. 3 Webers „Literarische Arbeiten“.

365 **Webern, Anton – Rostand, Claude:** Anton Webern. L’homme et son oeuvre. Paris, Éditions Seghers 1969. 187 S., O-Kart. [37184] 25,-

Musiciens de tous les temps. – Mit Werkverzeichnis, Discografie und Illustrationen.

366 **Webern, Anton – Wildgans, Friedrich:** Anton Webern. Eine Studie. Tübingen, Wunderlich 1967. 149 S., Opbd., OU. Mehrere Notenbsp. [7114] 25,-

Erste Ausgabe. – Mit einem ausführlichen Werkverzeichnis (u.a. mit Angabe der zugrunde liegenden Reihen und Verfahren).



367 **Weismann – Falcke, Wilm (Hg.):** Verzeichnis sämtlicher Werke von Julius Weismann nebst Verzeichnis des Schrifttums und der Ansprachen über Julius Weismann und seine Werke. Duisburg 1955. 55 S., Obr. Mit 1 Portrait. – Leichte Gebrauchsspuren. [35728] 25,-

Jahresgabe 1955.

368 **Weismann – Weismann-Archiv (Hg.):** Julius Weismann. 1879-1950. Werkverzeichnis. Duisburg o.J. 28 S., Obr. – BV. [35800] 20,-

369 **Weyse, C. E. F. – Fog, Dan:** Kompositionen von C. E. F. Weyse. Kopenhagen, Dan Fog 1979. 196 S., ill. Obr. – BV. [36436] 35,-

Werkverzeichnis.

370 **Wolf, Hugo – Decsey, Ernst:** Hugo Wolf. Lpz. / Bln., Schuster & Loeffler 1903-1906. 4 Bde., Ohln., FS. Mit zahlr. Notenbsp., Faksimiles u. Abb. teils auf Falttafeln. – Gering bestoßen. [29018] 120,-

Immer noch die umfangreichste Wolf-Biographie. – 1. Hugo Wolfs Leben; 2. Hugo Wolfs Schaffen; 3. Der Künstler und die Welt; 4. Höhe und Ende. – Mit einem Werkverzeichnis, einem chronologischen Verzeichnis der Klavierlieder

371 **Wolf, Hugo – Decsey, Ernst:** Hugo Wolf. Zweite Auflage. Lpz. / Bln., Schuster & Loeffler 1903-1906. 4 Teile in 1 Bd., Ohln., FS. Mit zahlr. Notenbsp., Faksimiles u. Abb. teils auf Falttafeln. – Gering bestoßen. Im Bund leicht fleckig. [36209] 80,-

Immer noch die umfangreichste Wolf-Biographie. – 1. Hugo Wolfs Leben; 2. Hugo Wolfs Schaffen; 3. Der Künstler und die Welt; 4. Höhe und Ende. – Mit einem Werkverzeichnis und einem chronologischen Verzeichnis der Klavierlieder.

372 **Wolf, Hugo – Grasberger, Franz:** Hugo Wolf. Persönlichkeit und Werk. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Wien 1960. 127 S., Obr. [12969] 18,-

Mit Werkverzeichnis und Diskographie.

373 **Wolf, Hugo – Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 75: Hugo Wolf. Mchn., etk 1992. 132 S., Obr. [23757] 12,-

Rainer Riehn: Werkverzeichnis.



374 **Wolf, Hugo – Walker, Frank:** Hugo Wolf. Eine Biographie. Graz u.a., Styria 1953. 580 S., gr-8°, Oln. OU, FS. [1213] 25,-

Mit Werkverzeichnis.

375 **Wolf, Hugo – Werba, Erik:** Hugo Wolf oder Der zornige Romaniker. Wien, Molden 1971. 344 S., Oln., OU. Mehrere Abb. [26821] 20,-

Mit Werkverzeichnis. – Mit längerer privater Widmung und Unterschrift des Autors, „Wien im Juni 73“.

376 **Wolf, Hugo – Werba, Erik:** Hugo Wolf oder Der zornige Romaniker. Wien, Molden 1971. 344 S., Obr., OU. Mehrere Abb. [9629] 15,-

Mit Werkverzeichnis.

377 **Wolff, Helmut Chr.:** Kompositionen. Lpz. 1979. 2 Bll. [26101] 30,-

Werkverzeichnis. – Mit egh. Widmung u. U. des Komponisten, sowie hs. Ergänzung des Verzeichnisses.

378 **Woll, Erna – Keller, W. / Palm, H.-M. u.a.:** Erna Woll. Tutzing, Schneider 1987. 144 S., O-Kart, OU. Mit zahlr. Notenbsp. – Beiliegend Zeitungsausschnitt zu E. Wolls 70. Geburtstag. [15089] 15,-

Komponisten in Bayern, Bd. 12. – Enth. Diskographie und Werkverzeichnis.

379 **Wolpe, Stefan – Voigt, R. u.a. (Hg.):** Stefan Wolpe. Von Berlin nach New York. Köln 1988. 149 S., Obr. Mehrere Abb. – Etwas bestoßen. [20726] 15,-

Ausführliches Begleitheft zu einer Konzertreihe in der Musikhochschule Köln. Texte und Beiträge von R. Voigt, H. Eissler, M. Zenck, H. Brün (Unterricht bei Wolpe), Adorno. Mehrere Texte Wolpes (Lecture on Dada, Über Neue und nicht ganz so neue Musik, u.a.). Werkverzeichnis.

380 **Zelenka, J. Dismas – Horn, W. / Kohlhase, T. (Hg.):** Zelenka-Dokumentation. Quellen und Materialien. Wiesbaden, B&H © 1989. 2 Bde., 4°, zus. 368 S., Opbd. Mit zahlr. Faksimiles. [29139] 90,-

Werkverzeichnis, Biographie, Faksimiles.



381 **Zimmermann, Heinz Werner – Brusniak, F. (Hg.):** Komposition und Kontemplation. Überlegungen und Untersuchungen zu Musikästhetik und Musiktheorie. Mit Einführung und Werkverzeichnis zum siebzigsten Geburtstag des Komponisten. Tutzing, Schneider 2000. XV, 244 S., gr-8°, Oln., Goldprg. Mit zwei Portraits und Notenbsp. – Ebd. etwas berieben. [36212] 20,-

Enth. Werkverzeichnis, Diskographie und Schriftenverzeichnis. – Priv. Widmung des Hg. auf Vorsatz.

382 **Zimmermann, Heinz W. – Brusniak, F. (Hg.):** Komposition und Reflexion. Neue Überlegungen und Untersuchungen zu Musikästhetik und Musiktheorie. Mit Einführung und Werkverzeichnis zum 75. Geburtstag des Komponisten. Tutzing, Schneider 2005. XIII, 270 S., Oln., Goldprg. Mit Notenbsp. [49706] 20,-

383 **Zimmermann, Udo – Hennenberg, Fritz:** Leidenschaft Musik – Abenteuer Theater. Udo Zimmermann. Komponist – Intendant – Dirigent. Bonn / Bln., Bouvier 1992. 128 S., gr-8°, Opbd., OU. Mit Abb. [34668] 15,-

Mit Werkverzeichnis u. Diskographie.

SAMMLUNGEN

384 **Bibliographie – Brook, Barry S.:** Thematic Catalogues in Music. An Annotated Bibliography. Hillsdale, Pendragon Press © 1972. XXXVI, 347 S., 4°, Oln., Goldprg. [11681] 50,-

385 **Bibliographie – Wettstein, Hermann:** Bibliographie musikalischer thematischer Werkverzeichnisse. Laaber © 1978. 408 S., TB. [38828] 18,-



386 **La Mara (d.i. Marie Lipsius):** Musikalische Studienköpfe. Erster Band: Romantiker. Achte Auflage. Lpz., Schmidt & Günther (1894). 447 S., verz. Oln., Goldprg., FS. – Vorsatz u. FS lose. [9748] 20,-
Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Wagner. Mit Werkverzeichnissen.

387 **Neue Musik – Konvolut:** Werkverzeichnisse moderner Komponisten. Mit Kurzbiographien [und] Verlagsnachrichten zum Geburtstag moderner Komponisten. Meist Mainz, Schott / Wiesbaden, B&H u.a. [zw. 1960-1992]. 35 Hefte, 4° / 8°, ill. Obr. Meist mit Kurzbiographien und Werkeinführungen. [31191] 120,-

Dabei: György Ligeti. Gesamtverzeichnis der veröffentlichten Werke. Stand Januar 1989; ders., © 1975; ders. © 1977; Heinrich Sutermeister. Werkverzeichnis; E. Lothar v. Knorr; Detlev Müller-Siemens. Werkverzeichnis; Carl Orff. Werkverzeichnis (1960/1970/1980); Orff Schulwerk (1963/1969/1972); Paul Hindemith. Werkverzeichnis.; Dieter Schnebel; H. Villa.Lobos. Verzeichnis seiner erschienenen Werke (Ca. 1960); Wilhelm Killmayer. Werkverzeichnis. 1984; Youngi Pagh-Pan (Ricordi) [1980]. – beil. C. Orff. Das Bühnenwerk. Ausstellungskatalog BSB München 1970., Joji Yuasa (Zen-on / Schott) 1978; Reinhard Febel (Ricordi) 1980; Michael Tippett (Schott) 1979; H. W. Henze, Werkverzeichnis (Schott) 1976; Wilfried Hiller, Werkverzeichnis (Schott) 1982; Jean Francaix, Werkverzeichnis (Schott / Eschig) 1981; K. Penderecki, Werkverzeichnis (Shott) 1980; E. L. v. Knorr (1973); Fred. Delius (Boosey); Jean Francaix. 70. Geburtstag 23. Mai 1982 (und 75. Geburtstag und 80. Geburtstag) ; Igor Strawinsky (Boosey). Verlagsnachrichten Nr. 42 1982; W. Killmayer. 65. Geburtstag 21. Aug. 1992; Richard Trunk, Werkverzeichnis 1966; Paul Hindemith (ca. 1955); Alban Berg (1957); Gerbert Mutter (1987); Jürg Baur (1983); Heinrich Neal.

388 **Neue Musik – Stürzbecher, Ursula:** Werkstattgespräche mit Komponisten. Mchn., dtv 1973. 265 S., TB. – Etwas bestoßen. [9425] 8,-
Gespräche mit Komponisten Neuer Musik; mit Werkverzeichnissen. Blacher, Ligeti, Boulez, Henze, Zieritz, Dallapiccola u.v.a.



REGIONAL

389 **Bayern – Mohr, Klaus:** Musik in bayerischen Klöstern II. Die Musikgeschichte des Klosters Fürstenfeld. Rgb., Bosse 1987. 151 S., Opbd. Zahlr. Abb. [18301] 20,-

Mit mehreren Werkverzeichnissen, u.a. von P. Benedictus Pittrich. – Schriftenreihe der Hochschule für Musik in München. Bd. 9.

390 **DDR – Schneider, Frank:** Momentaufnahme. Notate zu Musik und Musikern in der DDR. Lpz., Reclam 1979. 460 S., TB. Abb., Notenbsp., Tafelteil. [15272] 15,-

Reclams Universal-Bibliothek, Bd. 785. – Porträts, Musikleben, Werkanalysen. Mit Werkverzeichnissen.

391 **Österreich – Goertz, Harald (Hg.):** Österreichische Komponisten der Gegenwart. Wien, Doblinger 1979. 96 S., O-Kart. [19113] 10,-

Kurzbiographien mit ausführlichen Werkverzeichnissen.

392 **Rußland – Riesemann, Oskar v.:** Monographien zur russischen Musik. Mchn., Drei Masken 1923 / 1926. 2 Bde., XVI, 462, 29 / XVIII, 525, 28 S., Ohln. / Oln., FS. [10351] 90,-

Bd. 1 behandelt die russ. Musik vor Mussorgsky (Die Musik in Rußland vor Glinka. Michael I. Glinka, Alexander S. Dargomyshski, Alexander N. Seroff), Bd. 2 ist allein Mussorgsky vorbehalten und enthält ein ausführliches Werkverzeichnis.

393 **Rußland – Riesemann, Oskar v.:** Monographien zur russischen Musik. Nachdruck der Ausgabe 1923/26. Hildesheim, Olms 1975. 2 Bde., XVI, 462, 29 / XVIII, 525, 28 S., Oln., FS. [34195] 45,-

Bd. 1 behandelt die russ. Musik vor Mussorgsky, Bd. 2 ist allein Mussorgsky vorbehalten und enthält ein ausführliches Werkverzeichnis.



394 **Schweiz – Seidl, M. / Steinbeck, H.:** Schweizer Komponisten unserer Zeit. Biographien, Werkverzeichnisse. Winterthur, Amadeus 1983. Gr-8°, 245 S., Obr. [9370] 22,-

In deutscher und teilweise französischer Sprache.

MUSIKDRUCKE MIT VERZEICHNISSEN

395 **Chaulieu, Charles:** Rondo pour le Piano Forte Dédié à Mademoiselle Clemence de Chabrol. Op. 6. Paris, Lemoise (PN 451) Fol, 1 Bl., 9 S. – Etwas bestoßen. [43708] 50,-

Mit einem Verzeichnis der bei Lemoine erschienenen Werke Chaulieus op. 3-28.

396 **Clementi, Muzio:** Original-Sonaten für das Pianoforte Solo. Herausgegeben und mit Fingersatz versehen von Jul. Knorr. I [bis] III. Band. Wolfenbüttel, Holle (versch. PN) [1856]. 3 Bde., fol., (O)Hldr. m. Rgp., FS, Typendruck. – Sehr guter Zustand. [17676] 50,-

Bd. 1 mit einem thematischen Verzeichnis der 60 Klaviersonaten, Bd. 3 mit einer Biographie Clementis von H. Döhring und einem ausführlichen Werkverzeichnis. – Mit dem meist fehlenden Porträt Clementis (Jaquemont 1856). – Vollständig selten.

397 **Franz, Robert:** Neues Franz-Album. 28 Lieder und Gesänge. Lpz., Leuckart (FECL.3819) [ca. 1885]. VIII,76 S., Obr. Bestoßen, Ebd. mit Einrißen. [4070] 30,-

Mit einem Vorwort von C. Sander (Inhaber der Firma Leuckart) und einem beigegeb. Werkeverzeichnis Franz'.

398 **Gungl, Josef:** Elfenreigen. Ronde des Elfes. Suite de Valses. Op. 151. Piano 2 mains. Paris, Heugel (VN 6806) [1880]. Qu-fol., 1 Bl., 9 S. – Lose. [35480] 40,-

Sehr schöne Titellithographie, sign. „L. Denis“: nächtlicher Elfentanz über dem Wasser. – Mit Verlagsverzeichnis Gungls bei Heugel.



399 **Herz, Henri:** Rondo brillant Pour le Piano-Forte. Op. 14. Bonn et Cologne, Simrock (PN 2218) [ca. 1825]. 4°, 13 S. – Bestoßen. Titel alt hinterlegt. [44058] 100,-

Mit einem Catalogue des Oeuvres de H. Herz publiés par Simrock. op. 1-38.

400 **Hindemith, Paul:** 1922. Suite für Klavier. Op. 26. 1922. Mainz, Schott (VN 30929 / ED 1732) © 1922. Fol., 23 S., farb. OU. [38439] 120,-

Erste Ausgabe, späterer Abzug. – Die Klavierstücke „1922“ begründeten zu Beginn der 20er Jahre Hindemiths Ruhm als enfant terrible. – Das Titelblatt ist „nach einer Originalzeichnung des Komponisten“ gestaltet. – Rückseite mit Werkverzeichnis Hindemiths bis op. 45.

401 **Hummel, Johann N.:** Grosses Septet militaire für das Piano-Forte zu 4 Händen. 114tes Werk. Arrangirt von C. Czerny. Wien, bei Tobias Haslinger (PN 5614) [1831]. Qu-fol., 1 Bl., 61 S. – Ausgebunden, erste und letzte Seiten leichtz gebräunt. BV. [3361] 150,-

Erste Ausgabe der Bearbeitung, zeitgleich mit der Originalausgabe erschienen. – Mit Verlagsverzeichnis der bei Haslinger erschienenen Werke Hummels (PN 5672). – Zimmerschied, S. 172.

402 **Hüntten, Francois:** Cavatine de Anna Bolena variée Pour le PInao. Tiré de l'Op. 97 à quatre mains Par L. Farrenc. Op. 97bis. No. 1. Paris, Meissonier (PN 1024). Fol., 1 Bl., 9 S. – Bestoßen, mit Quetschfalte. Fleckig. Durchg. Braunfleck. [41212] 80,-

Wichtig wegen des enthaltenen „Catalogue des Ouvrages des Fr. Hüntten [!] publiés par Meissonier“.

403 **Hüntten, Francois** Variations Brillantes pour le Piano Sur une Cavatine de Meyerbeer ... Op. 41. Paris, Meissonier (PN 478) [nach 1830]. Titel, 13 S., fol., gest. [809] 50,-

Unpag. S.1 mit gest. Werkverzeichnis Hünttens (bis op. 125).

404 **Kalkbrenner, F.** Filles du Hameau... Air Francaix précédée d'une introduction. Arrangée pour le Piano-Forte et dédié à Miss Hanings. Oeuvre 31. Paris, Sieber (VN 2013) Fol., 1 Bl., 11 S. [43108] 90,-

Mit einem Verzeichnis der bei Sieber erschienenen Werke Kalkbrenners, Op. I-XLIX.



405 **Kalkbrenner, F.** Studio for the Pianoforte, Consisting of Twenty Four Exercises, In the Major & Minor Keys composed, fingered & dedicated To Muzio Clementi [Op. 20]. Ldn., Clementi & Co. (o. PN) [1816]. 4°, 60 S. Geheftet. – Bindespuren. [12695] 200,-

Erste Ausgabe. – Etwas späterer Abzug, mit einem „Catalogue of the Works of Kalkbrenner“ bis op. 75 (ca. 1823). – Fr. Kalkbrenner (1785-1849) lebte und wirkte ab 1814 in London, auf der Höhe seines Ruhms verlagerte er seinen Hauptwohnsitz Ende des Jahre 1824 nach Paris. – Kalkbrenner spielte „das reinste Ciceronische Latein auf dem Clavier“ (Riehl), höchste Beachtung fanden sein temporeiches, brillantes Spiel, die Präzision der Phrasierung und Artikulation, die Differenziertheit seines Anschlags, alles bei völliger äußerer Ruhe nur aus dem Handgelenk. Im Vergleich mit Liszt und Chopin fiel jedoch schon den Zeitgenossen eine gewisse, durch diese Beschränkung auf Hand- und Fingerspiel bedingte Begrenztheit seiner Ausdrucksskala auf. – Mit englischer Fingersatzbezeichnung (x für Daumen, dann Zählung von 1-4) und genauen Pedalangaben.

406 **Kauffmann, Fritz** Concert (C moll) für Pianoforte und Orchester. Op. 25. Bearbeitung für 2 Pianoforte. Bln., Paez (VN 540) [1891]. Fol., 67 S. [46103] 50,-

Beil.: Verzeichnis der Compositionen von F. Kauffmann. Ebd. 1891. 16 S. – Lose.

407 **Kirchner, Theodor:** Präludien für Clavier. Op. 9. Heft I. Lpz. / Winterthur, Rieter-Biedermann (VN 44a) [nach 1870]. Fol., 25 S., OU. [24762] 40,-

Frau Clara Schumann gewidmet. – Mit Werkverzeichnis bis op. 42.

408 **Larivière, Ed.** Les Laveuses du Couvent. Caprice pour la Harpe sur la Romance d'Albert Grisav dédié à Mademlle. Joséphine Rébourg. Op. 15. Paris, Latte (PN 1179) [1837]. Fol., 1 Bl., 11 S, OU. – Nicht beschnitten. [37031] 60,-

Mit Verzeichnis der Werke Larivières bei Latte.

409 **Lothar, Mark** Die Legende vom heiligen Trinker, frei nach der Erzählung von Joseph Roth. Verbindende Gedichte von Georg Schwarz. Op. 74. Kl.A. Neufassung 1977/78. [Mchn. 1978]. Fol., 3 Bll., 92 S., Hln. Xerokopie. [33724] 50,-

Mit Werkverzeichnis auf Ebd.-Innenseite.



410 **Niemann, Walter:** Pickwick. Ein Zyklus nach Charles Dickens' Roman „Die Pickwickier“ für Klavier. Op. 93. Bln.-Lpz., Simrock (VN 14613) © 1924. Fol., 23,(1) S., farb. ill. OU. [21502] 70,-

Erste Ausgabe. – Schöner Umschlag mit Auswahlverzeichnis von Klavierkompositionen Niemann bis op. 92. – Walter Niemanns (1876-1953) Klavierstücke, waren vor fünfzig Jahren beliebt und geschätzt, sind heute aber weitgehend vergessen. Vielleicht nicht ganz zu Recht! Niemann versteht sich auf einen tadellosen, gut klingenden, pianistisch reizvollen Klaviersatz, in den anspruchsvolleren Werken mit impressionistischen Einschlag“ (Wolters). „N's Musik, ihrer Richtung nach leicht impressionistisch gefärbte Neuromantik, ist unproblematisch, behaglich, apollinisch-heiter, zeugt von bedeutendem formalen wie technischen Können, ist immer bequem spielbar, und trifft somit am besten den Geschmack einer gebildeten, musikalischen Mittelschicht“ (Ruthardt / Eschmann).

411 **Niemann, Walter** Antike Idyllen nach Dichtungen von Elsa Bergmann für Klavier. Op. 99. Bln.-Lpz., Simrock (VN 14711) © 1924. Fol., 20 S., farb. ill. OU. [21503] 80,-

Erste Ausgabe. – Schöner Umschlag mit Auswahlverzeichnis von Klavierkompositionen Niemanns bis einschl. op. 99.

412 **Pacher, J. A.:** Melodienschatz. Auswahl der beliebtesten Melodien für Pianoforte transcribirt. Op. 36. 8tes Heft. Nr. 15-17. Wien, Spina (CS 16413) [1858]. Fol., 11 S. – Etwas stock- und fingerfleckig. [16589] 50,-

Späterer Druck. – Mit einem Verzeichnis von „J.A. Pachers Compositionen“ bis op. 40. – Großer lithographierter Titel mit szenischen Darstellungen (dat. 1857).

413 **Philipp, I.:** Exercices Préparatoires. 1er Cahier [von 2]. 22ème édition. Paris, Hamelle (VN 3193 / 6930) © 1916. 2 Hefte, fol., 19 / 28 S., O-Kart. [25489] 40,-

Mit zahlreichen (-losen?) Übungsbeispielen. – Bd. 1 Sammelumschlag mit Werkverzeichnis Philipps.

414 **Prokofieff, Sergej:** Contes de la vieille grand'mere pour Piano. Op. 31. Lpz. u.a., Gutheil / B&H (VN 10303) © 1922. Fol., 11 S. – BEIGEB.: ders. Gavotte de la Symphonie classique. op. 25. Transcription par l'auteur. Ebd. (VN 10364). 3 S. – BEIGEB.: Cl. Debussy. Deux Arabesques. Paris, Durand (VN 4395) © 1905. 11 S. [22067] 120,-

Geringfügig spätere Ausgaben, mit Verlagsverzeichnis bis op. 40.



415 **Reger, Max:** Opus 143. Träume am Kamin. Zwölf kleine Klavierstücke. Bln. / Lpz., Simrock (VN 13749) © 1916. Fol., 31 S., grauer OU. [22120] 60,-

Erste Ausgabe. – Im Verlagsverzeichnis auf S. 32* sind die Werke opp. 142a-144 noch als „in Vorbereitung“ gekennzeichnet. – Stein, S. 349.

416 **Rosellen, Henri:** Grande Fantaisie pour Piano sur le Soleil de ma Bretagne de Mlle. L. Puget ... Op. 49. Paris, Meissonier (PN 1666) [1843]. Titel, 15 S., fol. [806] 50,-

Unpag. S.1 mit gest. Verzeichnis der Klavierwerke Rosellens.

417 **Sandberger, Adolf:** Fünf Lieder und Gesänge für hohe Stimme mit Klavierbegleitung. Op. 22. Frau Kammersängerin Felicie Hüni-Mihasek in herzlicher Verehrung. Mchn., Schmid. Nachf. (o. VN) © 1936. Überklebt mit neuer Verlagsangabe H. Litolffs, Braunschweig. 4°, 11 S., Obr. [38029] 50,-

Rückseite mit Werkverzeichnis Sandbergers, einschließlich musikwiss. Arbeiten. – Lieder nach Gedichten von M. Susmann, A. Ritter, D. Stieler, P. Grotowsky, H. v. Fallerleben.

418 **Schmid, Franz X.:** Kurzes Te Deum in Es, für Landmusikchöre mit Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, Violon, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, oder auch nur mit ausgesetzter Orgelstimme. Augsburg, Böhm (VN 3187) [um 1855]. Fol., 17 Stimmen in OU. – Leichte Gebrauchspuren. [33869] 200,-

Orgelstimme Rückseite mit Werkverzeichnis Schmidts, OU mit Verlagsverzeichnis. – F. X. Schmid (1797-1867) war in Ingolstadt als Organist am Münster und Musiklehrer tätig. Er war Leiter der Landwehrmusik und Gründer der Bürger-Sänger-Zunft. – Nicht in BSB und UB Augsburg.

419 **Schoeck, Othmar:** Zwei Klavierstücke. An Mary de Senger. Op. 29. Lpz., B&H (EB 5185) © 1921 [Druck: ca. 1930]. 4°, 13 S., Obr. – Etwas bestoßen, papierbed. gebräunt. [26600] 40,-

Ausgabe mit Opuszahl. Umschlagrückseite mit Werkverzeichnis bis op. 44.

420 **Sévérac, Déodat de:** En Languedoc. Suite pour piano. Paris, Rouart, Lerolle & Cie (VN 11046) © 1919. Fol., 1 Bl., 56 S., Obr. [21463] 70,-



Zweite Ausgabe. – Mit einem Werkverzeichnis Sévéracs auf der hinteren Umschlagseite.

421 **Spindler, Fritz:** Husarenritt. Werk 140. No. 3. Für 2 Pianos zu 8 Händen, arr. von Th. Herbert. Lpz., Siegel (VN 4357a/b) [1872]. 2 Hefte, fol., 11 / 11 S. [22310] 80,-

Spindlers Kompositionen erfreuten sich im ausgehenden 19. Jahrhundert großer Beliebtheit. Das Werkverzeichnis auf der Rückseite geht bis zur Opus-Zahl 282. Auf der Titelseite sind zudem achtzehn Bearbeitungen des Husarenritts aufgelistet. – Altmann, S. 114; Eschmann / Ruthardt, S. 275.

422 **Strauss, Eduard:** Helenen-Quadrille über Motive der komischen Oper: Die schöne Helene von J. Offenbach. Op. 14. Wien, Spina (PN 18563) [1867]. Fol., 7 S. Gestochen. – Spuren ehem. Bindung. [31506] 50,-
Erste Ausgabe, etwas späterer Abzug (1869) mit Werkverzeichnis bis op. 43.

423 **Strauss, Johann (Sohn):** Morgenblätter. Walzer für das Pianoforte. Op. 279. Wien, Spina (PN 18065) [etwa 1866]. Qu-fol., 11 S., gest. Noten, lith. Titel. – Gering bestoßen, Titel leicht beschnitten. [19008] 80,-
Frühe Ausgabe des 1864 zuerst erschienenen Walzers. – Das Werkverzeichnis auf S. 2 reicht bis op. 298. – Mit großer, imposanter Titellithographie.

424 **Strauss, Johann (Sohn):** Morgenblätter. Walzer für das Pianoforte. Op. 279. Wien, Spina (PN 18065) [etwa 1866]. Qu-fol., 11 S., gest. Noten, lith. Titel. – Gering bestoßen. [24666] 50,-
Etwas spätere Ausgabe. – Das Werkverzeichnis auf S. 2 reicht nun bis op. 354.

425 **Strauss, Johann (Vater):** Mein schönster Tag in Baden. Walzer für das Piano-Forte. Ihrer kaiserlichen Hoheit der durchlauchtigsten Frau Maria Clementina Prinzessin von Salerno, Erzherzogin von Österreich &&&. in tiefster Ehrfurcht zugeeignet. 58tes Werk. Wien, T. Haslinger (PN 6069) [1832]. 11 S., qu-fol. – Schöner, kräftiger Stich. Leichter Wasserrand. Alter hs. BV auf Titel. [10756] 80,-

Etwas späterer Abzug, Anfang 1833. – Nicht pag. S. 3 mit Verlagsverzeichnis der Werke Strauss' bis op. 61.

426 **Strauss, Josef:** Abendstern. Polka (francaise) für das Pianoforte. Op. 160. Wien, Spina (PN 18200) [1864]. 4°, 5 S. – Lose. [38415] 60,-



Erste Ausgabe. – Titlrückseite mit Werkverzeichnis Johann, Josef (bis op. 158) und Eduard Strauss. – Blattgroßer Titel.

427 **Strauss, Josef:** Theater-Quadrille für das Pianoforte. Op. 213. Wien, Spina (PN 19200) [1867]. Fol., 7 S. – Etwas bestoßen. [38355] 60,-
Rückseite mit Werkverzeichnis von Johann, Josef (bis op. 282) und Eduard Strauss. – Ziertitel.

428 **Streck, Peter:** 2te Parthie [op. 258] enthält Zehn Stücke für kleine Harmonie Musik in ausgesetzten Stimmen. Mchn., hg. von P. Streck (No. 57) [1855]. Fol., 9 Stimmen in OU. In Lithographie. – Etwas bestoßen. [33814] 120,-

Hintere Umschlaginnenseite mit Verzeichnis weiterer Werke Streck's. – Duetto von Flotow, Neapolitanische Nationalhymne, Polka, Letzten Fensterl Marsch, Polka-Mazurka, Walzern, Schottisch, Polonaise, Kosaken-Marsch, Telegraphen-Galopp.

429 **Weber, Carl M. v.** Les Adieux. Fantaisie pour le Pianoforte. Oeuvre posthume. 2. & 3. Hbg. u. Lpz., Schuberth [ca. 1840]. Qu-fol., 19 S. – Bestoßen. [49142] 50,-

Original-Bibliothek, Heft 28 u. 29. – Mit einem „vollständigen Verzeichnis der im Druck herausgekommenen Werke“ Webers.

430 **Weill, Kurt:** Song-Album. Gesang und Klavier. Wien-Lpz., UE (No. 9787) 1929. 4°, 22 S., farb. ill. O-Kart. [12443] 90,-

Umschlagrückseite mit Verzeichnis der Werke Weills bei der UE.

431 **Wolff, Edouard / Beriot, Ch.de:** Grand Duo brillant pour Piano et Violon sur des Motifs Des Diamans de la Couronne. Opera de D.F.A. Auber. Op: 38. Paris, Troupenas (PN 1087) [ca. 1841]. Fol., 1 Bl., 17 / 5 S., OU. – Durchg. gestochen. [5364] 80,-

Unpag. S. 1 der Klavierstimme mit Verzeichnis der bei Troupenas erschienenen Kompositionen Beriots.

432 **Ziehrer, C. M.:** Künstler-Träume. Walzer für Pianoforte. 73s Werk. Wien, Haslinger (PN 13574). Qu-fol., 11 S. Ill. Titel. – Etwas bestoßen. [50093] 40,-

Rückseite mit Werkverzeichnis.