



Zeitschriften

1 **Anuario Musical**: Volumen 42 [43, 45, 48, 51, 53, 55-59]. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Hg.). Barcelona, CSIC 1987-2004. Zus. 11 Bde., Obr. Mit Abb. u. Notenbsp. 100,-

2 **Archiv für Musikwissenschaft**: 9/1952 – 17/1960. Trossingen 1952-60. Gr-8°, O-Kart. Zus. 8 Bde. (ohne 13/1956). 100,-

Die ersten Nachkriegsjahrgänge der nach 25 Jahren wiederbelebten Zeitschrift, als Herausgeber fungierten u.a. W. Gurlitt, H. Bessler und W. Gerstenberg. – Jg. 9-11 Einzelhefte mit beil. Sammeldecken.

3 **Archiv für Musikwissenschaft**: XXIX/1972-LVI/1999. Wiesbaden, Steiner 1972-1999. 72 Hefte, Obr. 130,-

28 komplette Jahrgänge.

4 **BAYERN - Musik in Bayern**: Halbjahresschrift der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V. 1/1964-80/2015. München, 1964-1974 / Tutzing, Schneider 1975-2015. 73 Bde., Obr. 550,-

Komplette Folge.

5 **Das Musikleben**: Allgemeine Ausgabe. 1.-3. Jg., 1948 – 1950. Mainz, Melos-Verlag 1948-1950. 3 Bde., 4°, Hln. 40,-

6 **Die Musik**: Illustrierte Halbmonatsschrift. Hg. von B. Schuster. Zweiter Jahrgang. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1902-1903. 3 Bde., gr-8°, (O)Ln. Mit zahlr. Abb., Notenbsp. – Etwas bestoßen. 100,-

Zweiter Jahrgang, Bde. V-VII (1. – 3. Quartalsbd., zugl. Hefte 1- 18).



7 **Die Musik:** Illustrierte Halbmonatsschrift. Hg. von B. Schuster. Dritter Jahrgang. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1903-1904. 4 Bde., gr-8°, verz. Oln. Mit zahlr. Abb., Notenbsp. – Etwas bestoßen, Ebd. gering fleckig. 80,-

8 **Die Musik:** Halbmonatsschrift mit Bildern und Noten. Hg. von B. Schuster. Zehnter Jg., 1. Quartalsbd. bis Dreizehnter Jh., 2. Quartalsbd. (= Bde. 37-50). Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1910-1914. 14 Bde., gr-8°, Hldr. m. Rü.-Goldprg. Mit zahlr. Abb., Notenbsp., Faksimiles. – Etwas bestoßen, Rücken und Kanten stärker beschabt. 250,-

Komplette Folge, quartalsweise gebunden.

9 **Die Musikforschung:** Jg. 1/1949-50/1999. Kassel, Bärenreiter 1949-1999. In Einzelheften. Mit Registern. 250,-

Komplette Folge der ersten 50 Jahre.

10 **Die Quelle:** Zeitschrift für Theater, Musik, Film. 1. Jg. 1947, Nr. 1-3 und 2. Jg., Nr. 4-5. Konstanz / Lpz., Asmus 1947/48. 5 Bde., O-Kart. – Leicht bestoßen. Heft 1 hinterer Ebd. fehlt, teils etwas fleckig. 40,-

11 **Early Music:** Ldn., OUP 1978ff. Zus. 38 Hefte, 4°, O-Kart. 150,-

Vorhanden: Oct. 1978 / Oct. 1979 / Jan. 1981 / Jul. 1982 / Nov. 1984 / XVI-1989 2-4 / XVII-1990,1,3,4 / XIX-1991,1-4 / XX-1992, 2,4 / XXI-1993,2 / XXII-1994,1-4 / XXIII-1995,2-4 / XXIV-1996,1,3,4 / XXV-1997,1-4 / XVI-1998,1,4. – Beil: 25-year index. Comp. by D. Roberts.

12 **Fontes Artis Musicae:** Jg. 37, 1990 – 44, 1997. Madison, A-R Editions 1990-1997. Gr-8°, O-Kart. In Einzelheften. 50,-

13 **Gregorius-Blatt / Gregorius-Bote:** Organ für katholische Kirchenmusik. Kplt. mit wenigen Fehlstellen von 1888 bis 1937. Düsseldorf, Schwann 1888ff. Insg. 80 Bde., 4°, Hln. 300,-

Es fehlen die „Blatt“-Jg. 1918-1920, „Bote“-Jg. 1918-1919, 1932-1934. Handexemplare aus dem Verlagsarchiv Schwann.

14 **Jazz Podium:** Heft 4/1972 – Heft 12/95. Stgt., Jazz Podium Verlag 1972-1995. Zus. 171 Hefte, 4°, Obr. – Ohne Hefte 8/75 u. 7/94. 300,-



Nahezu komplette Folge der wichtigsten deutschen Jazz-Zeitung über mehr als zwei Jahrzehnte.

15 **Jöde, Fritz / Boettcher, Hans (Hg.):** Musik und Gesellschaft. 1. Jahr. 1930-31 [=alles Erschienene]. Wolfenbüttel-Bln., Kallmeyer / Mainz u.a., Schott 1930-31. 8 H. in 1 Bd., Hln., 264 S. – Titel in Kopie. Anstr. in Blei. 40,-

16 **Key Notes:** Musical Life in the Netherlands. Jg. 1/1975- 25/1989. Amsterdam, Donemus 1975-1989. 24 Hefte, 4°, O-Kart. 45,-

In englischer Sprache, mit Schwerpunkt auf Neuer Musik. Fortsetzung von „sonorum speculum“.

17 **Langs Monatsblatt:** Zeitschrift für Musikfreunde. 1. Jahrgang 1926 [- vierter Jahrgang 1929]. [Mchn.], Lang 1926. 4 Bde. in 1, Hln. Beigeb.: Hefte 1/2 u. 9/10, 1930 sowie mehrere Theaterzettel der 1930er Jahre. 45,-

18 **Melos. Zeitschrift für Neue Musik:** 16. Jahr. 1949 [10 Hefte]. Mainz, Melos-Verlag 1949. 4°. 30,-

19 **Monatshefte für Musikgeschichte:** Hg. von der Gesellschaft für Musikforschung. 29. Jahrgang 1897 [bis 37. Jg. 1905]. Redigiert von R. Eitner. Lpz., B&H 1897-1905. 9 Bde., Hln. – Ehem. Bibl.-Ex. 100,-

20 **Music & Letters:** A Quarterly Publication. Ldn., OUP. Zus. 15 Bde., gr-8°, O-Kart. 70,-

Vorhanden: 1974, Vol. 55, 2 / 1975, Vol. 56, 1-3 / 1976, Vol. 57, 1-2 / 1978, Vol. 59, 3 / 1979, Vol. 69, 4 / 1980, Vol. 61, 2,3-4 / 1984, Vol. 65, 4 / 1989, Vol. 70, 3 / 1992, Vol. 73, 2 / 1998, Vol. 79, 2,4.

21 **Musica:** Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens. Hg. von G. Hausswald. Zwölfter [14., 15]. Jahrgang 1958 [-1961] [und] Musica Schallplatte. Erster [3, 4.] Jahrgang. Kassel, Bärenreiter 1958-1961. 3 Bde., Ohln. 80,-

Mit Registern. – Ohne 13/1959.



22 **Musica**: Zweimonatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens. Hg. von R. Baum und G. Hausswald. Sechzehnter Jahrgang 1962 [und] Phonoprisma. Kassel, Bärenreiter 1962. 2 Bde. in 1, XV, 338 / 171 S., Ohln. 25,-

Mit Registern.

23 **Musica**: 1968 – 1996. Kassel, Bärenreiter 1968-1996. Gr-8°, Obr. In Einzelheften. 120,-

29 durchgehende Jahrgänge (ohne 1968/6, 1970/6, 1972/1)

24 **Musicologica Austriaca**: Hg. im Auftrag der Österr. Gesellschaft für Musikwissenschaft. Bde. Wien 1984-2005. 15 Bde., O-Kart. 50,-

Vorhanden: 4/1984 – 9/1989, 11/1992, 14/1996 – 21/2002 und 24/2005.

25 **Musik Texte**: Zeitschrift für Neue Musik. 8/1985-71/1997. Köln 1985-1997. Zus. 72 Hefte, 4°, Obr. 280,-

26 **Musikblätter des Anbruch**: Halbmonatsschrift für moderne Musik. 1. Jahrgang, Nr. 1 [bis] 3. Jahrgang, Nr. 12. Wien, UE 1919-1921. 31 Hefte, Obr. Mit Abb. u. Notenbsp. 450,-

Durchgehende Folge der ersten 30 Hefte der bedeutenden österreichischen Musikzeitschrift zu deren Mitarbeitern Paul Bekker, T. W. Adorno, H. H. Stuckenschmidt, P. Stefan, G. Adler, A. Berg sowie zahlreiche zeitgenössische Komponisten gehörten. – Mit den frühen Sonderheften zu Schreker (1920), Mahler (April 1920), Reznicek (Oktober 1920), Busoni (Januar 1921) und Bartok (März 1921). – Beil.: 3. Jg., Nr. 17-18, Nov. 1921.

27 **Neue Musik-Zeitschrift**: Monatsschrift für Musiker und Musik-Freunde. Organ für das internationale Musikleben. Jg. 1, 1946/47 – Jg. 4, 1950. Mchn. 1946-1950. 4 Bde., Hln. 40,-

28 **Neue Zeitschrift für Musik**: 10/1955 – 12/1969. Mainz, Schott 1955-1969. Gr-8°, O-Kart. 150,-

14 komplette Jahrgänge.

29 **Neue Zeitschrift für Musik**: Jg. 1979 – 1997, teils inkomplett. Mainz, Schott. 4°. 150,-



18 nahezu komplette Jahrgänge, es fehlen 1984/2, 6; 1985/ 1; 1986/6; 1987/2, 4, 9-12; 1988/1-9; 1998/6.

30 **Nuova Rivista Musicale Italiana**: Bände der Jahre: Anno I / 1967 – IX / 1975, XIII / 1979. Turin, ERI 1967-1974. Zus. 36 Bde., O-Kart. 70,-

Vorhanden: 1967 – 1970 komplett; 1971 / 1, 3, 5; 1972 / 1, 2; 1973 / 1-2; 1974 / 1-4; 1975 / 2-3, 1979 / 2. – Dazu Indice Analitici, I-V, VII.

31 **ÖMZ**: Österreichische Musikzeitschrift. Jg. 1976-2018. Wien, Lafite 1976-2018. 43 kplt. Jahrgänge, O-Kart. 250,-

32 **ÖMZ**: Österreichische Musikzeitschrift. Jg. 1977-2010. Wien, Lafite 1977-2010. 34 kplt. Jahrgänge, O-Kart. 180,-

Einzelne Jahrgänge auf Anfrage verfügbar.

33 **Opera**: Earl of Harewood, H. P. Rosenthal u.a. (Hg.). Ldn. 1950-1990. Die Jahrgänge 50-53 liegen gebunden vor, 54-81 in orig. Sammelordner, 92-90 in Einzelheften. 800,-

Durchgängige Folge von 40 Jahrgängen der wichtigsten englischsprachigen Opernzeitschrift, komplett mit dem jeweils 13. Heft eines Jahrgangs „festival number“ und Indexband. – In dieser Vollständigkeit selten.

34 **Opernwelt**: Die deutsche Opernzeitschrift. Stgt., Dt. Opernverlag / Hannover, Velber 1960-1990. 4°, Obr. Jg. 1963-1975 in orig. Sammelhefter. 330,-

Nahezu komplette Folge der ersten dreißig Jahre der wichtigsten deutschen Opernzeitschrift. – Fehlstellen: 1960/7, 1961/1, 1966, 1990/7-12.

35 **ORGEL – Acta organologica**: Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde herausgegeben. Bde. 11-24 [ohne Bd. 22]. Bln., Merseburger 1975-1988. Zus. 12 Bde., O-Kart. Mit Abb. 90,-

Veröffentlichungen der Ges. der Orgelfreunde. – Bd. 14 ist vergriffen.

36 **ORGEL – Ars Organi**: Jg. 37/1989 – 42/1994. Kassel, Merseburger. Zus. 24 Hefte, O-Kart. 90,-

Sechs vollständige Jahrgänge.



37 **ORGEL – The Organ Yearbook:** A journal for the players & historians of keyboard instruments. Vol. 1 (1970)- 13 (1982). Buren, F. Knuf 1970-1983. 14 Bde., Obr. Mit Abb. – BV. 120,-

Komplette Folge. – Beil.: dass. Vol. 21 (1990).

38 **Sonorum Speculum:** Mirror of Dutch musical Life. 3/1959-57/1974 (dt./engl.). Amsterdam, Donemus 1959ff. 44 Hefte, gr-8°. 40,-

Ohne die Hefte: 4,8,10-16,22.

39 **Staatsbibliothek zu Berlin:** Mitteilungen, N.F. 5, 1996 - N.F. 11, 2002. Bln. 1996-2002. 16 Hefte, ill. O-Kart. Mit Abb. 40,-

Informationen aus allen Bereichen der Bibliothek. – Die Reihe wurde 2002 eingestellt. – Beil.: Mitteilungen 1994, 2-3, 1995, 2-3.

40 **Stimmen.:** [Monatsblätter für Musik. Hg. Von H.H. Stuckenschmidt u. J. Rufer]. Jg. 1947-1949. Bln., Knauer 1947-49. 2 Bde., 4°, Hln. 40,-

Die „Stimmen“ widmeten sich nahezu ausschließlich der Neuen Musik. Mit Aufsätzen der führenden Komponisten der Zeit, teils in Erstveröffentlichung

41 **The Piano Quarterly:** No. 123 / 1983 – 151 / 1990. Wilmington 1983-1990. 29 Bde., 4°, O-Kart. 150,-

Durchgängige Folge der wichtigen amerikanischen Klavierzeitschrift.

42 **Theater heute:** Zeitschrift für Schauspiel, Oper, Ballet. 2. Jg. 1961 – 4. Jg. 1963 (bis Heft 8). Velber, Velber 1961-63. 4°, zus. 32 Hefte, Obr. Mit zahlr. Abb. – Heft 9, 1961 fehlt, 1 Heft doppelt. 70,-

Mit vollständigen Abdrucken zahlreicher aktueller Theaterstücke. – Mit Beiträgen zum Sprech- und Musiktheater.

43 **Tibia:** Magazin für Freunde alter und neuer Bläsermusik. 1. Jahrgang 1976 – 20. Jahrgang 1995. Celle, Moeck 1976-1995. 20 Jg. in 10 Bdn., Ln. m.Goldprg., in Schuber. 200,-

1976/3 in Xerokopie.



44 **Tonfilm – Theater – Tanz:** Wiener Musik- und Theaterzeitung. IV. Jahrgang (1936)-VII. Jahrgang (1939). Wien, Ed. Bristol / Strecker 1936-1939. 42 Hefte (von 48), 4°, Obr. – Teils bestoßen. 200,-

Durchgängige Folge mit wenigen Fehlstellen. – Mit zahlreichen (hpts. Filmmusik-) Kompositionen von Benatzki, Grothe, Jary, Bochmann, Kreuder, Mackeben, Kollo, Siegel u.v.a.

45 **Zeitschrift für Musik:** Rgb., Bosse 1942/1943. 15 Hefte, Obr. – Beil.: 10. Jg. 1941, Hefte 11/12. 50,-

Vom Jahrgang 1943 erschienen nur 3 Hefte, im April wurde die Zeitschrift mit drei weiteren zur Publikationsreihe „Musik im Kriege“ vereinigt.

46 **Zupfmusik. Die Gitarre:** 23. Jh. 1970 – 32. Jg. 1979. Reutlingen 1970-1979. Zus. 40 Hefte, Obr. 40,-

Dabei: Ohne 1977/3-4, beil.: 1968/4, 1969/3.

Jahrbücher

47 **Augsburger Jahrbuch für Musikwissenschaft:** 1984-1991. Hg. von F. Krautwurst. Tutzing, Schneider 1984-1991. Zus. 7 Bde., Oln., Goldprg. Mit Abb. u. Notenbsp. (ohne Bd. 1990) 100,-

48 **Bach-Jahrbuch:** 37. Jg. 1940/48 – 102. Jg. 2016. Berlin, Ev. Verlagsanstalt / Lpz., Neue Bachges. 1947-2016. 65 Bde., O-Kart. 600,-

Komplette Folge der Nachkriegsbände. – Dabei Mitteilungen der Dt. Bach-Gesellschaft, 1/1976-79/2016. – Beil.: Mitgliederverzeichnis, Satzung. u.a.

49 **Der Bär:** Jahrbuch von Breitkopf & Härtel auf das Jahr 1924 [-1929/30]. Lpz., B&H 1926-1930. Zus. 6 Bde., Oln. / Ohldr. / Obr, Goldprg., FS. Mehrere Faks., Abb. 180,-



50 **BEETHOVEN – Frimmel, Theodor von (Hg.):** Beethovenjahrbuch. Erster [u. zweiter] Band. Mchn. / Lpz., G. Müller 1908/1909. 195 / 422 S., Oln. (leicht fleckig), FS. Mehrere gefalt. Faksimiles. – BV. 60,-

51 **BEETHOVEN – Sandberger, A. (Hg.):** Neues Beethoven-Jahrbuch. Erster [bis sechster u. zehnter] Jahrgang. Augsburg, Filser 1924-1930 / Braunschweig 1933 / Augsburg, Reichel u. Sohn 1942 . 4 Bde., gr-8°. 90,-

Die ersten vier Jahrgänge (1924, 1925, 1927, 1930) in einem Band.

52 **Deutsches Bühnen-Jahrbuch:** Theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch. Theater – Film – Rundfunk. Bln. / Hbg., Bühnenschriften-Vertriebs-GmbH. 22 Bde., Oln. / O-Kart. 140,-

Vorhanden sind die Jahrgänge: 1949, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1960, 1961, 1962, 1963, 1966, 1968, 1969, 1970, 1977, 1982, 1985, 1989, 1991, 1993,

53 **HÄNDEL – G.-F.-Händel-Gesellschaft (Hg.):** Händel-Jahrbuch. 1. (VII.) [bis 17., 25./38./42.-48.] Jg. 1955-2002 . Lpz., DVfM zw. 1955-2002. Zus. 18 Bde., Oln. / Obr. 200,-

54 **HAYDN – Haydn Year Book / Haydn Jahrbuch:** Vol. I / Band I – Vol. IV / Band IV. Wien u.a., UE 1962-68. 4 Bde., gr-8°. 100,-

55 **BERLIN – Jahrbuch der Komischen Oper Berlin:** II. [III. / VIII. / IX.-X.] Spielzeit 1961/62-1969/70. Bln., Henschel 1962-1969. Zus. 5 Bde. Ohln., OU (etwas best.). Zahlr. Abb. 40,-

56 **Jahrbuch für musikalische Volks- und Völker-Kunde:** Band 1 [-3 / 10]. Hg. von F. Bose / J. Kuckertz. Bln., de Gruyter 1963/66/67 / Wiesbaden, B&H 1982. 4 Bde., Oln. Zahlr. Abb. u. Notenbsp. 1 Falttafel. Mit beil. Schallplatte. 40,-

57 **MOZART – Abert, Hermann (Hg.):** Mozart-Jahrbuch. Erster [bis Dritter] Jahrgang. Wzbg., Liebing [ca. 1970]. 3 Bde., Ohln., Rü.-Goldprg. 50,-

Reprint der Ausgaben Augsburg 1923, 1924, 1929 (= alles Erschienene)



58 **MOZART – Neues Mozart-Jahrbuch:** Erster [-dritter] Jahrgang 1941 [-1943]. Hg. von E. Valentin. Regensburg, Bosse 1942/43. 3 Bde., Obr. / Oln, FS. Mit Notenbsp. u. Abb. 25,-

59 **MOZART – Mozart-Jahrbuch:** Hg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum. 1950-2000. Salzburg, Int. Stiftung Mozarteum / Kassel, Bärenreiter 1950-2000. 38 Bde., Ohln. / Oln., (Rü.-) Goldprg. – BV. 380,-

Komplette Folge der Jahrbücher der ersten 50 Jahre.

60 **MÜNCHEN – Bayerische Staatsoper:** Jahrbuch der Bayerischen Staatsoper. Bd. 1/1978 – 21/1999 [seit Bd. 19: Oper aktuell]. Mchn., 1978ff. 21 Bde., gr-8°, Obr./Oln. 150,-

Komplette Folge der Jahrbücher mit Beiträgen zu Inszenierungen, Werken, zur Aufführungsgeschichte, zur Geschichte des Nationaltheaters, Mitgliederverzeichnis, Programme der Festspiele u.a.m. – Auch Einzelbände vorrätig.

61 **Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch:** 10. [11./12./13.] Jahrgang 2001/2002/2003 [2004/2005] hg. von M. Danckwardt u. J. Hoyer. Augsburg, Wißner 2001-2005. 5 Bde., O-Kart. Mehrere Abb. u. Notenbsp. 75,-

Beil.: dass. 4. Jahrgang 1995 hrsg. von F. Krautwurst. Ebd. 1995.

62 **Oper heute:** Ein Almanach der Musikbühne. Band 1 [-5 /12]. Hg. von H. Seeger. Bln., Henschel 1978-1982/1990. Zus. 6 Bde. Mit zahlr. Tafelabb. 50,-

63 **PETERS – Schwartz, Rudolf / Taut, Kurt (Hg.):** Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1905 [30/36/38]. Zwölfter [37./43./45] Jahrgang. Lpz., Peters 1906-1937. 5 Bde., Hln./Obr. 80,-

Beil.: Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1928. Fünfunddreißigster Jahrgang. Vaduz, Kraus 1965. Reprint.

64 **PETERS – Deutsches Jahrbuch für Musikwissenschaft:** 1.-18. Jg., 1957 – 1977 [= alles erschienene]. Hg. von W. Vetter / R. Eller. Lpz., Peters 1957ff. 18 Bde., 4°, O-Kart. 80,-

In Nachfolge des „Jahrbuches der Musikbibliothek Peters“ gegründet, ab 1978 fortgeführt als „Jahrbuch Peters.“ Eine der wichtigsten Publikationen der DDR.



65 **PETERS – Jahrbuch Peters:** Aufsätze zur Musik. Jg. 1-5, 1978-1982. Lpz., Peters. 4 Bde., Obr. 30,-

Nachfolger des „Jahrbuch der Musikbibliothek Peters“ und des „Dt. Jahrbuch für Musikwissenschaft“.

66 **Schütz-Jahrbuch 1980:** 1980 [1985 / 2000-2009]. Hg. von W. Breig u.a. Kassel, Bärenreiter zw. 1981-2009. 12 Bde. 180,-

67 **Staatliches Institut für Musikforschung:** Jahrbuch 1968 [1970-72 / 1993 / 2004]. Hg. von D. Droysen u.a. Bln., de Gruyter zw. 1969-2004. 6 Bde., Oln./Obr Mehrere Abb. 130,-

68 **WAGNER – Frankenstein, Ludwig (Hg.):** Richard Wagner-Jahrbuch. Erster [u. zweiter] Band. Lpz., Dt. Verlagsactiengesellschaft 1906 / Bln., Paetel 1907. 2 Bde., VIII, 553 / VII, 596 S., Oln., Goldprg., FS. 35,-