

# Lexika

Eine Auswahl von 1737-2006  
Anhang: Meterware – mehrbändige Lexika





# Lexika

Eine Auswahl von 1737-2006

- 1 **Apel, Willi:** Harvard Dictionary of Music. Cambridge/Mass., Harvard UP 1966. X, 833 S., gr-8°, Oln., Schutzumschl. Notenbsp. [12007] 60,-
- 2 **Brockhaus – Hotz, J. / Junghänel, E. u.a. (Hg.):** Der Brockhaus Musik. Komponisten, Interpreten, Sachbegriffe. 3., aktualisierte und überarbeitete Auflage [und:] Der Brockhaus Oper. Werke, Personen, Sachbegriffe. Mannheim, F. A. Brockhaus 2006 / 2003. 2 Bde., 799 / 383 S., ill. Obr. Bd. 1 in O.-Schuber. [40395] 30,-
- 3 **Carlini, Ant. / Lunelli, Cl.:** Dizionario di Musicisti nel Trentino. Trento, Bibl. Comunale 1992. VIII, 468 S., Oln., OU. Mit Abb. [38660] 35,-
- 4 **Cross, Milton / Ewen, David:** Milton Cross' Encyclopedia of the Great Composers and Their Music. Volumes I-II [engl.]. NY, Doubleday 1953. 2 Bde., VIII,zus. 1009 S., Oln., Rgpr., ill OU. – Unbeschnitten, Bd. 2 OU gerissen. [25169] 20,-
- 5 **Demmler, Martin:** Komponisten des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Reclam 1999. 544 S., ill. Obr. Mit 85 Abb. [39014] 20,-
- 6 **Dommer, Arrey v.:** Musikalisches Lexicon. Auf der Grundlage des Lexicon's von H. Ch. Koch. Heidelberg, Mohr 1865. 1010 S., Oln. Mit Rü.-Goldprg. – Bestoßen, papierbed. leicht fleckig. BV. [39583] 120,-



7 **Einstein, Alfred:** Das neue Musiklexikon nach dem Dictionary of Modern Music and Musicians, hg. von A. Eaglefield-Hull. Bln., Max Hesse 1926. 729 S., Oln., Goldprg. – Gering bestoßen. [8543] 30,-

Wichtiges Sach- und Personenlexikon. – Gleichrangig und ergänzend neben Riemanns großem Werk durch den großen Fokus auf die außerdeutsche Musik.

8 **Enders, Bernd:** Lexikon Musikelektronik. Mainz, Schott 1985. 281 S., TB. Mehrere Abb. [21133] 13,-

9 **Frank – Altmann:** Kurzgefaßtes Tonkünstler Lexikon. Begründet von P. Frank, neu bearbeitet und ergänzt von W. Altmann, mit einem Vorwort von H. Roesner [und] fortgeführt von B. Bolling, F. Noetzel, H. Roesner. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1971/74. 2 Bde. in 3, gr-8°, 730 / XIII, 391 / 452 S., Oln., Rgp., OU (mit Läsuren). [13384] 120,-

Erster Teil: Neudruck der Ausgabe von 1936. 15. Auflage; Zweiter Teil: Ergänzungen und Erweiterungen seit 1937. Bd. I: A-K, Bd. II: L-Z.

10 **Gaßner, F. S.:** Universal-Lexikon der Tonkunst. Neue Hand-Ausgabe in einem Bande. Mit Zugrundelegung des größeren Werkes neu bearbeitet, ergänzt und theilweise vermehrt. Stgt., Köhler 1847/49. Gr-8°, 3 Bll., III, 918 S., Hldr., Rü.-Goldprg., gest. Frontispiz (Mendelssohn). – Unter teilweiser Verwendung des alten Umschlags neu gebunden. Sehr gutes Exemplar. [31781] 200,-

Gekürzte Fassung von Schillings siebenbändiger Enzyklopädie.

11 **Gathy, A. (Hg.):** Musikalisches Konversations-Lexikon. Enzyklopädie der gesammten Musik-Wissenschaft für Künstler, Kunstfreunde und Gebildete. Lpz., Hgb., Itzehoe, Schuberth & Niemeyer 1835. IV, 324, 16 S., zeitgenöss. Pbd., Rückenschild mit Goldprg. Mit Notenanhang. – Kanten gering bestoßen. BV. [18032] 280,-

Erste Ausgabe des wichtigen Lexikons, zu seiner Zeit ein Muster an „Gründlichkeit und Gediegenheit“ (Mendel-Reissmann). – Noch heute überrascht, wie umfassend dieses Lexikon angelegt ist, trotz des relativ geringen Umfangs. – Das Lexikon sollte ursprünglich als Ergänzung zur „Bibliothek für Pianoforte“ des selben Verlages erscheinen, „die Freude am Gedeihen des Werks“ führte



jedoch zum Entschluß, ein selbständiges Nachschlagewerk herauszugeben. – Schönes Exemplar der ersten, nicht häufigen Ausgabe.

12 **Gathy, A. (Hg.):** Musikalisches Conversations-Lexikon. Encyclopädie der gesammten Musikwissenschaft. Dritte Auflage, hg. von A. Reissmann. Zweite Ausgabe. Bln., Simion 1873. 2 Bll., 466 S., Hldr., Rü.-Goldprg. – Etwas bestoßen. [33368] 60,-

Überarbeitete Ausgabe des wichtigen Lexikons.

13 **Gerber, Ernst L.:** Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler, welches Nachrichten von den Leben und Werken musikalischer Schriftsteller, berühmter Komponisten, Sänger, Meister auf Instrumenten, kunstvoller Dilettanten, Musikverleger, auch Orgel- und Instrument Leipzig, bey A. Kühnel 1812-14. 4 Bde., XXXII S., 874 Sp. / VI S., 824 Sp. / VI S., 942 Sp. / (6) S., 844 Sp., Pbde. vor Mitte des 19. Jh. m. Rü.-Sch. – Etwas bestoßen und berieben, unteres Kapital teils stärker. Vorsätze gering fleckig, mit Exlibris. Sonst innen frische, unbenutzte Exe [29110] 1100,-

Erheblich erweiterte Neuausgabe des 1790 zuerst erschienenen Musikerlexikons. – Band 2 mit einem großen Anhang welcher „Nachrichten von Bildnissen, Büsten und Statuen berühmter ... Tonkünstler ... und ein Instrumenten-Register“ enthält. – Eitner IV, 204; Wolffheim I, 226.

14 **Heckmann, Harald (Hg.):** Internationale Musik-Sachlexika vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert. 1. Lfg. International Dictionaries of Musical Terms from the 17th to early 19th Century. Mchn., Saur [1999]. 137 Microfiches, in O-Kart. [32899] 650,-

Nachschlagewerke zur Musik, Teil 1. – Vollständige Wiedergabe, bzw. Wiedergabe der die Musik betreffenden Teile der wichtigsten Lexika: Albrecht, Beyer, Brossard, Erhardi, Falck, Framery, Gengenbach, Gianelli, Gottsched, Grasineau, Hiller, Hoyle, Janowky, Knecht, Koch, Majer, Meude-Monpas, Praetorius, Ribobius, Rousseau, Spiess, Sulzer, Walther, Wilcke, Wolf, Ahlen, Corvinus, Demantius, Forkel, Gram, Herbst, Jorry, Lange, Mozart, Prelleur, Prove, Reynvaan, Tansur, Zerleder. – Ein Lesegerät kann mitgeliefert werden.



15 **Honegger, Marc (Hg.):** Dictionnaire de la Musique. Les hommes et leurs oeuvres [2 Bde.]. Paris, Bordas 1986. XV/VII, zus.1365 S., Oldr., OU. Zahlr., teils farb. Abb. [10703] 505,-

16 **Kurtzgefasstes Musicalisches Lexicon:** Worinnen Eine nützliche Anleitung und gründlicher begriff von der Music enthalten, die Termini technici erkläret, die Instrumente erläutert und die vornehmsten Musici beschrieben sind, Nebst einer Historischen Beschreibung der Music Nahmen, Eintheilung, U Chemnitz 1737, bey Joh. Chr. und Joh. Dav. Stösseln. 8 Bll., 430 S., zeitgenöss. Pbd. Titel in schwarz / rot. – Etwas bestoßen, papierbed. teils gering gebräunt. Wenige Marginalien von alter Hand. [26235] 1500,-

\* RISM B vi, S. 948; Gregory / Sonneck, S. 141; Eitner I, S. 345 (Aufl. 1749). – Erste Auflage. – Der ungenannte Herausgeber wird von Eitner mit „Barnickel“ angegeben, in der zweiten zweiten Auflage werden die Verleger Joh. Chr. und Joh. David Stößel als Herausgeber genannt. – „Dies Lexicon bildet einen guten Auszug aus dem 1732 erschienenen Lexicon von Walther, ist recht selten und wichtig für die biographische Litteratur.“ (Wolffheim I, 391); Gregory / Sonneck.

17 **Kutsch, K. J. / Riemens, L.:** Großes Sängerlexikon. 3 Bde. Unveränd. Auflage mit Ergänzungband. Bern, Saur Verlag 1993. Gr-8°, 3 Bde., Bde 1 u. 2 VIII S., zus. 3452 Sp. / Bd. 3: VIII S., 2002 Sp. O-Kart. – Gering bestoßen. [34628] 50,-

18 **Lavignac, A. / de la Laurencie, L. (Hg.):** Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire. Première Partie. Histoire de la Musique. Paris, Delagrave 1920-1925. 3 Bde. [von 5], gr-8°, zus. SS. 1177-3403, Hldr., Rgp. – Bestoßen, ehem. Bibl.-Ex. Teils ungleichmäßig aufgeschnitten. [23470] 100,-

Die Bände behandeln die Musikgeschichte Frankreichs, Belgiens und Englands (Bd. 3), Spaniens und Portugals (Bd. 4) sowie in Bd. 5 Russland, Polen, Finnland, Skandinavien, Schweiz, Ungarn, Böhmen, Rumänien, Arabien, Persien, Türkei, Thibet, Birma, Indochina, Äthiopien, Madagaskar, USA, Indien, Mexiko, Peru, Bolivien u.a.

19 **Leuchtman, Horst (Hg.):** Terminorum musicae index septem linguis redactus. Polyglottes Wörterbuch der musikalischen Termino-



logie. Kassel, Bärenreiter 1978. 69\*, 798 S., gr-8°, Oln., Goldprg. – BV.  
[37507] 35,-

Umfassendes Wörterbuch in deutsch, englisch, französisch, italienisch, spanisch, ungarisch und russisch. – Mit Anhang: Bildwörterbuch.

20 **Lipowsky, Felix Jos.:** Baierisches Musik-Lexikon. Mchn., Giel 1811. 1 Bl., 338 [recte: 438] S., br. FS. – Unbeschnitten, nahezu unbenutztes Exemplar. [31788] 800,-

Erste Ausgabe des wichtigen bayerischen Musik(er)-Lexikons. – Felix Joseph Lipowski (1764-1844) bekleidete als Jurist und Diplomat seit den 1790er Jahren wechselnde Stellungen am bayerischen Hof. Im Zuge der Neuordnung der Ministerien durch Montgelas verlor er jedoch seine Stellung, von 1819 bis 1837 verwaltete er das landständische Archiv. Neben der Ausübung seiner Ämter entfaltete er eine reiche publizistische Tätigkeit vor allem als Verfasser von über 40 Werken aus allen Bereichen der bayerischen Geschichte (NDB).

21 **Marcuse, Sibyl:** Musical Instruments. A Comprehensive Dictionary. Ldn., Country Life Ltd. © 1964. XII, 608 S., Oln., OU. – Bestoßen, OU beschädigt. [39204] 15,-

22 **Moser, Hans J.:** Musik Lexikon. Vierte, stark erweiterte Auflage. Hbg., Sikorski 1955 / 1963. 3 Bde., zus. 1482 / VIII, 287 S., Oln., Goldprg. – Bde. 1/2 bestoßen. Bd. 1 Bezug beschädigt. [9770] 45,-

Mit dem Ergänzungsband.

23 **Riemann, Hugo:** Musik-Lexikon. Vierte vollständig umgearbeitete Auflage. Lpz., Hesse 1894. XI, 1210, (2) S., Hldr., Rü.-Goldprg. [18039] 50,-

24 **Riemann, Hugo:** Musik-Lexikon. Sechste, vollständig umgearbeitete Auflage [2 Bde.]. Lpz., M. Hesse 1905. XX, 1508 S., Hldr., Rü.-Goldprg. – BV. Bestoßen, stärker berieben. Rücken besch. [6406] 40,-

25 **Riemann, Hugo:** Musik-Lexikon. Siebente vollständig umgearbeitete Auflage. Lpz., Hesse 1909. Gr-8°, XXIII, 1598 S., Ohldr., Rü.-Goldprg. – Kanten etwas bestoßen, BV, Anstreichungen mit Buntstift. [18038] 35,-



26 **Riemann, Hugo:** Musik-Lexikon. Achte vollständig umgearbeitete Auflage. Bln. / Lpz., Hesse 1916. Gr-8°, XXXII,1276 S., Hldr., Rü.-Goldprg. – BV. [21782] 40,-

27 **Riemann, Hugo:** Musik-Lexikon. Zehnte Auflage bearb. von A. Einstein. Bln., Hesse 1922. Gr-8°, XVI,1469 S., Ohldr., Goldprg. – Gering be-  
stoßen. [15433] 40,-

28 **Riemann, Hugo:** Musiklexikon. Elfte Auflage bearb. v. A. Einstein. Bln., Hesse 1929. 2 Bde., 4°, VII,zus. 2105 S., priv. Hln. m. Rückenschild. [20811] 60,-

29 **Riemann – Gurlitt, Wilibald u. a. (Hg.):** Riemann Musiklexikon. Zwölfte völlig Neubearbeitete Auflage. Personenteil A-K [und] L-Z [und] Sachteil. Mainz, Schott 1959 / 1961 / 1967. 3 Bde., XV, 986 / XV, 976 / XV, 1087 S., 4°, Oln. – Ebde. etwas best. und berieb., Rück. besch. [5991] 80,-

30 **Riemann – Dahlhaus, C. / Eggebrecht, H. H. (Hg.):** Brockhaus Riemann Musiklexikon in zwei Bänden. Wbd., Brockhaus / Mainz, Schott 1978/79. Gr-8°, 699 / 732 S., Oldr., Rgp., Kopf-Goldschnitt, OU. [1026] 45,-

31 **Rousseau, Jean J.:** Dictionnaire de Musique. A Paris, chez la Veuve Duchesne M.DCC.LXVIII. 4°, IX, 548 S., 13 gefalt. Kupfertafeln. Hln. m. Rü.-Goldprg. Schönes, breitrandiges u. frisches Exemplar. [47023] 1000,-

Erstausgabe des berühmten Werkes. Das Lexikon stellt einer Umarbeitung der ab 1751 erschienenen Beiträge in der großen *Encyclopédie* dar, die teils auf den Widerspruch Rameaus gestoßen waren. – Hirsch I, S. 521, RIMS, Écr. Imp. S. 720.

32 **Rousseau, J. J.:** Dictionnaire de Musique. Deux-Ponts, Sanson et Comp. 1782. 2 Bde., in 1, kl-8°, XII, 332 S.; 3 Bll., 224 S., zeitgenöss. (O?)Pbd. m. goldgepr. Rü.-Schild, Rotschnitt, 13 teils gestochene, mehrfach gefalt. Tafeln mit Notenbsp. – Nur gering be-  
stoßen. [46081] 180,-

Collection Complete des Oeuvres de J. J. Rousseau. Tome Dix-Septieme / Dix-Huitieme.



33 **Schmierer, Elisabeth (Hg.):** Lexikon der Oper. Komponisten – Werke – Interpreten – Sachbegriffe. Laaber, Laaber 2002. 2 Bde., gr-8°, 855 / 851 S., Oln., OU. Mit Abb. [24056] 90,-

Umfassendes Lexikon, unter Mitarbeit des Forschungsinstituts für Musiktheater der Univ. Bayreuth.

34 **Seeger, Horst:** Musiklexikon in zwei Bänden. Lpz., Deutscher Verlag 1966. Gr-8°, 528,563 S., Oln., OU. Abb. [10268] 30,-

35 **Walther, Johann G.:** Musikalisches Lexikon oder musikalische Bibliothek 1732. Faksimile-Nachdruck hg. von R. Schaal. 4. Auflage. Kassel, Bärenreiter 1986. 9 Bll., 658, (12) S., Opbd., FS. Notenanhang mit 22 gefalt. Tafel. [34684] 30,-

Documenta Musicologica, Erste Reihe, Bd. III.

36 **Weber, Horst (Hg.):** Metzler Komponisten Lexikon. 340 werkgeschichtliche Porträts. Stuttgart u.a., Metzler 1992. VIII, 919 S., Oln., OU. Mit 313 Abbildungen. [38998] 15,-



## Meterware – mehrbändige Lexika

37 **Dahlhaus, C. / Döhring, S. (Hg.):** Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Oper – Operette – Musical – Ballett. 6 Bde. und Registerband. Mchn., Piper 1986-1997. Zus. 7 Bde., gr-8°, Okldr., OU. Mit zahlr. Abb., teils in Farbe. In O.-Schuber. [34472] 400,-

38 **Honegger, M. / Massenkeil, G. (Hg.):** Das große Lexikon der Musik in acht Bänden. Freiburg, Herder 1978. 8 Bde., Oln., OU. Mit zahlr. Abb., Notenbsp. u. Bildtafeln. – BV. [21742] 100,-

39 **Kutsch, K. J. / Riemens, L.:** Großes Sängerlexikon. Dritte erweiterte Auflage. Unter Mitarbeit von H. Rost. Mchn. / Bern, Saur 1999. Gr-8°, 5 Bde., O-Kart. In Schuber. [39088] 120,-

40 **Mendel, H. / Reissmann, A.:** Musikalisches Conversations-Lexikon. Eine Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften für Gebildete aller Stände (Mischauflage). Lpz., Oppenheim 1870 / 1883. 12 Bde., verz. Ohlr. (Bd. 12 abweichend Oln.), Goldprg. Mit zahlr. Abb. und Notenbsp. – Bestoßen, Rücken und Gelenk teils etwas beschädigt. Gebrauchspuren. [49186] 330,-

Umfassendes biographisches Musiker- und Sachlexikon. Für die musikgeschichtliche Erforschung des 19. Jh. unverzichtbar. „Unter Mitwirkung namhafter Fachgelehrter“ wie A. Dörffel, H. Dorn, M. Fürstenau, F. W. Jähns, Mach, E. Naumann, A. Reissmann, E. F. Richter, W. H. Riehl, T. Rode, H. Ruff, W. Rust, O. Tiersch, u. a. – **Mit dem meist fehlenden Ergänzungsband.**

41 **MGG:** Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hg. von F. Blume. Kassel, Bärenreiter 1949-1986. Gr-8°, 17 Bde., Oln., Rü.-Goldprg. – Nachtragsbände abweichend in Ohldr. [24449] 220,-

Immer noch wichtige deutschsprachige Musikenzyklopädie. Mit Register- und Nachtragsbänden.



42 **MGG**: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hg. von F. Blume. Kassel, Bärenreiter 1949-1986. Gr-8°, 17 Bde., Ohldr., Rü.-Goldprg. – Nur ganz geringe Gebrauchspuren. [43958] 300,-

Mit Register- und Nachtragsbänden. In der schönen Halbleder-Ausgabe.

43 **MGG**: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Mchn., dtv / Kassel, Bärenreiter 1989. 17 Bde., Obr. [7162] 160,-

Das immer noch wichtige Lexikon in der Wiederauflage als Taschenbuch.

44 **MGG**: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Zweite, neubearbeitete Ausgabe hg. von L. Finscher. Kassel, Bärenreiter 1994-2002. 29 Bde., gr-8°, Oln., OU. [47152] 2000,-

Vollständige Ausgabe der neuen MGG: Sachteil in 10 Bänden inkl. Registerband, Personenteil in 18 Bänden inkl. Registerband und Supplementband.

45 **MGG**: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Zweite, neubearb. Ausgabe hg. von L. Finscher. Sachteil. Kassel, Bärenreiter 1994-1999. 10 Bde., gr-8°, Oln., OU. [33105] 700,-

Komplett in neun Bänden plus Registerband.

46 **Noltensmeier, R. u.a. (Hg.)**: Das neue Lexikon der Musik in vier Bänden. Stgt., Metzler © 1997. 4 Bde., Opbd. [44418] 50,-

Wiederholt aktualisierte Auflage des Honegger / Massenkeil-Lexikons.

47 **Orbis-Lexikon**: Handbuch der Musik [4 Bde.]. Sonderausgabe. Köln, 1960. Gr-8°, O-Kart. [9769] 25,-

Zeittafel, Musikgeschichte, Personenlexikon, Sachlexikon, Instrumente u.a.

48 **Sadie, Stanley (Hg.)**: The New Grove dictionary of music and musicians. Ldn. / NY 1980. Gr-8°, 20 Bde., Oln., Rgp. [41904] 200,-



49 **Sadie, Stanley (Hg.):** The New Grove dictionary of music and musicians. Ldn. / NY 1980. Gr-8°, 20 Bde., Oln., Rgp. – Geringe Gebrauchsspuren. [21225] 200,-

Arbeitsexemplar eines deutschen Musikwissenschaftlers.

50 **Sadie, Stanley (Hg.):** The New Grove dictionary of music and musicians. Ldn. / NY, MacMillan 1995. 20 Bde., TB. [42465] 150,-

Wiederauflage als Paperback.

51 **Sartori, C. / Allorto, R. (Hg.):** Enciclopedia della Musica. Mailand, Ricordi 1963-1964. 4 Bde., gr-8°, Ohldr., Goldprg. Mit zahlr. Abb., teils in Farbe, Notenbsp., Faksimiles. [33020] 140,-

52 **Stieger, Franz:** Opernlexikon. Opera Catalogue. Lexique des Operas. Dizionario operistico. Tutzing, Schneider 1975-1981. 11 Bde., 4°, Oln., Goldprg. – Etwas bestoßen. [50177] 700,-

Teil 1: Titeltatalog; Teil 2: Komponisten; Teil 3: Librettisten; Teil 4: Nachträge. – **Selten komplett mit den Nachtragsbänden.**