



Richard Wagner

Eine kleine Auswahl an Büchern, Noten, Handschriften und Kuriosa,
anlässlich der Bayreuther Festspiele 2018





RICHARD WAGNER

Bücher

[Bayreuth](#) – [Über Wagner](#) – [Über Wagner's Werke](#) – [Von Wagner](#) (Briefe und Schriften)

[Faksimiles](#) – [Noten](#) – [Varia](#)

Bayreuth ...

1 **Barth, H.:** Internationale Wagner-Bibliographie. 1956 – 1960. Die Besetzung der Bayreuther Festspiele 1876 – 1960. Bearb. von K. Neupert. Bayreuth, Ed. Musica 1961. 142 S., O-Kart. – Vord. Ebd. mit leichtem Knick. [6914] 15,-

Bibliographie der deutschen, englischen und französischen Wagner-Literatur und Verzeichnis aller Mitwirkenden in Bayreuth, vom 1. Beleuchter bis zur 2. Norn !

2 **Barth, Herbert (Hg.):** Der Festspielhügel. Richard Wagners Werk in Bayreuth. In Zusammenarbeit mit D. Mack (Textauswahl) und W. Rauh (Bildauswahl). Mchn., SV 1973. Fol., 232 S., OU. Zahl. Abb. [14323] 20,-

Texte und Bilder über die Festspiele von Nietzsche bis Boulez.

3 **Barth, Herbert (Hg.):** Der Festspielhügel. Richard Wagners Werk in Bayreuth 1876-1976. Mchn., dtv 1976. 280 S., TB. – Zahlr. Photos. [6917] 8,-

4 **Bauer, Oswald G.:** Richard Wagner geht ins Theater. Eindrücke, Erfahrungen, Reflexionen und der Weg nach Bayreuth. Bayreuth, (Bayreuther Festspiele) 1996. 4°, 304 S., ill. Opbd. Mit zahlr. farbigen Abb. – Leicht berieben. [40377] 20,-

Begleitbuch zur Ausstellung „Richard Wagner geht ins Theater“.



5 **Bayreuth:** Bühnenfestspiel Bayreuth 1897. Acht Aufführungen des Bühnenweihfestspiels Parsifal. Drei Aufführungen des Bühnenfestspiels Der Ring des Nibelungen. Bayreuth 1897. Fol., (4) S. – Knickfalte. [23687] 70,-

Programmankündigung mit ausführlichem Verzeichnis aller Mitwirkenden, Orchesterleitung, Regie, Technisches Personal, Darstellendes Personal, Chöre und sämtliche Orchestermitglieder mit Titel und Herkunft, u.a. F. Mottl, H. Richter, A. v. Mildeburg, H. Vogl, C. Prill, H. Diestel, E. Rosé.

6 **Bayreuth – Festspielführer:** Bayreuther Festspielführer 1927. Hg. von P. Pretzsch. Bayreuth, Niehrenheim 1927. 408, 40 S., ill. Ohln. Mehrere gefalt. Beilagen, zahlr. Abb. – Buchblock gebrochen. Etwas bestoßen. [40628] 70,-

Mit Photos der Mitwirkenden, Orchesterbesetzung, zahlreichen Artikeln, großem Werbeanhang, Stadtplan, Sitzplan, u. a. m.

7 **Bayreuth – Festspielführer:** Bayreuther Festspielführer 1928. Hg. von P. Pretzsch. Bayreuth, Niehrenheim 1928. 360, 24 S., Obr. . Mehrere gefalt. Beilagen, zahlr. Abb. – Ebd. bestoßen, Buchdeckel fehlt. [41422] 100,-

Mit Photos der Mitwirkenden, Orchesterbesetzung, zahlreichen Artikeln, großem Werbeanhang, Stadtplan, Sitzplan, u. a. m.

8 **Bayreuth – Festspielführer:** Offizielle Ausgabe. Ein Gedenkbuch zum Richard-Wagner-Jahr hg. von O. Strobel. Bayreuth, Niehrenheim 1933. 339, 51, 50 S., Hln. – Bestoßen. [6913] 90,-

Mit Photos der Mitwirkenden, Orchesterbesetzung, zahlreichen Artikeln, großem Werbeanhang, Stadtplan u.a.m. – Beil. Eintrittskarten zu Parsifal u. Meistersinger 1933.

9 **Bayreuth – Festspielleitung (Hg.):** Bayreuth [und] Bayreuth. Rückblick und Vorschau. Bayreuth, zwischen 1954-1989. 22 Hefte. 4°, qu-4°, ill. O-Kart. Viele Abb. [9670] 250,-

Vorhandene Jahrgänge: 1954 – 1957, 1959 – 1968, 1975, 1976, 1979, 1984, 1985, 1987, 1988, 1989. – **Beil.:** (1) Wagner-Kalender 1956, hg. von der Buchdruckerei E. Mühl, Bayreuth. Unbenutzt; (2) Kraft, Z. v.: Festspielhaus in Bayreuth. Zur Geschichte seiner Idee, seines Werdegangs und seiner Vollendung. 2 Aufl., Bayreuth 1967.

10 **Bayreuth – Festspielleitung (Hg.):** Bayreuth 1876 – 1976. Rückblick und Vorschau. Bayreuth 1976. Qu-4°, 64 S., O-Kart. Mit zahlr. Abb. [28233] 20,-



Zur 100-Jahrfeier erschien. – Dreisprachige Ausgabe (Deutsch, Englisch, Französisch). Inhalt: Richard Wagner. Festspielleitung 1876-1882.; Der Ring des Nibelungen. Die Dirigenten 1876-1975.; Der Ring des Nibelungen. Die Sänger des Wotan/Wanderer 1876-1975.; Siegfried Wagner. Festspielleitung 1908-1930.; Der Ring des Nibelungen. Die Sängerinnen der Brünnhilde 1876-1975.; Winfried Wagner. Festspielleitung 1931-1944.; Der Ring des Nibelungen. Die Sänger des Siegfried 1876-1975.; Wieland Wagner, Wolfgang Wagner. Festspielleitung ab 1951.

11 **Bayreuth Anno Dom. 1884:** Bayreuther Festblätter in Wort und Bild. Gesammelte Beiträge deutscher, belgischer, schweizerischer, spanischer, englischer, amerikanischer und italienischer Schriftsteller und Künstler mit Facsimiles aus den Original-Partituren Richard Wagners. Mchn., Autotype-Company 1884. Fol., 60 S., ill. Obr. Mit zahlreichen Abbildungen. [17991] 150,-

Zum Besten der Bayreuther Festspiele hg. von der Central-Leitung des Allgemeinen Richard-Wagner-Vereines München. – Beiträge von Glasenapp, Pohl, Hausegger, Nohl, Hey, Gautier u.v.a.

12 **Bayreuther Blätter:** Monatschrift des Bayreuther Patronatvereines. Unter Mitwirkung Richard Wagner's redigirt von H. v. Wolzogen. Erster Jahrgang 1878. Chemnitz, Schmeitzner 1878. 2 Bll., 376 S., Hln., Rü.-Goldprg. – Gering bestoßen. [29020] 180,-

Erster Sammelband der monatlich erschienenen Zeitschrift. – Mit Originalbeiträgen Richard Wagners.

13 **Bayreuther Blätter:** Monatschrift des Bayreuther Patronatvereines. Unter Mitwirkung Richard Wagner's redigirt von H. v. Wolzogen. Zweiter Jahrgang 1879. Bayreuth, Verlag des Patronatvereines 1879. 2 Bll., 372, (4), 4, (6) S., Hln., Rü.-Goldprg. – Gering bestoßen. [29021] 150,-

14 **Bayreuther Blätter:** Monatschrift des Bayreuther Patronatvereines. Unter Mitwirkung Richard Wagner's redigirt von H. v. Wolzogen. Dritter Jahrgang 1880. Bayreuth, Verlag des Patronatvereines 1880. 2 Bll., 360 S., Hln., Rü.-Goldprg. – Gering bestoßen. SS. 358-360 falsch eingebunden. [29022] 150,-

15 **Bayreuther Blätter:** Monatschrift des Bayreuther Patronatvereines. Unter Mitwirkung Richard Wagner's redigirt von H. v. Wolzogen. Fünfter Jahrgang 1882. Bayreuth, Verlag des Patronatvereines 1882. 2 Bll., 388 S., Hln., Rü.-Goldprg. – Gering bestoßen. [29023] 150,-



Fünfter Sammelband der Zeitschrift. – Mit der (eingebunden) Beilage „an unsere vegetarisch lebenden Mitglieder: O. Rabe, Die Thierschutzfrage im Lichte der vegetarischen Weltanschauung. – Vgl. Nr. o.

16 **Bayreuther Blätter:** Zeitschrift zur Verständigung über die Möglichkeiten einer deutschen Kultur. Redigiert und hg. von H. v. Wolzogen. Sechster Jahrgang 1883. Bayreuth 1883. 4, (4), 383 S., Hln., Rü.-Goldprg. – Gering bestoßen. [29024] 170,-

Erster Jahrgang nach dem Tode Richard Wagners. – Mit der neuen Satzung des Allgemeinen Richard Wagner Vereins.

17 **Bayreuther Festspiele 1972:** Programmheft I. Tannhäuser. Bayreuth 1972. 112 S., O-Kart. Mit zahlr. Abb. Großer Anhang. [19682] 40,-

Kuriosum: Titelblatt mit Autogramm von Udo Jürgens.

18 **Bie, Oskar:** Richard Wagner und Bayreuth. 84 Bilder. Zürich, Orell Füssli 1931. 16 S., Ohln. [9525] 25,-

19 **Bülow, Paul:** Bayreuth. Die Stadt der Wagner-Festspiele 1876-1936. Lpz., Bibliograph. Institut 1936. 46 S. Text, 45 Bildtafeln, Opbd. [14339] 20,-

20 **Chamberlain, Houston St.:** 1876 – 1896. Die ersten zwanzig Jahre der Bayreuther Bühnenfestspiele. Bayreuth, Ellwanger 1896. 69 S., Obr. – Bestoßen. BV (Neubeck). [40484] 35,-

21 **Dulca-Mara, Lucian:** Musikalische Wallfahrt nach Bayreuth. Lpz., Unfladt 1887. X,137 S., Hln. m. aufgez. vord. OU. – Gering bestoßen. [21350] 150,-
Bibliographisch schwer faßbare Satireschrift.

22 **Eger, Manfred:** Richard-Wagner-Museum Bayreuth. Braunschweig, Westermann 1982. 128 S., O-Kart. Zahlr. Abb. [18825] 10,-

23 **Ely, Norbert:** Bayreuth. Stadt der Festspiele. Herrsching, Pawlak 1991. Gr-8°, 76 S., kasch. ill. Opbd. Zahlr. Abb. [14349] 125,-

Deutschland. Klassische Reiseziele.



- 24 **Herzfeld, Friedrich:** Das Neue Bayreuth. Bln., Rembrandt 1960. 64 S., kasch. ill. Opbd. Zahlr. Abb. [12835] 10,-
Rembrandt-Reihe, Bd. 22.
- 25 **Kraft, Zdenko v.:** Das Festspielhaus in Bayreuth. Zur Geschichte seiner Idee, seines Werdegangs und seiner Vollendung. Bayreuth 1958. 32 S., ill. O-Kart. Mehrere Abb. [20744] 15,-
Beil.: W.v. Poswik u. H. Conrad: Bayreuth. Bildband. Mchn., Bong & Co. 1956. Gr-8°, 32 S. Text, 63 Bildtafeln.Oln., GP., OU.
- 26 **Lott, Walter (Hg.):** Festspiel-Führer zum Richard Wagner-Gedenkjahr 1933 in Leipzig. Lpz., Kistner & Siegel 1933. 64, (14) S., O-Kart. Mit einigen Abb. – Ebd. leicht berieben, auf Buchdeckel Karikaturen mit Kugelschreiber und Bleistift gezeichnet. [41284] 130,-
- 27 **Mayer, Hans:** Richard Wagner in Bayreuth 1876-1976. Stgt. / Zürich, Belser 1976. Fol., 248 S., Oln., OU. Mit zahlr. Abb. [14324] 20,-
- 28 **Meinertz, J.:** Richard Wagner und Bayreuth. Zur Psychologie des Schaffens und des Erlebens von Wagners Werken. Bln.-Wunsiedel, Hesse 1961. 41 S., O-Kart., OU (bestoßen, Randläsur). Anstr. in Blei. [35710] 9,-
- 29 **Merian:** Heft 2, 29. Jh. Bayreuth. Hbg., Hoffmann und Campe. 127 S., 4°, Obr. Mit vielen Photos. [2314] 10,-
- 30 **Meyer, Hans:** Vierzig Jahre Bayreuther „Eule“. Erinnerungen vom Eulenhof. Bayreuth 1933. 43 S., ill.O-Kart. (etwas berieb. und angeschmutzt). Mehrere Abb. [27486] 50,-
- 31 **Mlynarczyk, Hans:** Bayreuth aus der Eulenperspektive. Lpz., Hedrich Nachf. [ca. 1930]. 29 S., ill. O-Kart. – Gering bestoßen. [40719] 35,-
Erinnerungen und Anekdoten, gesammelt in der „Eule“. Mit Zeichnungen von Hans A. Müller.



- 32 **Nierenheim, Georg (Hg.):** Wegweiser für Besucher der Bayreuther Festspiele 1912. Bayreuth, Nierenheim 1912. 288 S., ill. Ohln. Mit zahlr. Abb., 2 ausfaltb. Pläne. – Etwas bestoßen. [40063] 60,-
Mit Photos der Mitwirkenden, Orchesterbesetzung, zahlreichen Artikeln, großem Werbeanhang, Stadtplan u.a.m.
- 33 **Puttkamer, Albert v.:** 50 Jahre Bayreuth. Bln., Schlieffen 1927. 190 S., 1 Bl., gr-8°, ill. Oln., FS. Mit Abb. – Ebd. leicht bestoßen und fleckig. [40383] 25,-
- 34 **Puttkamer, Albert v.:** 50 Jahre Bayreuth. Bln., Schlieffen 1927. 190 S., 1 Bl., gr-8°, Hldr., Goldprg., FS. Mit Abb. – Ebd. leicht bestoßen und berieben, FS etwas wellig, Exlibris, BV. [40382] 40,-
- 35 **Reichwein, Leopold:** Werden und Wesen der Bayreuther Bühnenfestspiele. Bielefeld / Lpz., Velhagen & Klasing 1934. 84 S., gr-8°, Oln., Goldprg. Mit Abb. – Ebd. leicht verzogen und fleckig, BV. [36001] 15,-
Kulturgeschichtliche Monographien, Bd. 19.
- 36 **Richard Wagner-Festspiele Bayreuth:** Festspielnachrichten des „Bayreuther Tageblatt“. Bayreuth 1956. 9 Hefte, Obr. Mit Abb. [28229] 45,-
Inhalt: Bayreuth 1956, Bayreuth 1956 im Bild; Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal, Meistersinger, Fliegender Holländer. – Mit Beiträgen von E. Rappl, C. v. Westernhagen, A. Schweitzer, J. Bergfeld, J. Kröll, W. Furtwängler, W. Wagner,
- 37 **Rosendorfer, Herbert:** Bayreuth für Anfänger. Mit Zeichnungen von L. Murschetz. Zürich, Diogenes 1976. 108 S., kl-8°, Oln. – BV. [2163] 9,-
- 38 **Rützw, Sophie:** Richard Wagner und Bayreuth. Ausschnitte und Erinnerungen. Mchn., Knorr & Hirth 1943. 207 S., gr-8°, Ohln. Mit 58 Bildtafeln und 4 Farbabb., Stadtplan von Bayreuth. [1205] 15,-
- 39 **Rützw, Sophie:** Richard Wagner und Bayreuth. Ausschnitte und Erinnerungen. 2. Auflage. Nbg., Karl Ulrich & Co. 1953. 263 S., gr-8°, Oln., Goldprg. Mit zahlr. Bildtafeln. – Schönes Exemplar. [20142] 23,-



- 40 **Schletterer, H. M.:** Richard Wagner's Bühnenfestspiel. Nachklänge an die Aufführungen des Jahres 1876. Nördlingen, Beck 1876. 144 S., br. – Umschlag fehlt, bestoßen. [9991] 120,-
Bericht eines „Augenzeugen“ der ersten Festspiele, der als Korrespondent der Wiener Abendpost in Bayreuth war.
- 41 **Scholz, Dieter David:** „Kinder! macht Neues!“ 125 Jahre Bayreuther Festspiele. 50 Jahre „Neubayreuth“. Bilanz eines Erfolges. Bln., Parthas 2001. 159 S., ill. O-Kart. Mit einigen Abb. [42501] 15,-
- 42 **Skraup, S. u.a.:** Der Fall Bayreuth. Mit Beiträgen von Siegmund Skraup, Edmund Stadler, Heinrich Altmann, Walter Abendroth, Peter Otto Schneider. Basel, Basilius 1962. 142 S., Opbd. Zahlr. Abb. [20282] 15,-
Theater unserer Zeit. Band 2. Kritische Beiträge zu aktuellen Theaterfragen hg. v. W. Häggi und H. Oesch. – Auseinandersetzung mit Wagner-Inszenierungen in Bayreuth.
- 43 **Spotts, Frederic:** Bayreuth. Eine Geschichte der Wagner-Festspiele. Mchn., Fink 1994. 359 S., Oln., ill. OU. Zahlr. Abb. [25067] 18,-
- 44 **Wagner, Wieland:** Richard Wagner und das neue Bayreuth. Mchn., List 1962. 235 S., TB. Bildteil. [17743] 9,-
Zur Diskussion um den neuen Aufführungsstil.
- 45 **Wagner, Wolfgang (Hg.):** Bayreuther Festspiele 1994. Parsifal. Der Ring des Nibelungen. Tristan und Isolde. Der fliegende Holländer. Bayreuth 1994. Fol., 203 S., O-Kart. Mit zahlr., teils farb. Abb. [26522] 15,-
Umfangreicher Festspielführer. – Mit ausführlichem Personenverzeichnis, Szenenfotos. Beiträge von M. Frank, H. Kirchmeyer, O. Panagl, D. D. Scholz.
- 46 **[Zeitung]:** Bayreuther Tagblatt 8. Mai 1925. Bühnenfestspiele Bayreuth 1925. Bayreuth 1925. 1 Bl. – Gebräunt, kl. Einrisse, Knickspuren. [974] 25,-
Anzeige mit den Besetzungslisten der gegebenen Opern. Auf dem Programm: Ring, Parsifal, Meistersinger.



Über Wagner...

[nach oben](#)

47 **Adorno, Theodor W.:** Versuch über Wagner. Bln., Suhrkamp 1952. 204 S., Oln., Rgp. – Gering berieben. [17507] 15,-

Erste Ausgabe von Adornos Wagner-Buch.

48 **Althaus, Horst:** Richard Wagner. Genie und Ärgernis. Berg. Gladbach, Lübbe 1980. Gr-8°, 400 S., Oln., OU, FS. [9524] 12,-

49 **Altmann, W. (Hg.):** Richard Wagner und Albert Niemann. Ein Gedenkbuch mit bisher unveröffentlichten Briefen, besonders Wagners, Bildern und einem Faks. Hg. v. W. Altmann. Bln., Stilke 1924. 263 S., Obr., FS. Mit Abb.-Bestoßen, nicht beschnitten. Papier leicht braunfleckig. [35994] 30,-

50 **Armando, Walter G.:** Richard Wagner. Eine Biographie. Hbg., Rütten & Loening 1962. 381 S., Oln. [14313] 8,-

51 **Barth, H. (Hg.):** Internationale Wagner-Bibliographie. International Wagner-Bibliography. 1945 – 1955. Bayreuth, Ed. Musica 1956. 56 S., ill. O-Kart. [27283] 20,-

52 **Barth, H. (Hg.):** Internationale Wagner-Bibliographie 1961 – 1966 und Wieland-Wagner-Bibliographie. Bayreuth, Ed. Musica 1968. 99 S., Obr. – Zwei mont. Photos. [6908] 20,-

53 **Barth, H. u.a. (Hg.):** Wagner. Sein Leben, sein Werk und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten. Vorwort v. P. Boulez. Wien, UE 1975 256 S., fol., Oln., OU, Rü.-Goldprg., FS. Zahlr. oft farbige Abb. – BV, [6575] 25,-

Dokumentar-Biographie zu Wagner.

54 **Batka, Richard:** Richard Wagner. Bln., Schles. Verlagsanstalt © 1912. Gr-8°, 126 S., verz. Oln., Goldprg., FS. Zahlr. Abb. u. Faksimiles. [11666] 14,-

Berühmte Musiker.



- 55 **Batka, Richard:** Richard Wagner. Zweite, verbesserte Auflage. Bln., Schles. Verlagsanstalt © 1919. Gr-8°, 128 S., Opbd., Goldprg. Zahlr. Abb. u. Faks. – Rücken leicht verblasst, BV. [12206] 13,-
- 56 **Bauer, Hans-J.:** Richard Wagner Lexikon. Bergisch Gladbach, Lübbe 1988. 608 S., Opbd., OU (mit kl. Einriß). Mit zwei Tafelteilen. [21063] 10,-
- 57 **Bauer, Jeffrey P.:** Woman and the Changing Concept of Salvation in the Operas of Richard Wagner. Anif / Salzburg, Müller-Speiser 1994. 195 S., Obr. [42009] 25,-
Wort und Schrift. Salzburger Akademische Beiträge, 20.
- 58 **Baumgart, Reinhard:** Wahnfried. Bilder einer Ehe. Mchn., Hanser 1985. 159 S., Opbd., Rgp., OU. – Beil. Rezension. [21019] 10,-
Versuch, das Eheleben der Wagners als Theaterstück zu fassen.
- 59 **Beaufils, M., u.a.:** Richard Wagner. (frz.) Paris, Hachette 1962. 302 S., Goldprg., verz. Lederband. Zahlr. Abb., mehrere mont. Farbtafeln. [20279] 15,-
Collection Génies et Réalités. Beiträge v. Beaufils, Brion, Dumesnil, Gavoty, Golea, Huguenin, Mistler, Panofsky, Rován.
- 60 **Behr, Hans-Georg:** Winifred und Wolf. Eine historische Posse mit Gesang. Ff./M., Zweitausendeins 1998. Kl-8°, 149 S., ill. Opbd. [21597] 8,-
- 61 **Bélar, Hans:** Friedrich Nietzsche und Richard Wagner. Ihre persönlichen Beziehungen, Kunst- und Weltanschauungen. Bln., Wunder 1907. (4), 104 S., verz. Oln. (etwas berieb.). [29325] 25,-
- 62 **Bélar, Hans:** Richard Wagner in Zürich (1849-1858). Erster Band: Richard Wagner's Wirken im Interesse Zürichs und seine geselligen und familiären Beziehungen daselbst. Lpz., Seemann Nachf. 1900. 78, (6) S., O-Kart. – Etwas bestoßen. [26333] 20,-
Musikalische Studien, Bd. 3.



- 63 **Bélart, Hans:** Richard Wagners Beziehungen zu Francois und Eliza Wille in Mariafeld bei Zürich (1852-1872) und sein Asyl auf Mariafeld (1864). Ludwig Geyer, der Schauspieler und Maler, als leiblicher Vater Richard Wagners. Dresden, Reissner 1914. 88 S., Obr. – OU lose. Bestoßen. [29973] 12,-
- 64 **Benedict, Carl Siegmund:** Richard Wagner sein Leben in Briefen. Eine Auswahl aus den Briefen des Meisters mit biographischen Einleitungen. Lpz., Breitkopf & Härtel 1913. 472 S., Oln., Goldprg., FS. – Ebd. Leicht berieben. [41391] 20,-
- 65 **Benedict, Carl. S.:** Richard Wagner's Parsifal in its human-ethical significance. A Lecture delivered on Nov. 25th. 1912. Bayreuth / Ldn. [1913]. 33 S., O-Kart. [26334] 25,-
- 66 **Berendt, Martin:** Schiller – Wagner. Ein Jahrhundert der Entwicklungsgeschichte des deutschen Dramas. Bln., Duncker 1901. IV, 192 S., Ln., Rü.-Goldprg. – Ebd. berieben. Ebd. löst sich. [41418] 20,-
- 67 **Bermbach, Udo:** Richard Wagner. Stationen eines unruhigen Lebens. Hbg., Ellert & Richter 2006. Gr-8°, 256 S., Opbd., ill. OU. Mit zahlr. Abb., farb. FS. [36994] 20,-
- 68 **Bermbach, Udo (Hg.):** Alles ist nach seiner Art. Figuren in Richard Wagners Der Ring des Nibelungen. Stgt., Metzler 2001. VIII,253,(1) S., Opbd., OU. [18410] 28,-
Beiträge von Zuber, Borchmeyer, Bermbach, Schläder, Döhring, Vill, Danuser u.a.
- 69 **Bertram, Johannes:** Der Seher von Bayreuth. Deutung des Lebens und Werkes Richard Wagners. Bln., Büchergilde Gutenberg 1945. 366 S., Opbd. – Rücken abgeplatzt. [7004] 10,-
Noch vor April '45 erschienen.
- 70 **Borchmeyer, Dieter:** Das Theater Richard Wagners. Idee – Dichtung – Wirkung. Stgt., Reclam 1982. 430 S., O-Kart. [9526] 25,-



- 71 **Bortolotto, Mario:** Wagner. Das Dunkle. Bln., Matthes & Seitz 2003. 458 S., Opbd., OU. Mit Notenbsp. [33300] 23,-
Traversen 1.
- 72 **Bory, Robert:** Richard Wagner. Sein Leben und sein Werk in Bildern. Frauenfeld / Lpz., Huber & Co. 1938. Fol., 249 S., (O)Hln. [39328] 120,-
Immer noch die bedeutendste Wagner-Ikonographie. – Numeriertes Exemplar.
- 73 **Bory, Robert:** La vie et l'oeuvre de Richard Wagner par l'image. Paris, Ed. des Horizons 1938. Fol., 249 S., Ln. m. aufgez. vord. OU. [41424] 120,-
Numeriertes Exemplar. – Französische Originalausgabe.
- 74 **Bronnenmeyer, Walter:** Richard Wagner. Bürger in Bayreuth. Wechselspiel von Allianz und Messalliance. Bayreuth, Ellwanger 1983. 4°, 200 S., OU. Zahlr. Abb. [17522] 15,-
- 75 **Bücken, Ernst:** Richard Wagner. Laaber, Laaber 1980. 160 S., gr-8°. Mit Abb., Tafelanh. – BV. [6067] 15,-
Die großen Meister der Musik. – Reprint der Ausgabe Potsdam 1933.
- 76 **Bücken, Ernst:** Richard Wagner. Potsdam, Athenaion 1933. 160 S., 4°, Ohln., Goldprg. [9527] 20,-
Die großen Meister der Musik.
- 77 **Bülow, Paul:** Das Kunstwerk Richard Wagners in der Auffassung Friedrich Lienhards. Stgt., Greiner und Pfeiffer 1920. 32 S., Obr. – Ebd. lose. Nicht aufgeschnitten. Papier materialbed. gebräunt. BV. [36805] 10,-
- 78 **Chamberlain, Houston St.:** Das Drama Richard Wagner's. Eine Anregung. Dritte Auflage. Lpz., B&H 1973. VIII, 150 S., Oln. – Ebd. bestoßen. [41414] 15,-
Nachdruck der dritten Ausgabe Leipzig 1908.



- 79 **Chamberlain, Houston St.:** Das Drama Richard Wagner's. Eine Anregung. Zweite Auflage. Lpz., B&H 1906. VIII, 150 S., Oln., Goldprg. – Ebd. bestoßen, wenige Eintragungen in Blei, BV. [41413] 15,-
- 80 **Chamberlain, Houston St.:** Richard Wagner. Dritte Auflage. Mchn., Bruckmann 1904. XVI, 526 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg., Kopf-GS, FS. – Leicht berieben. [9829] 15,-
- 81 **Chamberlain, Houston St.:** Richard Wagner. Siebente Auflage. Mchn., Bruckmann 1923. XX, 526 S., gr-8°, Ohln., Goldprg., FS. [25094] 15,-
- 82 **Chamberlain, Houston St.:** Richard Wagner der Deutsche als Künstler, Denker und Politiker. Lpz., Reclam o.J. [ca. 1926]. Kl-8°, 138 S., Opbd. – Rücken abgeplatzt, BV. [14774] 15,-
- 83 **Dahlhaus, C. / Voss, E. (Hg.):** Wagnerliteratur – Wagnerforschung. Mainz u.a., Schott 1985. 239 S., gr-8°, O-Kart. Mit Notenbsp. u. Faks. [28743] 18,-
Bericht über das Wagner-Symposium München 1983.
- 84 **Daube, O. (Hg.):** „Ich schreibe keine Symphonien mehr“ Richard Wagners Lehrjahre nach den erhaltenen Dokumenten. Köln, Gerig 1960. 278 S., Oln., OU (leicht best.). Zahlr. Abb. und Notenbsp. [13388] 23,-
Im Anhang u.a. die Erstveröffentlichung der Klaviersonate A-Dur Wagners.
- 85 **Dieckmann, Friedrich:** Richard Wagner in Venedig. Eine Collage. Darmstadt, Luchterhand 1983. 235 S., TB. Zahlr. Abb. – Beil. Rezensionen. [6948] 12,-
- 86 **Döge, K. / Jost, Chr. / Jost, P. (Hg.):** „Schlagen Sie die Kraft der Reflexion nicht zu gering an“. Beiträge zu Richard Wagners Denken, Werk und Wirken. Mainz, Schott © 2002. 228 S., ill. Opbd. Mit Abb. u. Notenbsp. [32402] 28,-
Vorträge des Symposiums München 1998. – Beiträge von S. Friedrich, P. Reynal, S. Döh-ring, D. Borchmeyer, C. Walton, G. Haberkamp, W. Breig, G. Gruber, M. Geck u.a.
- 87 **Drüner, Ulrich:** Richard Wagner. Die Inszenierung eines Lebens. Biographie. Mchn., Blessing 2016. 831 S., Opbd., ill. OU. Mit zahlr. Abb. [44380] 25,-



- 88 **Drusche, Esther:** Richard Wagner. Wiesbaden, B&H 1983. 4°, 192 S., Oln., OU. [15415] 15,-
Bildbiographie mit großen Dokumentenanhang, Zeittafel und umfangreicher biographischer Skizze.
- 89 **Eger, Manfred:** Wenn ich Wagnern den Krieg mache. Der Fall Nietzsche und das Menschliche, Allzumenschliche. Wien, Neff 1988. 311 S., Opbd., OU. Bildteil. – Frisch. [17730] 17,-
- 90 **Eggert, Walther:** Bekenntnis zu Wagner. Mit einem Beitrag von A. Seidl „Wagner und wir“. Heidelberg, Wieland-Verlag 1929. 47 S., O-Kart. [26325] 30,-
Mit Widmung d. Verf.
- 91 **Ehrenfels, Christian v.:** Richard Wagner und seine Apostaten. Ein Beitrag zur Jahrhundertfeier. Wien / Lpz., Heller & Co. 1913. 59 S., O-Kart. Mit Notenbsp. – Etwas bestoßen, wenige Anstr. in Bei. [15352] 24,-
- 92 **Engel, Erich W. (Hg.):** Richard Wagners Leben und Werke im Bilde. Unter Mitwirkung von S. Röckl. Zweite Auflage. Lpz., Siegel 1922 4°, XXIV, 691 S., Oln., Goldprg, FS. Mit über 500 Abb. – Ebd. stark bestoßen, Rücken gebrochen u. lose, Seiten innen teils lose, BV [41369] 30,-
- 93 **Engelsmann, Walter:** Wagners klingendes Universum. Der Ring. Aus Gott – Welt – Macht – Besitz – Liebe – Weib – Mutter und Mensch. Potsdam, Müller und Kiepenheuer 1934. 237 S., gr-8°, O-Kart., OU unter Schutzfolie eingebunden. – Ebd. etwas bestoßen, kl. Eintr. Ehem. Bibl.-Ex. [37406] 15,-
- 94 **Ernest, Gustav:** Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Bln., Bondi 1915. Gr-8°, VIII, 537 S., Opbd. Porträt, mehrere Abb., Notenbsp. [14315] 20,-
- 95 **Faust, Bernhard:** Der Götterfunke. Eine Erzählung über Richard Wagner. 2 Aufl. Bln., Der Morgen 1965. 267 S., Oln., Goldprg. Tafelabb. – BV. [20578] 9,-



- 96 **Fischer-Dieskau, Dietrich:** Wagner und Nietzsche. Der Mystagoge und sein Abtrünniger. Stgt., DVA 1974. 310 S., Opbd., OU. Mehrere Abb., Notenbsp. [14342] 12,-
- 97 **Förster-Nietzsche, Elisabeth:** Wagner und Nietzsche zur Zeit ihrer Freundschaft. Erinnerungsgabe zu Friedrich Nietzsches 70. Geburtstag den 15. Oktober 1914. Mchn., Müller 1915. VII, 289 S., Oln., GP. Mit 4 Bildtafeln. – bestoßen, Titel mit Ausschnitt, Eintr. in Blei, BV. [28870] 20,-
- 98 **Frankenstein, Ludwig (Hg.):** Richard Wagner-Jahrbuch. Erster Band. Lpz., Dt. Verlagsactiengesellschaft 1906. VIII, 553 S., Oln., Goldprg., FS. Mt Notenbsp. u. Abb. [41402] 20,-
- 99 **Frankenstein, Ludwig (Hg.):** Richard Wagner-Jahrbuch. Zweiter Band. Bln., Paetel 1907. VII, 596 S., Oln., Goldprg., FS. Mit einer Klapptafel. – Ebd. leicht berieben, BV. [40900] 30,-
- 100 **Fremgen, Leo:** Richard Wagner heute. Wesen – Werk – Verwirklichung. Ein Tryptichon. Heusenstamm, Orion-Heimreiter 1977. 218 S., Oln., OU. – BV. [35997] 12,-
- 101 **Freson, J. G.:** L'Esthetique de Richard Wagner [frz]. Paris, Eschbacher 1893. 2 Bde., 273 / 283 S., Obr. – Etwas angestaubt, nicht vollst. aufgeschnitten. Gering bestoßen. [27182] 75,-
Erste Ausgabe.
- 102 **Fries, Othmar:** Richard Wagner und die deutsche Romantik. Versuch einer Einordnung. Zürich, Atlantis 1952. 224 S., Obr., ill. OU. – Etwas unfrisch. [6971] 13,-
- 103 **Fries, Othmar u.a. (Hg.):** Richard Wagner. Seine Zeit in Luzern. Das Museum in Tribtschen. Luzern, Keller & Co. 1983. Gr-8°, 100 S. Mit Abb. – BV in Blei. [15420] 18,-
- 104 **Geck, Martin:** Richard Wagner und die ältere Musik. Rgb., Bosse 1969. SS. 123-146, O-Kart. – BV. [25307] 15,-



SD aus: Die Ausbreitung des Historismus über die Musik. Aufsätze und Diskussionen hg. von W. Wiora. – Mir Widmung d. Verf.

105 **Glasenapp, Carl Fr.:** Wagner-Encyklopädie. Haupterscheinungen der Kunst- und Kulturgeschichte im Lichte der Anschauung Richard Wagners. Lpz., Fritzsche 1891. 2 Bde., XXX, 502 S. / 422 S., Hln., Rü.-Sch. [32117] 150,-

Bd. I: Achilleus bis Lyturgos; Bd. 2: Machiavelli bis Zoroaster.

106 **Golther, W. (Hg.):** Richard Wagner. Leben und Werke in urkundlichen Zeugnissen: Briefen – Schriften – Berichten. Ebenhausen, Langewiesche-Brand 1936. 283 S., Oln., FS. – Einband leicht fleckig, wenige Gebrauchspuren. [20159] 10,-

107 **Gregor-Dellin, Martin:** Richard Wagner – die Revolution als Oper. Mchn., Hanser 1973. 112 S., TB. [6970] 8,-

108 **Gregor-Dellin, Martin:** Richard Wagner. Sein Leben. Sein Werk. Sein Jahrhundert. Mchn., Piper 1980. 930 S., Oln., OU. – Wenige Anstreichungen u. Eintragungen in Blei. [14312] 23,-

109 **Gregor-Dellin, Martin:** Wagner und kein Ende. Richard Wagner im Spiegel von Thomas Manns Prosawerk. – Eine Studie. Bayreuth, Ed. Musica 1958. 70 S., Obr. – Mit Widmung d. Verf. [20276] 20,-

110 **Gutman, Robert:** Richard Wagner. The Man, His Mind and His Music. Ldn., Penguin 1971. 693 S., TB. [26507] 10,-

111 **Gutman, Robert:** Richard Wagner. Der Mensch, sein Werk, seine Zeit. Mchn., Piper 1970. 573 S., Oln., OU. Mehrere Abb.-Tafeln. – Neuwertig. [6798] 15,-

112 **Hakel, Hermann (Hg.):** Richard der Einzige. Satire, Parodie, Karikatur. Wien u.a., Forum 1963. 319 S., Oln., OU. Mit zahlr. Abb. [7006] 17,-

113 **Hamann, Brigitte:** Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth. Mchn., Piper 2002. 687 S., O-Kart., OU (berieben). Mit einigen Abb. [40379] 20,-



- 114 **Hansen, Walter:** Richard Wagner. Biographie. Mchn., dtv 2006. 360 S., TB. Mit Bildteil. [37181] 10,-
- 115 **Hartmann, Otto J.:** Die Esoterik im Werk Richard Wagners. Freiburg, Die Kommenden 1960. 200 S., Oln. – Kl. Anstr. in Blei. [14317] 13,-
- 116 **Hartog, J.:** Richard Wagner. Lpz., Meulenhoff 1913. Kl-8°, 308,(4) S., Opbd., FS. Zahlr. Abb. u. Faks. – Rücken bestoßen, BV. [18216] 13,-
- 117 **HeindelHertel, Eugen:** Das Transcendentale in Richard Wagners Dichtungen. Augsburg 1895. 16 S., Obr. – Knapp beschnitten. [10060] 25,-
Aus der „Bayerischen Zeitschrift für Realschulwesen“ XVI. Band. Heft V.
- 118 **Herzfeld, Friedrich:** Minna Planer und ihre Ehe mit Richard Wagner. Lpz., Goldmann 1938. 376 S., Oln., ill. OU, Goldprg. Mit Abb. – OU etwas bestoßen. BV. [34671] 17,-
- 119 **Hey, Hans (Hg.):** Richard Wagner als Vortragsmeister 1864-1876. Erinnerungen von Julius Hey. Lpz., B&H 1911. X, 253 S., Oln. Mit 3 Bildnissen und 2 gefalt. Faksimiletafeln. [33008] 70,-
- 120 **Hueffer, Francis:** Richard Wagner. 1813 – 1883 [engl.] Ldn., Low, Marston & Co. [ca. 1935]. 127 S., Oln., FS. – Etwas berieben. [26498] 12,-
Bis heute aufgelegt.
- 121 **Hürlimann, Martin (Hg.):** Richard Wagner in Selbstzeugnissen und im Urteil der Zeitgenossen. Zür., Manesse 1972. Kl-8°, 410 S., Oln., OU. [14338] 13,-
- 122 **Ipser, Karl:** Richard Wagner in Italien. Salzburg, Das Bergland-Buch 1951. 240 S., Oln., Goldprg. Mit 88 Abb. [9827] 15,-
- 123 **Jacob, P. Walter:** Richard Wagner. Leben und Werk. Hbg., Sikorski 1958. 86 S., kl-8°, Obr. FS. [3863] 7,-
Kleine Musikbücherei Band 12.



- 124 **Jacobs, Robert L.:** Wagner. Ldn., Dent 1974. X, 278 S., O-Kart. Mit Abb.-Tafeln u. Notenbsp. [26255] 16,-
Reihe: The Master Musicians.
- 125 **Kapp, Julius:** Richard Wagner und die Frauen. Eine erotische Biographie. Bln., Schuster & Loeffler 1912. 266 S., Oln. Mit 40 Bildtafeln. – Etwas bestoßen. [29964] 15,-
- 126 **Kapp, Julius:** Richard Wagner. Sein Leben, sein Werk, seine Welt in 260 Bildern. Bln.-Schöneberg, Hesses 1933. Gr-8°, 160 S., Oln., Goldprg. – Ebd. gering berieb. [25097] 18,-
- 127 **Kapp, Julius:** Wagner. Eine Biographie. Erste bis Vierte Auflage. Bln., Schuster & Loeffler 1910. 227,111 S., gr-8°, Ohln., Goldprg., mont. FS. Großer Bildteil, Werkverzeichnis. – Ebd.-Kanten etwas verblasst. [29513] 20,-
- 128 **Kapp, Julius:** Wagner. Eine Biographie. Völlige Neuausgabe. 34. Auflage. Bln., Hesse 1929. 430, 120 S., Opbd. Mit Bildteil. – Etwas bestoßen, teilw. verblasst. Innengelenke teilw. aufgeplatzt. BV (A. Humes). [37689] 15,-
- 129 **Kapp, Julius / Jachmann, Hans:** Richard Wagner und seine erste „Elisabeth“ Johanna Jachmann-Wagner. Ein neuer Beitrag zur Wagnerforschung. Mit unveröffentlichen Briefen von Richard Wagner und Anderen. Bln., Dom 1927. 237 S., ill. Oln., Goldprg., FS. Mit 16 Bildbeilagen und 9 Faksimiledrucken. – Ebd. leicht berieben, unbeschnitten, BV. [24138] 20,-
- 130 **Katz, Jacob:** Richard Wagner. Vorbote des Antisemitismus. Eine Veröffentlichung des Leo Baeck Instituts. Königstein / Ts., Athenäum 1985. 216 S., Opbd., ill. OU. [21236] 18,-
- 131 **Kienzl, Wilhelm:** Richard Wagner. Durchgesehene und vermehrte Auflage. Sechstes und siebtes Tausend. Mchn., Kirchheim 1908. 4°, 147 S., Oln. Mit Abb. – BV. [15036] 22,-
Weltgeschichte in Charakterbildern [!]. Fünfte Abteilung, Die neueste Zeit. Die Gesamtkunst des XIX. Jahrhunderts.



132 **Kiessling, Arthur:** Richard Wagner und die Romantik. Lpz., Xenien-Verlag 1916. 136 S., gr-8°, Oln., Titelschild. – Gering berieben. BV (M. Hellmuth). [5218] 18,-

133 **Kloss, Erich (Hg.):** Richard Wagner an Freunde und Zeitgenossen. Dritte Auflage. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1909. XVII, 616 (2) S., Obr. – Ebd. berieben, Seiten nicht beschnitten, Seiten nicht aufgeschnitten. [41393] 20,-

134 **Kolbe, Jürgen (Hg.):** Wagners Welten. Hg. im Auftrag des Münchner Stadtmuseum. Wolfratshausen, Edition Minerva 1993. 371 S., gr-8°, O-Kart. Mit Abb. (sw / farbig). [34669] 25,-

Katalog der Ausstellung des Münchner Stadtmuseums vom 17.10.2003 – 25.01.2004.

135 **Konvolut:** Bücher und Kleinschriften zu Leben und Werk. Versch. Verlage, zw. 1942 u. 1980. 5 Bde., versch. Formate und Einbandarten. – 2 x Rü. besch. Teilw. mit Gebrauchsspuren und BV. [35798] 20,-

Enth.: E. Bücken, R. Wagner, Laaber 1980; W. Lange, R. Wagners Sippe, Lpz. 1942; Gedenkstunde zu R. Wagners 150. Geburtstag (...) im Großen Festsaal der Universität Wien, SD 1963; E. Stempflinger, R. Wagner in München. (...) Legende und Wirklichkeit, Mchn.

136 **Konvolut:** Kleinschriften. Versch. Verlage, zw. 1926-1997. 5 Hefte, versch. Formate. [31339] 15,-

Enthält: Jacob, P.W.: R. Wagner. Leben und Werk. Hbg. 1958. 86 S., O-Kart.; (Mein Oberfranken): 1. Heft. R. Wagner. Bayreuth 1926. 38 S., O-Kart.; Richard-Wagner-Studiengesellschaft München: 1. Jahresheft. 32 S., O-Kart.; (Bayreuther Festspiele): Bayreuth 1998. Programm. 16 S., O-Kart.; (Zeitschrift): Wagner. Vol. 8, No. 2. April 1987 (englisch).

137 **Konvolut:** Schriften von und über Wagner. Versch. Verlage [zw. 1871-1980]. 16 Bde. [29644] 90,-

Enthalten: Voss, Egon (Hg.): Richard Wagner. Schriften eines revolutionären Genies. Mchn., Langen Müller 1976; Gregor-Dellin, Martin: Richard Wagner. Sein Leben. Sein Werk. Sein Jahrhundert. Mchn., Piper 1980; Bie, Oskar: Richard Wagner und Bayreuth. 84 Bilder. Zürich, Orell Füssli 1931; Hürlimann, Martin (Hg.): Richard Wagner in Selbstzeugnissen und im Urteil der Zeitgenossen. Zürich, Manesse 1972; Gregor-Dellin, Martin (Hg.): Richard Wagner. Mein Denken. Eine Auswahl aus seinen Schriften. Mchn., Piper 1982; Pourtales, Guy de: Richard Wagner. Mensch und Meister. Bln., Knaur (1933);



(Wagner, Richard): Richard Wagner an Minna Wagner. Briefe [2 Bde.]. Bln., Schuster & Loeffler 1908; Herzfeld, F.: Minna Planer und ihre Ehe mit Richard Wagner. Lpz., Goldmann 1938; Wagner, Richard: Briefe an Otto Wesendock 1852 – 1870. Neue vollständige Ausgabe. Dritte Auflage. Bln., Duncker 1905; Wagner, Richard: Gesammelte Schriften und Dichtungen. Bde. 5, 7, 8, 9. Lpz., Fritzsche 1871 – 1880; Wagner, Richard: Mein Leben. Vollständige, kommentierte Ausgabe [hg. von Gregor-Dellin]. Mchn., List 1977.

138 **Konvolut:** humoristischer Schriften über Wagner. Versch. Orte, zw. 1970-1991. 5 Bde., O-Kart. / Oln. m. OU. [28245] 25,-

Enthält: Chr. Spiel, Richard Wagner. Anekdotisch. Mchn. 1970; H. Rosendorfer, Bayreuth für Anfänger. Mchn. 1984; R. Klier, Erlösung dem Erlöser? Versuch einer anderen Deutung. Siegen 1985; W. Tappert, Hurenaquarium und andere Unhöflichkeiten. Richard Wagner im Spiegel der zeitgenössischen Kritik. Mchn. 1983; H. Witeschnik, Wer ist Wotan? Wien 1989.

139 **Kraft, Zdenko v.:** Der Kreuzweg nach Bayreuth. Konstanz, Reuß & Itta o.J. Gr-8°, ill. Opbd. Mehrere Abb. – Rück. besch., geklebt. [23409] 15,-

Mit Handzeichnungen von G. Schmid.

140 **Kraft, Zdenko v.:** Liebestod. Ein Richard Wagner Roman. Lpz., Grethlein & Co 2/1921. 349 S., Ohln. – BV. [9543] 8,-

141 **Kraft, Zdenko v.:** Richard Wagner. Ein dramatisches Leben. München, Andermann 1953. 314 S., Oln.. Mehrere Abb. [20270] 10,-

142 **Kraft, Zdenko v.:** Welt und Wahn. Barrikaden – Liebestod – Wahnfried. Heidelberg, Keyser 1954. 488 S., Oln., FS. [14316] 10,-

143 **Kretschmar, Eberhard:** Richard Wagner. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Bln., Propyläen 1939. 386 S., Oln. Mit 55 Bildern u. ausfaltb. Stammtafel. – Etwas berieben. [3293] 10,-

144 **Kuby, Erich:** Richard Wagner & Co. Zum 150. Geburtstag des Meisters. Hbg., Nannen 1963. 155 S., O-Kart. – Leicht best. [12148] 12,-



- 145 **Kusche, Ludwig:** Richard Wagner und die Putzmacherin, oder Die Macht der Verleumdung. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1967. 140 S., kl-8°, Oln., OU. Mit Abb. u. Faks. [12145] 14,-
- 146 **Lacoue-Labarthe, Philippe:** Musica Ficta (Figures of Wagner). Stanford, SUP 1994. XXIII, 161 S., TB. [40129] 10,-
- 147 **Landestheater Dessau (Hg.):** Richard Wagner Festwochen 1954. Dessau 1954. 4°, 191 S., ill. Ohln. Mit zahlr. Abb. [30093] 70,-
Beil.: Masch. Brief von Wieland und Wolfgang Wagner an den Intendanten des Desauer Theaters Willi Bodenstein, dat. Bayreuth 19. April 1954, mit eigenhänd. Unterschriften.
- 148 **Lange, Walter:** Richard Wagners Sippe. Vom Urahn zum Enkel. Lpz., Beck 1938. Gr-8°, 109, (3) S., verz. Oln. Mit zahlr. Abb., Falttafel mit Stamm-
baum. [18113] 20,-
- 149 **Lange, Walter:** Richard Wagner und seine Vaterstadt. Lpz., Kistner & Siegel 1933. 299 S., gr-8°, Oln., FS. Zahlr. Abb. – Leicht fleckig, BV. [40949] 20,-
Anhang mit in Leipzig aufgeführten Kompositionen (Gewandhaus, Stadttheater) mit Datum, Regisseuren u. Dirigenten u.a.
- 150 **(Leipzig):** 1813-1938. Leipzig. Die Geburtsstadt Richard Wagners feiert den 125. Geburtstag des Meisters. Lpz. 1938. Qu-4°, 110 S., verz. Obr. m. Goldprg. Mit zahlr. Abb. – Ebd. leicht knitterig. [38977] 35,-
- 151 **Lippert, Woldemar:** Richard Wagners Verbannung und Rückkehr 1849-1862. Dresden, Aretz 1927. 263 S., Oln., Goldprg., FS. Mit 16 Tafeln in Lichtdruck und 5 teils gefalt. Faks. [23313] 17,-
- 152 **Loos, Paul A.:** Richard Wagner. Vollendung und Tragik der deutschen Romantik. Bern, Francke 1952. Gr-8°, IX, 530 S., Goldprg., OU. [14311] 13,-
- 153 **Louis, Rudolf:** Die Weltanschauung Richard Wagners. Lpz., B&H 1898. VI, 193 S., Hln., OU mit eingeb. – Ebd. mit Wasserschaden, erste Seiten minimal verfärbt. BV (M. Hellmuth). [32558] 28,-



- 154 **Mack, D. / Voss, E. (Hg.):** Richard Wagner. Leben und Werk in Daten und Bildern. Ff./M., Insel 1978. 271 S., TB. [17513] 10,-
Reich illustrierte, äußerst brauchbare kleine Bildbiographie.
- 155 **Mahnkopf, Claus-St. (Hg.):** Richard Wagner. Konstrukteur der Moderne. Stgt., Klett-Cotta 1999. 259,(5) S., Opbd., OU. – BV, sonst frisches Exemplar. [18398] 28,-
Musik & Ästhetik, Sonderband.
- 156 **Malkijel, Marina:** Richard Wagners Werke auf der Bühne des Kaiserlichen Marien-Theaters Sankt Petersburg, Bayreuth 1996. 35 S., Obr. Mit Abb. [42152] 20,-
Publikation der Deutschen Richard Wagner-Gesellschaft.
- 157 **Mann, Thomas:** Wagner und unsere Zeit. Aufsätze, Betrachtungen, Briefe. Hg. von E. Mann. Mit einem Geleitwort von W. Schuh. Ff./M., Fischer 1963. 187 S., O-Kart. [20141] 15,-
- 158 **Mann, Thomas:** Wagner und unsere Zeit. Aufsätze, Betrachtungen, Briefe. Hg. von E. Mann. Mit einem Geleitwort von W. Schuh. Ff./M., Fischer 1983. 187 S., TB. [17510] 12,-
- 159 **Marcuse, Ludwig:** Das denkwürdige Leben des Richard Richard Wagner. Mchn., Szczesny 1963. 312 S., Oln., OU. [14310] 13,-
- 160 **Mattern, Gerhard:** Die große Bedeutung des Rechts in den Bühnendichtungen Richard Wagners. Ein Wegweiser zum Verständnis seiner Werke. Bayreuth, Edition Musica 1973. 80 S., Obr. (ger. best.). [34665] 25,-
- 161 **Mayer, Hans:** Anmerkungen zu Richard Wagner. Ff./M., Suhrkamp 1966. 113 S., Obr., OU. [11945] 15,-
- 162 **Mayer, Hans:** Richard Wagner. Mitwelt und Nachwelt. Stgt./Zürich, Belser 1978. 448 S., Opbd., OU. [14344] 15,-



- 163 **Merbach, Paul A.:** Richard Wagner. Bln., Gesellschaft zur Verbeiterung klassischer Kunst 1925. 4°, 96 S., Ohln. Zahlr. Abb. [18184] 20,-
- 164 **Merbach, Paul A.:** Richard Wagner. Der deutsche Musiker und Mensch. Selbstzeugnisse und Zeitberichte. Stgt., Schramm 1933. 238 S., verz. Oln., Goldprg., FS. Mehrere Abb. – BV. [14354] 15,-
- 165 **Metzger, H. K. / Riehn, R. (Hg.):** Musik-Konzepte 59: Richard Wagner. Zwischen Beethoven und Schönberg. Von Helmuth Weinland. Mchn., Edition Text + Kritik 1988. 113 S., O-Kart. [17267] 12,-
Inhalt: Wagner zwischen Hegel und Hitler; Wagner und Meyerbeer; Wagner zwischen Beethoven und Schönberg.
- 166 **Millenkovich-Morold, Max v.:** Dreigestirn. Wagner – Liszt – Bülow. Lpz., Reclam 1940. Gr-8°, 539 S., Oln., Goldprg. Mehrere Bildtafeln. [9552] 20,-
- 167 **Moos, Paul:** Richard Wagner als Ästhetiker. Versuch einer kritischen Darstellung. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1906. 476 S., Hln. – BV (M. Hellmuth) [1452] 40,-
- 168 **Moulin Eckart, Richard du:** Wahnfried. Lpz., Kistner & Siegel 1925. 87 S., O-Kart. Mit 43 Abb. – Buchblock gebrochen, eine Lage lose, eine Bildtafel mit Riß. [23198] 20,-
- 169 **Müller, Ulrich / Wapnewski, Peter:** Richard-Wagner-Handbuch. Stuttgart, Kröner 1986. XIV, 904 S., Oln., OU. Mit einigen Abb. u. Notenbsp. [41210] 70,-
- 170 **Müller-Blattau, Joseph:** Richard Wagner. Leben und Werk. Königstein, Langewiesche 1962. 63 S., gr-8°, Obr., OU. Zahlr. Abb. [10031] 10,-
- 171 **Muncker, Franz:** Richard Wagner. Eine Skizze seines Lebens und Wirkens. Zweite, völlig neu bearb. Auflage. Bamberg, Buchner 1909. VIII, 168 S., Opbd., FS. Mit Bildtafeln, Zeichnungen, 1 Faltbl. – Ebd. berieben, etwas bestoßen. BV. [36781] 10,-

Ansprechende Innengestaltung mit Zeichnungen und Vignetten (H. Nisle).



- 172 **Muncker, Franz:** Richard Wagner. A sketch of his life and works. Transl. by D. Landmann, rev. by the author. Bamberg, Buchner 1891. 106,(14) S., verz. Oln. Mit zahlr. Bildtafeln. [24964] 15,-
- 173 **Nattiez, Jean-Jacques:** Wagner Androgyne. A Study in Interpretation. Princeton, Princeton Univ. Press 1998. XX, 359 S., ill. Obr. Einige Notenbsp. [43884] 45,-
- 174 **Neumann, Angelo:** Erinnerungen an Richard Wagner. Zweite Auflage. Lpz., Staackmann 1907. 2 Bll., 341 S., verz. Oln., Goldprg., FS. Mit vier Kunstblättern und zwei Faksimiles. – BV (M. Hellmuth). [32554] 35,-
- 175 **Nietzsche, Friedrich:** Der Fall Wagner. Götzen-Dämmerung. Nietzsche contra Wagner. Mchn., Goldmann 1964. 157 S., TB. [21397] 10,-
- 176 **Oesterlein, Nicolaus:** Das Richard Wagner-Museum. Wie ich zu ihm kam und wie es mir mit ihm erging. Lpz., Wild 1898. SS. 310-404, Obr. – Etwas bestoßen. [38384] 45,-
Sonderveröffentlichung aus „Die Redenden Künste“, IV. Jg. 1898, Heft 14-17. – Nebst zwei Aufsätzen von M. Wirth: Nicolaus Oesterlein und Friedrich Nietzsche. Wie Peter Rosegger Wagnerianer wurde.
- 177 **Panofsky, Walter:** Wagner. Eine Bildbiographie. Mchn., Kindler 1963. Gr-8°, 143 S., Oln., Goldprg., OU. [14296] 18,-
- 178 **Panofsky, Walter:** Wagner, a pictorial biography. NY, Viking Press 1964. 144 S., Oln., OU. – Ebd. etwas angegraut. [19303] 15,-
- 179 **Panofsky, Walter:** Wagner. En bildbiografi [schwed.]. Stockholm 1968. 128 S., Oln., OU. [19304] 13,-
- 180 **Parth, Wolfgang W. (Hg.):** Der Ring, der nie gelungen. Richard Wagner in Parodie, Satire und Karikatur. Mchn., Heyne1983. 157 S., ill. O.-Kart. Mehrere Abb. [21059] 10,-



- 181 **Petzet, Detta u. Michael:** Die Richard Wagner-Bühne König Ludwigs II. München Bayreuth. Mit Beiträgen von M. Geck u. H. Habel. Mchn., Prestel 1970. Gr-8°, 840 S., Oln., OU. Im Orig.-Schuber. [12718] 165,-
Studien zur Kunst des 19. Jh., Bd. 8. – Opulente Darstellung mit einer Unzahl von (teils farbigen) Abbildungen.
- 182 **Petzoldt, Richard:** Richard Wagner. Sein Leben in Bildern. Lpz., Verlag Enzyklopädie 1963. 71 S., Ohln., Anhang mit 151 s/w- Abb. [7573] 7,-
- 183 **Pfohl, Ferdinand:** Richard Wagner. Leben und Werk. 2. Auflage. Lpz., B&H © 1938. 80 S., kl-8°, Opbd., 1 Faks. [7427] 10,-
- 184 **Pfohl, Ferdinand:** Richard Wagner. Bielefeld / Lpz., Velhagen & Klasing o.J. 80 S., Ohln. Zahlr. Abb., farb. Umschlagbild. [14347] 10,-
Volksbücher, Bd. 19.
- 185 **Pfohl, Ferdinand:** Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Bln., Ullstein 1911. 5 Bll., 398, (6) S., Ohln., Goldprg. Mit Abb. auf teils gefalt. Tafeln. [26253] 18,-
- 186 **Pfohl, Ferdinand:** Richard Wagner. Bielefeld / Lpz., Velhagen & Klasing 1911. 33 S., O-Kart. Farb. Umschlagbild. Zahlr. sw.-Abb. – Gering fleckig. BV. [34539] 8,-
Volksbücher der Musik, Bd. 19.
- 187 **Pfohl, Ferdinand:** Richard Wagner. Sein Leben und Schaffen. Bln., Ullstein 1910. 405 S., Ohln., Rgp. 14 Bildtaf., Faksimiles. – Im Gelenk locker. [9554] 13,-
- 188 **Pfordten, Hermann Frhr. v.d.:** Einführung in Richard Wagner Werke und Schriften. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1920. 103 S., O-Kart. FS. – Etw. berieben. [17124] 15,-
Die Bücherei der Volkshochschule Bd. 4.



189 **Pohl, Richard:** Richard Wagner. Studien und Kritiken. Lpz., Schlicke 1883. Kl 8°, XV, 349 S., verz. Oln., Goldprg., FS – Ebd. berieben, einzelne Seiten stockfleckig, BV. [41961] 45,-

Gesammelte Schriften über Musik und Musiker, Bd. 1.

190 **Portalès, Guy de:** Richard Wagner. Mensch und Meister. Bln., Th. Knaur (1933). 599 S., Oln., Goldprg., FS. Mit 43 Abb. – Neuwertig. [9556] 13,-

191 **Prawy, Marcel:** Nun sei bedankt. Mein Richard-Wagner-Buch. Mchn., Goldmann / Mainz, Schott 1983. 4°, 333 S., kasch. Opbd. Zahlr. Abb. [9557] 27,-

192 **Prieser, Karl:** Richard Wagner 1883 + 1933. Gedächtnisrede zum 50. Todetage Bayreuth, Ellwanger 1933. 44 S., O-Kart. [31195] 40,-

K. Prieser war Oberkirchenrat in Bayreuth. – Mit zwei Zeitungsbeilagen. – Selten.

193 **Pültz, Wilhelm:** Hüter des Festspielhügels. Leben und Werk Richard Wagners. Augsb., Brückenverlag 1978. 80 S., Oln., Goldprg., OU, FS. [9558] 9,-

194 **Rabich, Erich:** Richard Wagner und die Zeit. Langensalza, Beyer & Söhne 1925. 88 S., Opbd. [26956] 10,-

Musikalisches Magazin, Heft 71.

195 **Reich, Willi:** Richard Wagner. Leben – Fühlen – Schaffen. Olten, Walter 1948. 232 S., Oln., Goldprg. – Mehrere Bildtafeln. [20156] 10,-

Musikerreihe IV.

196 **Richard Wagner-Jahrbuch:** Zweiter Band. Hg. von L. Frankenstein. Bln., Paetel 1907. VII, 596 S., Obr., FS. – Nicht beschnitten, etwas bestoßen. [21278] 50,-

Mit Beiträgen von A. Seidl, R. Petsch, R. Sternfeld, v. Stradonitz, K. Grunsky, v. Lichtenberg, A. Prüfer, H. Guggenheimer-München, K. Heckel, E. Kloss. u.a.

197 **Richelt, Kurt:** Richard Wagner und die englische Literatur. Lpz., Xenien-Verlag 1912. 179 S., Obr. – Nicht aufgeschnitten, nicht beschnitten, leicht bestoßen. BV. [32812] 18,-



- 198 **Röckl, Sebastian:** Ludwig II. und Richard Wagner. 1864, 1865. Mchn., Holzapfel 1986. Kl.8°, X, 161 S., Opbd., Goldprg. [42226] 15,-
- 199 **Rose, Paul L.:** Richard Wagner und der Antisemitismus. Zür. / Mchn., Pendo 1992. 361 S., Opbd., OU. [33597] 15,-
- 200 **Rosendorfer, Herbert:** Bayreuth für Anfänger. Mit Zeichnungen von L. Murschetz. Zürich, Diogenes 1976. 108 S., kl-8°, Oln. – BV. [2163] 9,-
- 201 **Rüland, Dorothea:** Künstler und Gesellschaft. Die Libretti und Schriften des jungen Richard Wagner aus germanistischer Sicht. Ff./M., Lang 1986. 199 S., Opbd. – Ebd. berieben. Anstr. in Blei. [34453] 40,-
Europäische Hochschulschriften. Reihe I, Bd. 862.
- 202 **Sabor, Rudolph:** Der wahre Wagner. Dokumente beantworten die Frage: Wer war Richard Wagner wirklich? Mvhn., Knaur 1989. 477 S., TB. Mit Abb. – Etw. best. BV. [35301] 8,-
- 203 **Sabor, Rudolph:** Der wahre Wagner. Dokumente beantworten die Frage: Wer war Richard Wagner wirklich? Wien, Neff 1987. 477 S., OU. Bildteil. – Beil. Rezension. [17735] 14,-
- 204 **Schjelderup, Gerhard:** Richard Wagner und seine Werke. Ein Volksbuch. Lpz., Leuckart 1913. VIII,641 S., Oln., Goldprg., FS. Mit Bildtafeln. – Rück. besch. und unschön geklebt. [25247] 18,-
- 205 **Schmidt-Löbbecke, Caroline / Janz, Curt P.:** Friedrich Nietzsches Wagner-Erfahrung. Sils-Maria o.J. 121 S., Obr. – Anm. in Blei. BV. [36326] 18,-
- 206 **Schmiedel, Otto:** Richard Wagners religiöse Weltanschauung. Tübingen, Mohr 1907. 64 S., O-Kart. – Nicht aufgeschnitten. [10010] 20,-
Religionsgesch. Volksbücher. V. Reihe, 5. Heft.
- 207 **Schmitz, Eugen:** Richard Wager wie wir ihn heute sehen. Dresden, Verlag Heimatwerk Sachsen 1937. Kl-8°, 104 S., O-Kart. [26933] 8,-



- 208 **Schneider, Marcel:** Wagner (frz.). (Paris), Éditions du seuil 1960. Solfèges 17. 183 S., TB. Zahlr. Abb. – Einige Seiten mit Wasserflecken. [1956] 8,-
- 209 **Schrenck, Erich von:** Richard Wagner als Dichter. Mchn., Beck 1913. VI, 218 S., Oln. – Widmung auf Titelfrückseite. [33331] 15,-
- 210 **Segnitz, Eugen:** Richard Wagner und Leipzig. Lpz., Seemann Nachf. 1901. 80 S., O-Kart. – Nicht beschnitten, etwas bestoßen. [30812] 17,-
Musikalische Studien V.
- 211 **Seidl, Arthur:** Neue Wagneriana. Gesammelte Aufsätze und Studien. Rgb., Bosse (1914). 3 Bde., 310, 550, 374 S., 1 u. 3. Bd. Opbd., 2. Bd. Oln., Goldprg. – Bestoßen, berieben, 3. Bd. Rü. aufgeplatzt. BV. [35990] 40,-
Deutsche Musikbücherei, Bd. 11-13.
- 212 **Seidl, Arthur:** Wagneriana. Erlebte Ästhetik. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1901/1902. 3 Bde., 505 / 520 / 524(4) S., verz. Hldr. m. Rgp. Rotschnitt. – Kanten gering bestoßen. [9307] 130,-
Bd.1: Richard Wagner-Credo. Eine Ergänzung zur „Wagner-Schule“; Bd. 2: Von Palestrina zu Wagner. Bekenntnisse eines musikalischen Wagnerianers; Bd. 3: Die Wagner-Nachfolge im Musikdrama. Skizzen und Studien zur Kritik der „modernen Oper“.
- 213 **Seiling, Max:** Die Musik im Kunstwerk Richard Wagners. Ein Beitrag. Mchn.-Lpz., Sachs-Verlag 1919. 88 S., Obr. Mit einigen Notenbsp. – Bestoßen, vord. Ebd. lose. [42151] 25,-
- 214 **Shaw, Bernard:** Ein Wagner-Brevier. Kommentar zum Ring des Nibelungen. Bln., Fischer 1908. 219 S., Oln., Goldprg. – Ebd. etwas berieb., Kapitale best., Titel besch., einige Seiten leicht feckig. [27108] 50,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 215 **Sir Galahad:** Der glückliche Hügel. Ein Richard-Wagner-Roman. Zürich, Atlantis 1943. 366 S., Oln., Rgp. – BV. [14351] 17,-
- 216 **Soigina, Inna A. (Hg.):** Wagner in St. Petersburg. München, 1993. 86 S., O-Kart. Mit einigen Abb. [39736] 15,-



Buch zur Ausstellung der Bayreuther Festspiele und der Bayerischen Vereinsbank aus den Beständen des Staatlichen St. Petersburger Museums für die Kunst des Theaters und der Musik. 25. Juli bis 2. September im Neuen Rathaus Bayreuth.

217 **Soubies, Albert / Malherbe, Charles:** *Mélanges sur Richard Wagner.* Paris, Fischbacher 1892. Kl-8°, 164 S., Obr., OU. – Nicht aufgeschnitten, nicht beschnitten, gering bestoßen. [27211] 40,-

Enthält die Aufsätze: Un opéra de jeunesse; Une origine possible des Maîtres Chanteurs; Wagner et Meyerbeer; Un projet d'établissement en France.

218 **Spiel, Christian:** *Richard Wagner. Anekdotisch.* Mchn., Bechtle 1970. Gr-8°, 63 S., Oln., OU. Mehrere Abb. [14300] 10,-

219 **Stemplinger, Eduard:** *Richard Wagner in München (1864-1870). Legende und Wirklichkeit.* Mchn., Knorr & Hirth 1933. 158 S., Oln. – Ebd.-Kanten leicht verblasst. [12118] 15,-

220 **Sternfeld, R. (Hg.):** *Aus Richard Wagners Pariser Zeit. Aufsätze und Kunst-Berichte des Meisters aus Paris 1841. Zum 1. Male herausgegeben. 2. Band.* Bln., Neelmeyer (1906). 106 S., O-Kart. – Ebd. stark beschädigt, ehem. Bibl.-Ex. [41269] 12,-

Deutsche Bücherei Band 65.

221 **Stock, Richard W.:** *Richard Wagner und die Stadt der Meistersinger.* Nbg., Ulrich & Co. 1938. 229 S., Ohln. Mit Abb. – Ebd. an Kanten und Ecken bestoßen, etwas fleckig. Buchblock leicht verzogen. [35975] 20,-

222 **Stollberg, A. / Rentsch, I. / Gerhard, A. (Hg.):** *Gefühlskraftwerke für Patrioten. Wagner und das Musiktheater zwischen Nationalismus und Globalisierung.* Wzbg., Königshausen & Neumann 2017. 721 S., ill. Obr. Mit Notenbsp. [44357] 35,-

Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Bd. 26.

223 **Strecker, Ludwig:** *Richard Wagner als Verlagsgefährte. Eine Darstellung mit Briefen und Dokumenten.* Mainz, Schott 1951. 340 S., Oln., Goldprg., OU. Mit zahlr. Abb. Anhang mit Tabellen und 13 gefalt. Tafeln. [32809] 25,-



- 224 **Strobel, Otto (Hg.):** Neue Wagner-Forschungen. Veröffentlichungen der Richard-Wagner-Forschungsstätte Bayreuth. Erste Folge. Karlsruhe, Braun 1943. 255 S., O-Kart. Mit Abb. – BV (M. Hellmuth). [32564] 25,-
Beiträge von A. Grunsky, C. v. Westernhagen, M. Fehr, W. Krienitz, A. Caselmann.
- 225 **Tappert, Wilhelm:** Richard Wagner. Sein Leben und seine Werke. Elberfeld, S. Lucas 1883. 100 S., Hln. Notenbeilage. [6922] 30,-
- 226 **Tappert, Wilhelm:** Richard Wagner im Spiegel der Kritik. Wörterbuch der Unhöflichkeit. Lpz., Siegel 1903. VIII, 206 S., Opbd. m. Titelsch., FS. – Gering bestoßen. [29969] 40,-
„Enthaltend grobe, höhrende, gehässige und verleumderische Ausdrücke, die gegeben der Meister Richard Wagner, seine Werke und seine Anhänger von den Feinden und Spöttern gebraucht wurden. Zur Gemütsergötzung in müßigen Stunden. Zweite, bedeutend vermehrte u
- 227 **Tappert, Wilhelm:** Ein Wagner-Lexikon. Wörterbuch der Unhöflichkeit enthaltend grobe, höhrende, gehässige und verläumderische Ausdrücke welche gegen den Meister Richard Wagner seine Werke und seine Anhänger von den Feinden und Spöttern gebraucht worden sind. Zur Gemüths-Erg Lpz., Fritsch 1877. IV, 48, (2) S., Obr. – Bestoßen. Ehem. Bibl.-Ex. [38388] 80,-
Erste Ausgabe.
- 228 **Tessmer, Hans:** Richard Wagner. Sein Leben und sein Werk. Bln., Dt. Buchgemeinschaft. 1930. 306 S., Ohldr., FS. 20 Kunstdrucktafeln. – Vorsatz angeschmutzt. [9565] 10,-
- 229 **Thomas Steiert (Hg.):** „Der Fall Wagner“ Ursprünge und Folgen von Nietzsches Wagner-Kritik. Laaber, Laaber 1991. 386 S., ill. Oln. [41400] 25,-
Thurnauer Schriften zum Musiktheater Bd. 11.
- 230 **Uehli, Fritz:** Die Geburt der Individualität aus dem Mythos als künstlerisches Erlebnis Richard Wagners. Mchn., Hans Sachs Verlag 1916/17. 119 S., Oln., Goldprg. [12797] 25,-



- 231 **Umbach, Klaus (Hg.):** Richard Wagner. Ein deutsches Ärgernis. Reinbek, Rowohlt 1982. 189 S., ill. O-Kart. [17731] 12,-
- 232 **Vaget, Hans R.:** „Wehvolles Erbe“. Richard Wagner in Deutschland. Hitler, Knappertsbusch, Mann. Ff./M., Fischer 2017. 559 S., Opbd., OU. Mit Abb. [44384] 25,-
- 233 **Versteigerungskatalog Christie's NY:** The Richard Wagner Collection Mary Burnell. NY, Christie 1978. 172 S., gr-8°, O-Kart. Mehrere Faks. [6576] 20,-
Katalog der wichtigen Wagner-Versteigerung. Genaue Beschreibung und Abdruck vieler Briefe.
- 234 **Vogel, Martin:** Die Zukunft der Musik. Düsseldorf, Verlag für syst. Musikwissenschaft 1968. 231 S., Oln. Mit Abb. [33944] 25,-
Orpheus-Schriftenreihe, Bd. 8.
- 235 **Voss, Egon (Hg.):** Richard Wagner. Schriften eines revolutionären Genies. Mchn., Langen Müller 1976. 325 S., Oln., OU. [9568] 14,-
- 236 **Wagner, Emil:** Wigalaweia. Vor und hinter den Kulissen. Lustige Glossen über die Münchner Festspiele. Mchn., Pössenbacher Verlagsanstalt o.J. [um 1925]. Gr-8°, 35 gez. Bll., ill. O-Kart. [14357] 24,-
In den Karikaturen zu den Münchner Ring der Münchner „Mozart- und Wagner-Festspiele“ der 20er Jahre lassen sich zahlreiche bekannte Münchner Musiker, Sänger und Regisseure als Beteiligte erkennen (Knappertsbusch, Suttner).
- 237 **Wagner, Gottfried:** Wer nicht mit dem Wolf heult. Autobiographische Aufzeichnungen eines Wagner-Urenkels. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1997. 408 S., Oln., OU. [44374] 12,-
Besprechungsexemplar der ersten Auflage, mit Vermerk: „Erscheint am 22. Februar 1997. Bitte nicht vorher besprechen!“
- 238 **Wagner, Gottfried:** Wer nicht mit dem Wolf heult. Autobiographische Aufzeichnungen eines Wagner-Urenkels. 2. Auflage. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1997. 408 S., Oln., OU. [20773] 12,-



- 239 **Wagner-Kalender:** auf das Jahr 1908. Hg. von der „Musik“. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler (1907). 91 S., ill. O-Kart. Mit zahlr. Abb. u. Faks. – Etwas bestoßen, Kapitale beschädigt. [24253] 20,-
Kalendarium mit Wagneriana für jeden Tag, Auszüge aus Wagners Schriften, mehrere Essays. Großer Anzeigenanhang.
- 240 **Wapnewski, Peter:** Richard Wagner. Die Szene und ihr Meister. 2., verbesserte Auflage. Mchn., Beck 1983. 181 S., O-Kart. [17739] 15,-
- 241 **Weber, Hans:** Richard Wagner als Mensch. Lebens-Sätze aus seinen Schriften und Briefen. Regensburg, Bosse. 79 S., Oln., Goldprg., FS. [40047] 15,-
Deutsche Musikbücherei, Bd. 6.
- 242 **Weber, Wolfgang (Hg.):** Magisches Feuer. Richard Wagners Lebenskampf geschildert von ihm selbst. Tübingen, Heliopolis 1957. 324 S., Oln. Mehrere Abb. – Neuwertig. [9582] 12,-
- 243 **Weiß, G. u.a (Hg.):** Richard Wagner und ... Rgb., Bosse 1983. 154 S., Opbd. Mehrere Notenbsp. [18187] 17,-
Schriftenreihe der Hochschule f. Musik München, Bd. 4. – Wagner und: die Musikhochschule München, die Philosophie, Dramaturgie, Bearbeitung, Film. Beiträge von Valentin, Seelig, Mauser, Schlagbauer, Gruber, Hirschmann, Schneider.
- 244 **Wernicke, Alexander:** Richard Wagner als Erzieher. Ein Wort für das deutsche Haus und für die deutsche Schule. Langensalza, Beyer & Söhne 1899. 128 S., Opbd. – Ebd. berieben, BV, Seiten nicht beschnitten. [41238] 65,-
- 245 **Wessling, Berndt W.:** Bayreuth mon amour. Aus dem Tagebuche eines frivolen Genießers. Mchn., Herbig 1973. 206 S., Oln., OU. [29965] 13,-
Erweiterte Ausgabe des 1968 zuerst erschienenen Buches.
- 246 **Wessling, Berndt W.:** Bayreuth mon amour. Szenen eines Tagebuches. Bremen, Schünemann 1968. 152 S., Oln., OU. [9583] 10,-
- 247 **Westernhagen, Curt v.:** Wagner. Zürich, Atlantis 1968. 571 S., Oln., FS, OU. Mehrere Abb. [6973] 12,-



248 **Wien – Operntheater:** Sonntag den 6. Jänner 1924. Tristan und Isolde. Wien 1924. 4°, 1 Bl. – Knickfalte, bestoßen. [41139] 25,-

Programmzettel.

249 **Wildermann, Hans:** Ein Raum für Richard Wagner. Ein Entwurf. Rgb., Bosse 1920. Kl-8°, 1 Bl., 15, (1) S., Obr. – Ehem. Bibl.-Ex. [38389] 12,-

250 **Will, H. (Hg.):** Richard Wagner an Mathilde und Otto Wesendonck. Bln., Th. Knaur Nachf., o. J. 375 S., Oln., Goldprg. [28] 15,-

251 **Wolzogen, H. v. (Hg.):** Die Musik und ihre Classiker in Aussprüchen Richard Wagner's. Lpz., Schloemp 1878. Kl-8°, XVIII, 94 S., Oln., Goldprg. – Ebd. berieben, Rücken bestoßen, BV. [40944] 100,-

252 **Wolzogen, Hans v.:** Erinnerungen an Richard Wagner. Ein Vortrag gehalten am 13. April 1883 im Wissenschaftlichen Club zu Wien. Hg. vom Akadem. Wagner-Verein. Wien, Konegen 1883. 50 S., Obr. – Umschlag beschädigt. [9987] 25,-

253 **Wolzogen, Hans v.:** Führer durch die Musik zu Richard Wagner's Festspiel Der Ring des Nibelungen. Ein thematischer Leitfaden. Neue Ausgabe. Lpz., Senf [ca. 1890]. Kl-8°, 110 S., Obr. Mit Notenbsp. – Bestoßen. [33726] 25,-

254 **Wolzogen, Hans v.:** Wagner-Brevier. Vierte Auflage. Lpz., Siegel (1907). Kl-8°, 66 S., Ohln. Mit Abb. [26405] 12,-

Die Musik, 3. Bd.

255 **Wolzogen, Hans v. (Hg.):** Richard Wagners Lebens=Bericht. Deutsche Original-Ausgabe von „The work and mission of my life“. Hannover, Oertel o.J. [1884]. 71 S., O-Kart. – Ehem. Bibl.-Ex. [12277] 25,-

256 **Wolzogen, Hans von:** Richard Wagner's Heldengestalten erläutert. Lpz., Schloemp 1887. Gr-8°, X, 93 S., verz. Oln. m. Goldprg., Goldschnitt. Mit 17 mont. fotograf. Bildtafeln. – Bestoßen, Ebd. angegraut. BV. [40373] 140,-

Erste Ausgabe. – Mit ausführlicher Widmung u. Unterschrift des böhmischen Komponisten Robert Ludwig Proksch.



257 **Wolzogen, Hans von:** Wagneriana. Gesammelte Aufsätze über R. Wagner's Werke. Vom Ring bis zum Gral. Eine Gedenkgabe für alte und neue Festspielgäste zum Jahre 1888. Lpz., Freund 1888. VI, 263 S., (O)Ln. – Exlibris. [44539] 100,-

Mit einem großem Exlibris von C. F. v. Hausegger.

258 **Wolzogen, Hans von:** Was ist Styl? Was will Wagner? Was soll Bayreuth? Betrachtungen und Beispiele zur Kritik der Idee einer „Stylbildungsschule“ in Bayreuth. Dritte Auflage. Lpz., Reinboth 50 S., Obr. – Bestoßen, vord. OU lose. [42154] 25,-

259 **Zeitschrift – Das Theater:** Richard Wagner. Die Bühne und Sänger unserer Zeit. Bln., Theater und Film Verlagsges. 1933. 4°, SS. 17-72, farb. ill. Obr. – Gering bestoßen. [41111] 40,-

Sonderausgabe der Zeitschrift „Das Theater“ zum 50. Todestag Wagners. – Mit Berichten und zahlreichen Fotos von aktuellen Inszenierungen, Berichte über Sänger und großen Werbe-Anzeigen von Sängern. Mit mehreren Aufsätzen, darunter W. Furtwängler: „Der verkannte Wagner“.

260 **Zinsstag, Adolf (Hg.):** Die Briefsammlungen des Richard-Wagner-Museum in Tribschen bei Luzern. Basel 1961. 85 S., O-Kart. [18850] 15,-

Wiedergaben von über 90 Briefen.



Wagners Werke

[nach oben](#)

261 **Ausstellungskatalog:** Hans Sachs und die Meistersinger in ihrer Zeit. Nürnberg 1981. 166 S., gr-8°, ill. O-Kart. Zahlr., meist farb. Abb. – Ebd. etwas bestoßen. Anstr. in Blei. BV. [17720] 15,-

Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums 1981.

262 **Ausstellungskatalog:** Die Meistersinger und Richard Wagner. Die Rezeptionsgeschichte einer Oper von 1868 bis heute. Nürnberg 1981. 339 S., gr-8°, ill. O-Kart., FS. Zahlr., meist farb. Abb. – Ebd. etwas bestoßen. Anstr. in Blei. BV. [35831] 40,-

Ausstellung des Germanisches Nationalmuseums 1981.

263 **Bahr-Mildenburg, Anna:** Tristan und Isolde. Vollständige Regiebearbeitung sämtlicher Partien mit Notenbeispielen. Lpz. / Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag 1936. Gr-8°, 115 S., O-Kart. Mit Notenbsp. [67] 30,-

Darstellung der Werke Richard Wagners aus dem Geiste der Dichtung und Musik.

264 **Bauer, Oswald G.:** Richard Wagner. Die Bühnenwerke von der Uraufführung bis heute. Vorwort von W. Wagner. Ff./M. u.a., Propyläen Verlag 1982. 4°, 288 S., Oln., OU. Zahlr., meist farb. Abb. – Folienkaschiert. Widmung auf Vorsatz. [18533] 50,-

Aufwendig und gründlich recherchierte Geschichte in- und ausländischer Inszenierungen.

265 **Benedict, Carl. S.:** Richard Wagner's Parsifal in its human-ethical significance. A Lecture delivered on Nov. 25th. 1912. Bayreuth / Ldn. [1913]. 33 S., O-Kart. [26334] 25,-

266 **Berendt, Martin:** Schiller – Wagner. Ein Jahrhundert der Entwicklungsgeschichte des deutschen Dramas. Bln., Duncker 1901. IV, 192 S., Ln., Rü.-Goldprg. – Ebd. berieben. Ebd. löst sich. [41418] 20,-



267 **Bermbach, Udo (Hg.):** Alles ist nach seiner Art. Figuren in Richard Wagners Der Ring des Nibelungen. Stgt., Metzler 2001. VIII,253,(1) S., Opbd., OU. [18410] 28,-

Beiträge von Zuber, Borchmeyer, Bermbach, Schläder, Döhring, Vill, Danuser u.a.

268 **Bermbach, Udo / Schreiber, Hermann (Hg.):** Götterdämmerung. Der neue Bayreuther Ring. Berlin / München, Ullstein 2000. 4°, 256 S., Oln., OU, im O.-Schuber. Mit zahlr. Abb. u. Farbfotos. [39735] 25,-

269 **Bertram, Johannes:** Mythos – Symbol – Idee in Richard Wagners Musik-Dramen. Hmbg., Hamburger Kulturverlag (1957). 336 S., Oln., Goldpr., ill. OU (mit kl. Riß). [29515] 13,-

270 **Bertram, Johannes:** Mythos – Symbol – Idee in Richard Wagners Musik-Dramen. 2. Auflage. Stgt., Hilfswerk Elisabeth 1978. 336 S., Oln., Goldpr., ill. OU. [33018] 15,-

271 **Borchmeyer, Dieter:** Das Theater Richard Wagners. Idee – Dichtung – Wirkung. Stgt., Reclam 1982. 430 S., O-Kart. [9526] 25,-

272 **Broesel, Wilhelm:** Die Darstellung des Evchen in den Meistersingern von Richard Wagner mit Seitenblick auf Sachs und Beckmesser. Delitzsch, Selbstverlg 1908. 38 S., Obr. [42156] 20,-

Vergleich der Darstellungen (Inszenierungen) in Berlin, Dresden, Weimar und Leipzig.

273 **Bülow, Paul:** Das Kunstwerk Richard Wagners in der Auffassung Friedrich Lienhards. Stgt., Greiner und Pfeiffer 1920. 32 S., Obr. – Ebd. lose. Nicht aufgeschnitten. Papier materialbed. gebräunt. BV. [36805] 10,-

274 **Chamberlain, Houston St.:** Das Drama Richard Wagner's. Eine Anregung. Dritte Auflage. Lpz., B&H 1973. VIII, 150 S., Oln. – Ebd. bestoßen. [41414] 15,-

Nachdruck der dritten Ausgabe Leipzig 1908.



- 275 **Chamberlain, Houston St.:** Das Drama Richard Wagner's. Eine Anregung. Zweite Auflage. Lpz., B&H 1906. VIII, 150 S., Oln., Goldprg. – Ebd. bestoßen, wenige Eintragungen in Blei, BV. [41413] 15,-
- 276 **Chop, Max:** Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. Richard Wagner. Lpz., Reclam o.J. [um 1900]. 5 Bde., Obr. [26306] 27,-
Bd. 2: Tannhäuser; Bd. 3: Lohengrin; Bd. 10: Die Meistersinger; Bd. 7: Siegfried. – Beil.: ders- Beethoven. Symphonien 7-9.
- 277 **Chop, Max:** Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. Richard Wagner. Lpz., Reclam [ca. 1880]. 10 Bde., Obr. – Bestoßen, OU und erste Seiten teils etwas verknickt. [43319] 60,-
Enthalten: 1. Bd. Fliegender Holländer, 2. Bd. Tannhäuser, 3. Bd. Lohengrin; Bd. 4: Tristan und Isolde; 6. Bd. Die Walküre; 7. Bd. Siegfried; 8. Bd. Götterdämmerung; Bd. 9: Parsifal; 10. Bd. Meistersinger von Nürnberg; Bd. 12: Rienzi.
- 278 **Coutagne, Henry:** Les drames musicaux de Richard Wagner et le théâtre de Bayreuth. Étude critique. Paris, Fischbacher 1893. Kl-8°, 164 S., Obr. – Nicht beschnitten, etwas bestoßen und angegraut. [27210] 50,-
- 279 **Csarpai, A. / Holland, D. (Hg.):** Die Meistersinger von Nürnberg. Texte, Materialien, Kommentare. Mit einem Essay von E. Voss. Hbg., Rowohlt 1981. 281 S., TB. Mit Abb. u. Notenbsp. [6662] 20,-
- 280 **Csarpai, A. / Holland, D. (Hg.):** Parsifal. Texte, Materialien, Kommentare. Reinbek, Rowohlt / Ricordi 1984. 283,(5) S., O-Kart. (TB). Mit Abb. u. Notenbsp. – Ebd. leicht berieben. [18560] 23,-
- 281 **Daethridge, John:** Wagner's Rienzi. A reappraisal based on a study of the sketches and drafts. Oxford, Clarendon Press 1977. Gr-8°, XVI, 199 S., Oln., Rgp., OU. Mehrere Bildtafeln, Faksimiles, zahlr. Notenbsp. [26423] 60,-
Mit Widmung und Unterschrift des Autors. – Oxford Monographs on Music.
- 282 **Dahlhaus, C. / Voss, E. (Hg.):** Wagnerliteratur – Wagnerforschung. Mainz u.a., Schott 1985. 239 S., gr-8°, O-Kart. Mit Notenbsp. u. Faks. [28743] 18,-
Bericht über das Wagner-Symposium München 1983.



283 **Dahlhaus, Carl:** Richard Wagners Musikdramen. 2., überarb. Auflage. Zürich, Orell Füssli 1985. 164 S., Oln., OU. Mit Notenbsp. – BV. [17737] 38,-

Die beste Einführung, ein Standardwerk.

284 **Dahlhaus, Carl:** Richard Wagners Musikdramen. Velber, Friedrich Verlag 1971. 163 S., TB. – Ebd. etwas bestoßen. Mit gelegentl. Eintragungen in Blei. [37377] 12,-

285 **Dinger, Hugo:** Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg. Trad. de l'allemand par G. Dwelshauvers. Lpz. / Bade, Wild 1892. 108 S., Obr. – Nicht beschnitten, nicht aufgeschnitten, etwas bestoßen. [27200] 25,-

Introduction à l'étude des drames de R. Wagner, No. 1.

286 **Doisy, Marcel:** Der Mensch im Werke Richard Wagners. Von der Verdammnis und Verzweiflung im „Fliegenden Holländer“ zum göttlich Erlösenden im „Parsifal“. Bayreuth, Niehrenheim 1952. 110 S., Ohln., OU. – Notenbsp. [11968] 20,-

287 **Donington, Robert:** Richard Wagners Ring des Nibelungen und seine Symbole. Stgt., Reclam 1976. 280 S., O-Kart. Anhang mit Notenbsp. – Unfrisch. [18544] 15,-

288 **Donington, Robert:** Wagner's „Ring“ and its Symbols. The Music and the Myth [engl.]. Ldn., Faber & Faber 1976. 342 S., O-Kart. (best.). Mit Notenbsp. – BV. [24582] 20,-

Originalausgabe.

289 **Dresden – Königliches Opernhaus:** 229ste Vorstellung. Dienstag, den 17. October 1899. Tannhäuser und Der Sängerkrieg auf Wartburg. Dresden 1899. Fol., 1 Bl. – Knickfalten, etwas bestoßen. [23672] 60,-

In Dresden hatte 1845 die Uraufführung des Tannhäuser stattgefunden.

290 **Eggert, Walther:** Parsifal vor 50 Jahren. Ein Bayreuther Zeitbild. Bayreuth, Giesel 1932. 80 S., O-Kart. Zahlr. Bildtafeln. – Ebd. leicht verblasst, BV. [22435] 30,-



- 291 **Eichberg, Oscar:** Richard Wagner's Sinfonie in C-Dur, analysiert. Bln., Wolff 1887. 28 S., ill. Obr., Notenbsp. [9994] 25,-
Erste Analyse der 1911 erstmals gedruckten Sinfonie.
- 292 **Faerber, Uwe:** Der Jubiläums-Ring in Bayreuth 1976. Eine kritische Auseinandersetzung mit der Neu-Inszenierung der Tetralogie zum hundertjährigen Bestehen der Bayreuther Festspiele. Bln. 1976. 86 S., O-Kart. [30076] 8,-
- 293 **Geck, Martin / Voss, Egon (Hg.):** Dokumente zur Entstehung und ersten Aufführung des Bühnenweihfestspiels Parsifal. Mainz, Schott © 1970. Fol., 261 S., Oln., Goldprg. [43864] 120,-
R. Wagner. Sämtliche Werke, Bd. 30.
- 294 **Gjellerup, Karl:** Richard Wagner in seinem Hauptwerke „Der Ring des Nibelungen“, 3. vom Verfasser eigens durchgesehene und dem dänischen Originale gegenüber vermehrte und verbesserte Ausgabe Lpz., Reinboth [um 1900]. XII, 220 S., Oln. – Etwas bestoßen. [27020] 25,-
- 295 **Golther, Wolfgang:** Die sagengeschichtlichen Grundlagen der Ringdichtung Richard Wagners. 2., unveränderte Aufl. Bln.-Charlottenburg, Lehsten 1909. 112 S., ill. Obr. – Ebd. etwas bestoßen, nicht beschnitten, BV. [35993] 28,-
- 296 **Greissieker, Hermann:** Wagner, die Meistersinger von Nürnberg. Lpz., Beck 1929. 16, (2) S., O-Kart. Mit Abb. und einem Besetzungszettel. – Ebd. leicht berieben. [41288] 15,-
Braunschweiger Bühnenblätter 1929-1930 Heft Nr. 1.
- 297 **Haffner, Gerhard:** Die Wagner-Opern. Mchn., Knaur 1984. 150 S., TB. Zahlr. Abb. [17744] 12,-
- 298 **Heindel, Max:** Die Esoterik in Wagners Tannhäuser. Darmstadt, Rosenkreuzer-Gemeinschaft 1969. 35 S., O-Kart. [35769] 25,-
- 299 **Hertel, Eugen:** Das Transcendentale in Richard Wagners Dichtungen. Augsburg 1895. 16 S., Obr. – Knapp beschnitten. [10060] 25,-



Aus der „Bayerischen Zeitschrift für Realschulwesen“ XVI. Band. Heft V.

300 **Hirschberg, Leopold:** Reitmotive. Ein Kapitel vorwagnerischer Charakterisierungskunst. Nebst Bemerkungen über das künstlerische Verhältnis Richard Wagners zu Carl Loewe und Notation sämtlicher Reitmotive. Langensalza, Beyer 1911. 70 S., Obr. Mit Notenbsp. – Nicht aufgeschnitten. [31344] 35,-

Musikalisches Magazin, Heft 40. – Selten.

301 **Hortschansky, Klaus (Hg.):** Richard Wagners Ring des Nibelungen. Musikalische Dramaturgie – Kulturelle Kontextualität – Primär-Rezeption, Schneverdingen, K.D. Wagner 2004. 330 S., Obr. Mit Notenbsp. [43468] 150,-

Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster, Bd. 20. – Mit beil. Grußkarte mit Widmung u. Unterschrift d. Hg. (Ansichten u.a. von Neuschwanstein und Linderhof). – Beiträge von: K. Aringer, C. Berger, U. Bernbach, S. Henze-Döhring, H. Schneider u.a.

302 **Huch, Friedrich:** Tristan und Isode. Lohengrin. Der fliegende Holländer. Mchn., Mörikes Verlag © 1911. Kl-8°, 204 S., Obr. – Ebd. berieben, Ex. Libr., Seiten nicht beschnitten. [42008] 15,-

303 **Joly, Charles:** Les Maîtres-Chanteurs de Richard Wagner. Étude historique et analytique [frz.]. Paris, Fischbacher 1898. Kl-8°, IV, 178 S., Obr. – Buchblock lose. Nicht völlig aufgeschnitten, Ebd. fehlt teils. [27196] 25,-

304 **Lewin, Michael:** Der Ring. Bayreuth 1988-1992. Hbg., Europ. Verlagsanstalt 1991. 4°, 367 S., Oln., Goldprg., OU. Zahlr. Fotos u. Abb. [18639] 90,-

Dokumentation und Bericht zu Harry Kupfers Ring-Inszenierung. Beiträge von H. Kupfer, H. Mayer, D. Barenboim, H. Schavernoeh, W. Wagner, S. Jerusalem, J. Tomlinson u.a. – **Mit Autogramm von Daniel Barenboim.**

305 **Lewin, Michael:** Der Ring. Bayreuth 1988-1992. Hbg., Europ. Verlagsanstalt 1991. 4°, 367 S., Oln., Goldprg., OU. Zahlr. Fotos u. Abb. [33177] 22,-

Dokumentation und Bericht zu Harry Kupfers Ring-Inszenierung. Beiträge von H. Kupfer, H. Mayer, D. Barenboim, H. Schavernoeh, W. Wagner, S. Jerusalem, J. Tomlinson u.a.



306 **Lorenz, Alfred:** Der musikalische Aufbau von Richard Wagners „Tristan und Isolde“. Bln., Hesse 1926 203 S., Oln., Goldprg. Mit Notenbsp. [58] 45,-

Das Geheimnis der Form bei R. Wagner. II. Band.

307 **Lorenz, Alfred:** Der musikalische Aufbau von Richard Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“. Bln., Max Hesse 1931. 195 S., Obr. – Bestoßen, vord. OU fehlt, BV. [57] 40,-

Das Geheimnis der Form bei R. Wagner. III. Band. – Mit Widmung d. Verf. an den Komponisten Joseph Suder.

308 **Malkijel, Marina:** Richard Wagners Werke auf der Bühne des Kaiserlichen Marien-Theaters Sankt Petersburg. Bayreuth 1996. 35 S., Obr. Mit Abb. [42152] 20,-

Publikation der Deutschen Richard Wagner-Gesellschaft.

309 **Maushagen, Hubert:** Richard Wagners Parsifal. Bielefeld / Lpz., Velhagen & Klasing [ca. 1918]. Gr-8°, 32,(2) S., ill. O-Kart. 43, teils farb. Abb. [18718] 14,-

Volksbücher der Musik. – Mit Wiedergaben der Bühnenbildentwürfe für Charlottenburg, Barmen und Koburg.

310 **München – Bayerische Staatsoper:** Die Meistersinger von Nürnberg. Programmheft zur Neuinszenierung 1979. Mchn. 1979. 2 Bde. in Mappe., 95 S. / 38 Bll., O-Kart. Mit beil. Schallplatte. [26487] 15,-

Großartiges Programmheft, mit grundlegenden Beiträgen und Bildmaterial zur Inszenierungs-Geschichte. Die Schallplatte mit historischen Aufnahmen.

311 **Nattiez, Jean-Jacques:** Wagner Androgyne. A Study in Interpretation. Princeton, Princeton Univ. Press 1998. XX, 359 S., ill. Obr. Einige Notenbsp. [43884] 45,-

312 **Newman, Ernest:** The Wagner Operas. Ldn., Putnam 1961. XII, 724, V S., Oln., Rgp., FS. Zahlr. Notenbsp. [17832] 19,-

Newmans Standardwerk erschien zuerst 1949.



- 313 **Overhoff, Kurt:** Die Musikdramen Richard Wagners. Eine thematisch-musikalische Interpretation. Salzburg, Pustet 1967. 435 S., Oln., OU (gering bestoßen), Rü.-Goldprg. Zahlr. Notenbsp. u. Abb. – BV. [14309] 17,-
- 314 **Overhoff, Kurt:** Richard Wagners Tristan-Partitur. Eine musikalisch-philosophische Deutung. Bayreuth, J. Steeger 1948. 88 S., Opbd., ill. OU. – Mit priv. Widmung des Verfassers. [29530] 35,-
- 315 **Overhoff, Kurt:** Wagners Nibelungen-Tetralogie. Eine zeitgemäße Betrachtung. Salzburg / Mchn., Pustet 1971. 115 S., TB. Mit Abb. [29550] 25,-
Mit einer persönlichen Widmung des Verfassers „Salzburg 8. II. 1975“.
- 316 **Pahlen, Kurt:** Richard Wagner. Die Meistersinger von Nürnberg. Vierte Auflage. Mchn., Goldmann / Mainz Schott 1990. 464 S., TB. [27220] 10,-
Opern der Welt. – Kompletter Text und Erläuterungen.
- 317 **Pahlen, Kurt:** Das Rheingold. Kompletter Text und Erläuterung. Mchn., Goldmann / Mainz, Schott 1982. 295 S., TB. – Ebd. bestoßen. [17517] 12,-
Opern der Welt. – Kompletter Text und Erläuterungen.
- 318 **Pahlen, Kurt:** Richard Wagner. Der fliegende Holländer. Textbuch, Einführung und Kommentar. Mainz, Schott / Mchn., Piper 1989. 168 S., TB. [30081] 10,-
Opern der Welt. – Text und Erläuterungen zum vollen Verständnis des Werkes.
- 319 **Pahlen, Kurt:** Richard Wagner. Tristan und Isolde. 2. Aufl. Mchn., Goldmann / Mainz Schott 1988. 383 S., TB. [18563] 10,-
Kompletter Text und Erläuterung zum Verständnis des Werks.
- 320 **Park, Rosemary:** Das Bild von Richard Wagners Tristan und Isolde in der deutschen Literatur. Jena, Diederichs (1935) 141 S., Obr. – Etwas bestoßen. [42190] 20,-
Deutsche Arbeiten der Universität Köln.



- 321 **Petzet, Detta u. Michael:** Die Richard Wagner-Bühne König Ludwigs II. München Bayreuth. Mit Beiträgen von M. Geck u. H. Habel. Mchn., Prestel 1970. Gr-8°, 840 S., Oln., OU. Im Orig.-Schuber. [12718] 165,-
Studien zur Kunst des 19. Jh., Bd. 8. – Opulente Darstellung mit einer Unzahl von (teils farbigen) Abbildungen.
- 322 **Pfordten, Hermann Frhr. v.d.:** Einführung in Richard Wagner Werke und Schriften. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1920. 103 S., O-Kart. FS. – Etw. berieben. [17124] 15,-
Die Bücherei der Volkshochschule Bd. 4.
- 323 **Pfordten, Hermann v. d.:** Richard Wagners Bühnenwerke in Handlung und Dichtung nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte. Achte Auflage. Bln., Trowitzsch 1922. 356 S., Oln. Zahlr. Notenbsp. [14335] 18,-
- 324 **Pfordten, Hermann von d.:** Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagners nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte. Fünfte durchges. Auflage. Bln., Trowitzsch & Sohn 1911. 356 S., verz. Ohln., Goldprg. Mit zahlr. Notenbsp. – BV auf Titel. [3234] 12,-
- 325 **Pochhammer, Adolph:** Der Ring des Nibelungen. Bln., Schlesinger [um 1900]. 141,(3) S., Opbd. (etwas fleckig). [18868] 10,-
Meisterführer Nr. 5.
- 326 **Prüfer, Arthur:** Parsifal und der Kulturgedanke der Regeneration. Lpz., Kistner & Siegel 1924. 64 S., Obr. – Nicht aufgeschnitten. [4119] 10,-
- 327 **Prüfer, Arthur:** Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Bayreuth, Giesel 1930. 46 S., O-Kart. [30811] 12,-
- 328 **Rappl, Erich:** Wagner-Opernführer. Kassel, Gustav Bosse 6/1995. 184 S., TB. Mit zahlr. Notenbsp. [11811] 10,-
- 329 **Riedel, F.:** Richard Wagner. Der Ring des Nibelungen. Erläutert von F. Riedel. Vierte Auflage. Lpz., Beck 1945. 222 S., Ohln., FS. Mit einigen Abb. – Ebd. berieben. [41397] 10,-



330 **Rover, J.:** Die Lohengrinsage und ihre poetische Gestaltung. Hbg. 1899. 35 S., Obr. – OU lose, leicht bestoßen. [30813] 20,-

331 **Sächsische Landesbibliothek u.a. (Hg.):** Richard Wagner. Das Liebesmahl der Apostel. Dresden 1996. 40 S., 4°, ill. O-Kart. Mehrere Abb. u. Faks. [29179] 10,-

Patrimonia 114. – Beiträge von F. Frühauf, H. John und K. W. Geck.

332 **Schjelderup, Gerhard:** Richard Wagner und seine Werke. Ein Volksbuch. Lpz., Leuckart 1913. VIII,641 S., Oln., Goldprg., FS. Mit Bildtafeln. – Rück. besch. und unschön geklebt. [25247] 18,-

333 **Schletterer, H. M.:** Richard Wagner's Bühnenfestspiel. Nachklänge an die Aufführungen des Jahres 1876. Nördlingen, Beck 1876. 144 S., br. – Umschlag fehlt, bestoßen. [9991] 120,-

Bericht eines „Augenzeugen“ der ersten Festspiele, der als Korrespondent der Wiener Abendpost in Bayreuth war.

334 **Seiling, Max:** Die Musik im Kunstwerk Richard Wagners. Ein Beitrag. Mchn.-Lpz., Sachs-Verlag 1919. 88 S., Obr. Mit einigen Notenbsp. – Bestoßen, vord. Ebd. lose. [42151] 25,-

335 **Snook, Lynn:** Die verbotene Frage. Anmerkungen zum Lohengrin. Köln 1979. 36 S., Obr. [42155] 10,-

Vortrag gehalten m 22. Juni 1979 aus Anlaß der Neuinszenierung „Lohengrin“ in Bayreuth. – Vortragslg. des Kölner Wagner-Verbandes, Heft 4.

336 **Soden, Michael v.:** Lohengrin. Ff./M, Insel 1980. 257 S., TB. Farb. Bildtafeln. [17724] 12,-

Textbuch, Dokumente, Quellen.

337 **Soden, Michael v. (Hg.):** Die Meistersinger von Nürnberg. Ff./M, Insel 1983. 481 S., TB. Farb. Bildtafeln. [17723] 15,-

Textbuch, Dokumente, Quellen.



338 **Stollberg, A. / Rentsch, I. / Gerhard, A. (Hg.):** Gefühlskraftwerke für Patrioten. Wagner und das Musiktheater zwischen Nationalismus und Globalisierung. Wzbg., Königshausen & Neumann 2017. 721 S., ill. Obr. Mit Notenbsp. [44357] 35,-

Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Bd. 26.

339 **Thomas, Eugen:** Die Instrumentation der Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner. Ein Beitrag zur Instrumentationslehre. Teil I. Zweite durchgesehene Auflage. Lpz., Dt. Verlagsactiengesellschaft o.J. [ca. 1900]. 142,(4) S., O-Kart. – Rücken etwas bestoßen. [29956] 25,-

340 **Voss, Egon:** Richard Wagner und die Instrumentalmusik. Wagners symphonischer Ehrgeiz. Wilhelmshaven, Heinrichhofen 1977. 205 S., O-Kart. [18837] 15,-

tmw 12.

341 **Voss, Egon:** Studien zur Instrumentation Richard Wagners. Rgb., Bosse 1970. 344 S., Oln., Rü.-Goldprg., OU. [33092] 120,-

Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, Bd. 24.

342 **Waltershausen, Hermann W. v.:** Das Siegfried-Idyll oder Die Rückkehr zur Natur. Mchn., Bruckmann 1920. 116 S., Opbd. – BV. [29333] 12,-

Musikalische Stillehre in Einzeldarstellungen Nr. 2.

343 **Wapnewski, Peter:** Tristan der Held Richard Wagners. Bln., Quadriga 1981. 223 S., Oln., OU. – OU leicht verblasst. [18543] 15,-

Mit Widmung des Autors an Helga Schmidt.

344 **Wapnewski, Peter:** Weißt du wie das wird...? Richard Wagner. Der Ring des Nibelungen. Mchn., Piper 1995 330 S., Oln., ill. OU. Mit 50 Abb. u. 80 Notenbsp. [21815] 28,-

345 **Wien – Operntheater:** Sonntag den 6. Jänner 1924. Tristan und Isolde. Wien 1924. 4°, 1 Bl. – Knickfalte, bestoßen. [41139] 25,-

Programmzettel.



346 **Windsperger, L. (Hg.):** Das Buch der Motive und Themen aus sämtlichen Opern und Musikdramen. Für Klavier mit übergelegtem Text.. Mainz / Ldn., Schott. 2 Bde., gr-8°, 58 / 56 S., O-Kart. [19106] 15,-

Brauchbares Verzeichnis der Leitmotive von Rienzi, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger und Ring.

347 **Wolzogen, Hans v.:** Führer durch die Musik zu Richard Wagner's Festspiel Der Ring des Nibelungen. Ein thematischer Leitfad. Neue wohlfeile Ausgabe. Lpz., Senf [ca. 1890]. Kl-8°, 110 S., Obr. Mit Notenbsp. – Bestoßen, Rücken geklebt. [33726] 25,-

348 **Wolzogen, Hans v.:** Parsifal. Ein thematischer Leitfaden durch Dichtung und Musik. Neue Stereotyp-Auflage. 23. Auflage. Lpz., Esseger o.J. 82, (8) S., Obr. – Ebd. am Rücken etwas besch. und fleckig. [36371] 20,-

Führer durch Wagners Musikdramen, Bd. 7.

349 **Wolzogen, Hans v.:** Der Ring des Nibelungen. Ein thematischer Leitfaden durch Dichtung und Musik. neue Stereotyp-Auflage. 150.-160. Tsd. Lpz., Esseger © 1911. 94, (10) S., Ln. m. Goldprg. – BV (Exlibris). [33727] 20,-

Führer durch Wagners Musikdramen, Bd. 5.

350 **Wossidlo, Walther:** Die Nibelungen. Populärer Führer durch Poesie und Musik. Lpz., Rühle & Wendling [um 1900]. Kl-8°, 4 Teile in 1 Bd., Obr. – Etwas bestoßen. [33731] 15,-

Opern-Bibliothek No. 7-10.

**Von Wagner, an Wagner.** Briefe und Schriften[nach oben](#)

351 **Altmann, Richard (Hg.):** Richard Wagners Briefwechsel mit B. Schott's Söhne. Mainz, Schott 1911. VIII, 252 S., O-Kart. – BV. [32956] 55,-

Wagners Briefwechsel mit seinen Verlegern, Bd. II.

352 **Wagner Richard:** Richard Wagners Briefe an Frau Julie Ritter. Mchn., Bruckmann 1920. 158 S., Ohln., Goldprg., FS. Mit einem faksimilierten Brief. – Ebd. berieben. [41412] 15,-

353 **Wagner, R. / Liszt, F.:** Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. Dritte erweiterte Auflage in volkstümlicher Gestalt. Hg. von E. Kloss. Zwei Teile in einem Bande. Lpz., B&H 1910. 2 Teile in 1 Bd., VI, 351 / 346 S., Oln. – Etwas bestoßen. Wenige Anstr. in Blei, BV. [29013] 25,-

354 **Wagner, Richard:** Entwürfe. Gedanken. Fragmente. Aus nachgelassenen Papieren zusammengestellt. Lpz., B&H 1885. 170 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg. [6717] 55,-

355 **Wagner, Richard:** [Briefe] an Freunde und Zeitgenossen. Hg. von E. Kloss. Lpz., B&H 1912. XXVII, 616, (4) S., Oln., Goldprg. – Ebd.-Rücken verblasst, ehem. Bibl.-Ex. [41017] 25,-

Mit weit über 300 Briefen, chronologisch geordnet und gut erschlossen durch ein ausführliches Namensregister.

356 **Wagner, Richard:** [Briefe] an Freunde und Zeitgenossen. Hg. von E. Kloss. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1909. XXVII, 616, (4) S., Oln., Goldprg. – Ebd.-Rücken u.-Kanten verblasst. [20888] 35,-

Mit weit über 300 Briefen, chronologisch geordnet und gut erschlossen durch ein ausführliches Namensregister.

357 **Wagner, Richard:** L'Anneau di Nibelung et Parsifal. Traduction nouvelle en prose rythmée exactement adaptée au texte musical allemand par J. d'Offoel.



Paris, Fischbacher 1895. Kl-8°, 319 S., Obr. – Nicht beschnitten, etwas fleckig.
[27154] 35,-

358 **Wagner, Richard:** Ausgewählte Schriften über Staat und Kunst und Religion (1864-1881). Lpz., Siegel o.J. [1900]. XX, 379 S., Pbd.[20885] 45,-

Enthält die Schriften: Über Staat und Religion (1864), Deutsche Kunst und deutsche Politik, Was ist Deutsch?, Modern, Wollen wir hoffen?, Religion und Kunst, Nachtrag und Ausführungen zu Religion und Kunst. – Der Herausgeber ist H. v. Wolzogen.

359 **Wagner, Richard:** Ausgewählte Schriften. Hg. v. Esther Drusche. Lpz., Reclam 1982. 383 S., Tb. – Ebd. und Schnitt leicht fleckig. [36720] 10,-

360 **Wagner, Richard:** Auswahl seiner Schriften [hg. H.S. Chamberlain]. Lpz., Insel/Siegel 1910. XV,278 S., kl-8°, Opbd., Goldprg. – Leicht bestoßen, BV. [2159] 13,-

361 **Wagner, Richard:** Bayreuther Briefe (1871-1883). Zweite Auflage. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1907. 339 S., Oln., GP. – Rück. etwas verblasst, Titelfrückseite mit eingekl. zeitgenöss. Rezension. [28838] 25,-

362 **Wagner, Richard:** Beethoven. Über das Dirigieren. Darmstadt, WBG 1953. 139 S., Ohln. – Ebd. leicht fleckig, Rücken etwas verblasst. Gelegentl. Eintragungen in Blei. BV. [1192] 15,-

363 **Wagner, Richard:** Beethoven. Lpz., Fritsch 1870. Gr-8°, 3 Bll., 73 S., Obr. – Sehr sauberes Exemplar. [33892] 140,-

Erstausgabe. – Oesterlein I, 19.

364 **Wagner, Richard:** Beethoven. Lpz., Fritsch 1870. Gr-8°, 3 Bl., 73 S., priv. Ln. m. Rgp. [489] 150,-

Erstausgabe. – Oesterlein I, 19.

365 **Wagner, Richard:** Das braune Buch. Tagebuchaufzeichnungen 1865 bis 1882. Vorgelegt und kommentiert von J. Bergfeld. Zürich, Atlantis 1975. 251 S., Oln., Rgp., OU, farb. FS. Faks., Notenbsp. – BV auf Vorsatz. [14345] 25,-



- 366 **Wagner, Richard:** Briefe an August Röckel. Eingeführt durch La Mara. Zweite Auflage. Lpz., B&H 1903. VIII, 84 S., Oln. [29014] 40,-
- 367 **Wagner, Richard:** Briefe. Ausgewählt und hg. von H.-J. Bauer. Stgt., Reclam 1995. Kl-8°, 606, (2) S., Oln., OU, FS. Mehrere Abb. [18171] 10,-
- 368 **Wagner, Richard:** Briefe. Ausgewählt und erläutert von W. Altmann. Zweiter Band. Lpz., Bibl. Inst. o. J. [ca. 1910]. 428 S., Hldr., Rgp. [9757] 17,-
Briefe 1858-1864.
- 369 **Wagner, Richard:** Briefe an Hans von Bülow. Jena, Diederichs 1916. XLII,278,(1) S., verz. Ohpgt., Goldprg., Kopf-GS. [2124] 35,-
Briefe zwischen 1847 und 1869, dem Jahr vor der Heirat Wagners mit Cosima. – Vom Briefwechsel sind nur die Briefe Wagners erhalten.
- 370 **Wagner, Richard:** Briefe. Die Sammlung Burrell. Hg. von J. N. Burk. Ff./M., Fischer 1953. 825 S., gr-8°, Oln. Mehrere Abb. – OU besch., sonst gut [6738] 22,-
- 371 **Wagner, Richard:** Familienbriefe 1832 – 1874 (C.F. Glasenapp, Hg.). Bln., Dunker 1907. VIII, 304 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg., FS, mehrere Bildtafeln. [7257] 30,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung.
- 372 **Wagner, Richard:** Familienbriefe 1832 – 1874 [Hg. v. C.Fr. Glasenapp]. Lpz., B&H 1912. VIII, 304 S., Obr. – Nicht beschnitten. [38514] 15,-
Ohne die Bilder der EA.
- 373 **Wagner, Richard:** Familienbriefe 1832 – 1874 [Hg. v. C.Fr. Glasenapp]. Bln., Duncker 6.-10.Tsd. 1907. VIII, 304 S., gr-8°, verz. Oln., Goldprg. Mit 5 Bildtafeln. [6434] 25,-
- 374 **Wagner, Richard:** Briefe an Judith Gautier. Mit einer Einleitung „Die Freundschaft Richard Wagners mit Judith Gautier“. Hg. von W. Schuh. Zürich-



Lpz., Rotapfel (1936). 196 S., Oln., Goldprg., FS, mit 8 Bildtafeln. – Mit priv. Widmung des Herausgebers.. [29522] 30,-

375 **Wagner, Richard:** Briefe an Judith Gautier. Mit einer Einleitung „Die Freundschaft Richard Wagners mit Judith Gautier“. Hg. von W. Schuh. Zürich-Lpz., Rotapfel (1936). 196 S., Oln., Goldprg., FS, mit 8 Bildtafeln. – Ebd. gering fleckig. [9826] 25,-

376 **Wagner, Richard:** König Ludwig II. und Richard Wagner. Briefwechsel. Mit vielen anderen Urkunden hg. vom Wittelsbacher Ausgleich-Fonds und W. Wagner. Bearbeitet von O. Strobel. Karlsruhe, Braun 1936-1939. 5 Bde., gr-8°, Oln., Goldprg., Kopf-Goldschnitt. Mit zahlr. Faks. u. Abb. Mehrere ausfaltb. Tafeln. – Ebde. leicht angegraut, BV. [7475] 330,-

Erste Ausgabe. – Mit dem später erschienenen Nachtragsband „Neue Urkunden zur Lebensgeschichte Richard Wagners. – Aus dem Besitz des Komponisten Joseph Suder mit Marginalien in Blei.

377 **Wagner, Richard:** An Mathilde Maier (1862 – 1878). Hg. von H. Scholz. Lpz., Weicher 1930. X, 286 S., Obr., OU, FS. – 8 Bildtafeln u. 2 Faks. [7256] 13,-

378 **Wagner, Richard:** An Mathilde Maier (1862 – 1878). Hg. von H. Scholz. 2. Auflage. Lpz., Weicher 1930. X, 286 S., Oln., Goldprg., FS, 8 Bildtafeln, 2 Faksimiles. [9833] 10,-

379 **Wagner, Richard:** Briefe an Hans Richter. Hg. von L. Karpath. Bln. u.a., Zsolnay 1924. XVI,176 S., Oln., Goldprg. [6733] 22,-

380 **Wagner, Richard:** Briefe an Frau Julie Ritter. Mchn., Bruckmann 1920. 158 S., Hln., Titelschild, FS, 1 Faks. [9832] 13,-

381 **Wagner, Richard:** Sämtliche Briefe. Hg. im Auftrage der Richard Wagner Stiftung Bayreuth von G. Strobel u. W. Wolf. Lpz., DVfM 1967-1991. 8 Bde. [von bislang 12], Oln., OU, FS. – Gering bestoßen. Kl. BV. [9798] 130,-

Umfasst die Briefe von 1830 bis Juli 1857.



- 382 **Wagner, Richard:** Briefe an Theodor Uhlig, Wilhelm Fischer, Ferdinand Heine. Lpz., B&H 1888. 408 S., gr-8°, Hldr., Rü.-Goldprg. [9830] 47,-
Erste Ausgabe.
- 383 **Wagner, Richard:** Tagebuchblätter und Briefe an Mathilde und an Otto Wesendonk. Bln., Schreiter o.J. [ca. 1925]. 375 S., Oldr., Goldprg. – Ganz leicht berieben. [9756] 15,-
- 384 **Wagner, Richard:** Tagebuchblätter und Briefe an Mathilde Wesendonk. 1853 – 1871. Bln., DBG o.J. [ca. 1920]. 411 S., Ohldr., Rgp., FS – Rücken leicht bestoßen. [7393] 10,-
- 385 **Wagner, Richard:** an Mathilde und Otto Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe hg. v. J. Kapp. Lpz., Hesse & Becker (1915). 463 S., kl-8°, Ohldr., Goldprg. FS, mehrere Abb. u. Faks. [6442] 9,-
- 386 **Wagner, Richard:** An Mathilde Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe 1853-1871. 18. Auflage. Bln., Dunker 1904. Gr-8°, 366 S., verz. Oln., Goldprg. Mit vier Handschrift-Faksimiles, mehreren Abb. und einem Frontispiz in Stahlstich. [9534] 15,-
- 387 **Wagner, Richard:** Briefe an Otto Wesendonck 1852 – 1870. Neue vollständige Ausgabe. Dritte Auflage. Bln., Duncker 1905. Gr-8°, XIV,133 S., Oln., Goldprg., FS. – BV. [27165] 20,-
- 388 **Wagner, Richard:** An Eliza Wille. Fünfzehn Briefe des Meisters nebst Erinnerungen und Erläuterungen. Bln. & Lpz., Schuster & Loeffler 1908. 163 S., Oln. – Ebd. teils verblasst und etwas verzogen. [9747] 25,-
- 389 **Wagner, Richard:** Briefwechsel mit seinen Verlegern. I. Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel. Lpz., Breitkopf und Härtel 1912. 239 S., Opbd. – Ebd. berieben, BV. [40897] 25,-
Richard Wagners Briefe in Originalausgabe. Erste Folge, Bd. VII.



390 **Wagner, Richard:** Echte Briefe an Ferdinand Praeger. Kritik der Praeger'schen Veröffentlichungen von H. S. Chamberlain. Bayreuth, Grau (1894). 124 S., Oln. (angeschmutzt). [23285] 90,-

Kommentierte Edition der Briefe Wagner – Praeger. Die einleitende, ausführliche Kritik stellt mehr eine Abrechnung mit der Publikation Praegers dar. – Selten.

391 **Wagner, Richard:** Ein deutscher Musiker in Paris. Novellen und Aufsätze von 1840/41. Hg. von M. Gregor-Dellin. Mchn., dtv 1989. 149 S., TB. [17509] 12,-

392 **Wagner, Richard:** Entwürfe zu: Die Meistersinger von Nürnberg. Tristan und Isolde. Parsifal. Mit einer Einführung von H. v. Wolzogen. Lpz., Siegel (1907). 200,(8) S., Oln. (gering fleckig). [25091] 120,-

393 **Wagner, Richard:** [Noten:] Fünf Gedichte (von Mathilde Wesendonk) für eine Frauenstimme. Zweite Auflage. Lpz., Insel o.J. 42 S., verz. Opbd. (etwas betrieb.) mit Titelschild. [28590] 10,-

Insel-Bücherei Nr. 107.

394 **Wagner, Richard:** Fünf Gedichte (von Mathilde Wesendonk) für eine Frauenstimme. 16.-20 Tsd. Lpz., Insel o.J. 44 S., verz. Opbd. (Kanten etwas gebräunt, Rück. besch. u. geklebt) mit Titelschild. – Exlibris, Eintr. [30955] 10,-

Insel-Bücherei Nr. 107.

395 **Wagner, Richard:** Gesammelte Schriften und Dichtungen. Zweite Auflage. Lpz., Fritsch 1887 / 1888. 10 Bde., verz. Hln., Goldprg. – Teils gering bestoßen. [26917] 250,-

396 **Wagner, Richard:** Der junge Wagner. Dichtungen, Aufsätze, Entwürfe 1832-1849. Hg. von J. Kapp. Bln. / Lpz., Schuster & Loeffler 1910. 495 S., Oln. – Ebd. gering unfrisch. [25248] 30,-

397 **Wagner, Richard:** Die Kunst und die Revolution. Lpz., Wigand 1849. Kl-8°, 60 S., Hln., OU mit eingeb. – Einige Seiten leicht fleckig, Ebd. mit kl. Abriß. Gering bestoßen. [31944] 200,-



Erste Ausgabe. – Kastner S. 34. Österlein I, Nr. 2. – Eine der Hauptschriften Wagners, entstanden 1849 in Dresden und Zürich, wohin Wagner nach dem erfolglosen Dresdner Maiaufstand geflohen war. Als Weiterführung entstand dort die Schrift „Das Kunstwerk der Zukunft“.

398 **Wagner, Richard:** Die Kunst und die Revolution. Lpz., Wigand 1850. Kl-8°, 60 S., Hln., Pbd. – Einige Seiten leicht fleckig, Ebd. mit kl. Abriß. Gering bestoßen. [33106] 200,-

399 **Wagner, Richard:** Magisches Feuer. Richard Wagners Lebenskampf, geschildert von ihm selbst [Hg. W. Weber]. Tübingen, Heliopolis 1957. 324 S., Oln., OU. [12120] 25,-

Wagners Leben in Dokumenten.

400 **Wagner, Richard:** Mein Leben. Erste authentische Veröffentlichung. Mchn., List 1963. Gr-8°, 945,(3) S., verz. Oln., Goldprg., OU. FS. Mehrere Abb. – OU gering bestoßen. [21576] 45,-

Jubiläumsausgabe, nummeriertes Exemplar 1746 von 2000.

401 **Wagner, Richard:** Mein Leben [2 Bde.]. Mchn., Bruckmann 1911. Gr-8°, zus. 886 S., verz. Oln., Goldprg., Kopfgoldschnitt. [1150] 55,-

402 **Wagner, Richard:** Mein Leben (Hg. von M. Hasse). Leipzig, Baustein-Verlag 1924. 2 Bde. in 1, 520 / 466 S., Ohln., FS. – Kanten leicht bestoßen, BV. [20827] 10,-

Mann und Werk. Lebensbilder in Selbstdarstellungen.

403 **Wagner, Richard:** Mein Leben. Volks-Ausgabe. 2. Auflage. Mchn., F. Bruckmann 1915. 3 Bde. in 1, 293 /308 /402 S., Oln., Goldprg. – Leicht berieben, BV. [2146] 25,-

404 **Wagner, Richard:** Nachgelassene Schriften und Dichtungen. Lpz., B&H 1895. 216 S., verz. Oln., Goldprg. [23279/32453] 50,-

Mit einem ausführlichem „erläuterndem Inhaltsverzeichnis“.



- 405 **Wagner, Richard:** Oper und Drama. Hg. von F. Groß. Bln., Deutsche Bibliothek o.J. 344 S., Oln., OU. [27105] 15,-
- 406 **Wagner, Richard:** Oper und Drama. Bln., Deutsche Bibliothek o.J. X, 332 S., Oln., Rgpr. [25259] 12,-
- 407 **Wagner, Richard:** Richard Wagner an seine Künstler. Zweiter Band der „Bayreuther Briefe“ (1872 – 1883). Herausgegeben von E. Kloss. Bln, Schuster & Loeffler 1908. XXIV/407 S., Oln., Goldprg. – BV auf Titelblatt. Rücken gering verblasst. [20144] 30,-
- 408 **Wagner, Richard:** Briefe an Otto Wesendonk 1852 – 1870. Neue vollständige Ausgabe. Siebente Auflage (W. Golther). Bln., A. Dunker 1905. XIV,133 S., O-Kart., FS. – Unbeschnitten, Ebd. leicht best. [24129] 20,-
- 409 **Wagner, Richard:** Richard Wagner. Briefe. Ausgewählt, eingeleitet und kommentiert von Hanjo Kesting. Mchn., Piper 1983. 677 S., Oln., Rgp., OU. – Beil. Rezensionen, u. a. von C. Dahlhaus. [17841] 20,-
- 410 **Wagner, Richard:** Gesammelte Dichtungen. Drei Teile in einem Bande. Hg. von J. Kapp. Lpz., Hesse & Becker o.J. Kl-8°, 244, 288, 231 S., Oln. Goldprg., FS. – BV. [1493] 20,-
Enthält neben allen Bühnendichtungen von „Die Feen“ bis „Parsifal“ auch Frühfassungen und kleinere Gelegenheitsdichtungen.
- 411 **Wagner, Richard:** Sämtliche Briefe. Bd. VIII. Briefe der Jahre April 1856 – Juli 1857. Hg. im Auftrage der Richard Wagner Stiftung Bayreuth von H.-J. Bauer u. J. Forner. Lpz., DVfM 1991. 434 S., Oln., Goldprg., OU, FS. Mit extra Zeittafel im Anhang. – OU berieben, nicht ganz aufgeschnitten. [41396] 25,-
- 412 **Wagner, Richard:** Sämtliche Briefe. Bd. IV. Briefe der Jahre 1851-1852. Hg. im Auftrage der Richard Wagner Stiftung Bayreuth von G. Strobel u. W. Wolf. Lpz., DVfM 1988. 440 S., Oln., Goldprg., OU, FS. Mit einigen Faksimiles. – OU berieben. [44176] 25,-
- 413 **Wagner, Richard:** Ausgewählte Schriften. Hg. von D. Mack. Mit einem Essay von E. Bloch. Ff./M., Insel 1974. 281 S., TB. – Buchblock gebr. [6916] 7,-



- 414 **Wagner, Richard:** Auswahl seiner Schriften [Hg. H.S. Chamberlain]. Lpz., Insel o.J. [1910]. XV,278 S., Opbd., Goldprg. [5904] 8,-
- 415 **Wagner, Richard:** Beethoven. Köln., Staufeu o.J. 70 S., Opbd. [9789] 8,-
- 416 **Wagner, Richard:** Beethoven. Dritte Auflage. Lpz, Siegel 1905. 71 S., Obr. – Etwas bestoßen. [6631] 9,-
- 417 **Wagner, Richard:** Ein deutscher Musiker in Paris. Novellen und Aufsätze. Lpz., Insel 16.-20. Tsd. o.J. 81 S., kl-8°, Opbd. – Rücken beschädigt. [9580] 8,-
- 418 **Wagner, Richard:** Gesammelte Schriften und Dichtungen. Vierte Auflage. Lpz., Siegel 1907 [1912]. 10 Bde., Oln. [44124] 95,-
Erste vollständige Ausgabe.
- 419 **Wagner, Richard:** Die Hauptschriften. Hg. und eingeleitet von E. Bücken. Leipzig, Kröner 1937. 474 S., kl-8°, Ohln., FS. [20147] 12,-
- 420 **Wagner, Richard:** Die Hauptschriften. Hg. von E. Bücken. Zweite Auflage bearb. von E. Rappl. Stgt., Kröner 1956. 428 S., kl-8°, Oln., OU (gering best.), FS. [9575] 13,-
- 421 **Wagner, Richard:** Die Musikdramen. Vollständige Ausgabe. Mit einem Vorwort von J. Kaiser. Mchn., dtv 1978. 901 S., TB. [9569] 15,-
Komplette Texte aller Musikdramen.
- 422 **Wagner, Richard:** Der Ring des Nibelungen Gedruckt bei M. Lindenbaum, Amsterdam [um 1900]. Kl-8°, 84 / 76 / 84 / 72 S.,Ln., Goldprg., mont. FS. [9571] 40,-
- 423 **Wagner, Richard:** Über Tristan und Isolde. Aussprüche des Meisters über sein Werk. Aus seinen Briefen und Schriften zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen von E. Lindner. Lpz., B&H 1912. XXXII, 389 S., Obr. – Gering best., unbeschnitten, nicht aufgeschnitten. [29532] 100,-



424 **Wagner, Richard:** Über Parsifal. Aussprüche des Meisters über sein Werk. Aus seinen Briefen und Schriften zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen von E. Lindner. Lpz., B&H 1913. XII, 221 S., Obr. – Nicht beschnitten. Ebd. fleckig. [9753] 30,-

425 **Wagner, Richard:** Über die Bestimmung der Oper. Ein akademischer Vortrag. Zweite Auflage. Lpz., E.W. Fritzsch 1871. 44 S., Obr., OU. – Bestoßen. Umschlag beschädigt. [6899] 80,-

Unverändert gegenüber der ersten Ausgabe.

426 **Wagner, Richard:** Das Wiener Hof-Operntheater. (Separat-Abdruck aus dem „Botschafter.“) Wien, Gerold 1863. 16 S., kart. [6740] 150,-

Selten. – Erste Einzelausgabe. Wagners Reformgedanken waren im September 1863 durch Julius Fröbel in ‘Der Botschafter’ veröffentlicht worden. – Oesterlein I,23.

427 **Wagner, Richard:** Über Schauspieler und Sänger. Lpz., Fritzsch 1872. 86 S., gr-8°, Obr. – Nur teilweise aufgeschnitten, nicht beschnitten. Vorderer Umschlag lose, hinterer Umschlag fehlt. Bestoßen, angeschmutzt. [487] 190,-

Erstausgabe. – Oesterlein Nr. 21.

428 **Wagner, Richard:** Ueber das Dirigiren. Lpz., Kahnt [1870]. 86 S., Hln. Mit Notenbsp. – Etwas bestoßen. Teils mit kl. Anmerkungen. Gering fleckig. BV. [40692] 100,-

Erste Ausgabe der Schrift.

429 **Wagner, Richard:** Werke in zwei Bänden. Zür., Frankenbuchhandlung 1966. 2 Bde. 378 / 384 S., Oln. mit Goldprg., OU. – Leicht bestoßen. [39755] 25,-

Auf Grund der von Richard Wagner selbst besorgten und von Walter Golther herausgegebenen Ausgabe neu bearbeitet von Peter A. Faessler.

430 **Wagner, Richard:** Zukunftsmusik. Lpz., Breitkopf & Härtel 1914. VII, 59 / 16 S., Obr. – Ebd. berieben. [41421] 15,-

Breitkopf & Härtel Musikbücher.



FAKSIMILES

[nach oben](#)

431 **Wagner, Richard:** Die Meistersinger von Nürnberg [Textbuch]. (Mainz, Schott) [1893]. 4°, 84, (1) S., Oln., Goldprg. – BV. [39308] 150,-

Faksimile der Reinschrift des autographen Textbuchs von 1862, im Lichtdruckverfahren gedruckt durch C. F. Fay in Frankfurt a. M. – Identisch mit der (auf 1000 Exemplaren limitierten) Ausgabe von 1893 hier jedoch ohne das Blatt mit dem Druckvermerk. – Aus dem Besitz des Wagner-Sängers Max Krauss (1886-1968). Beil. Porträtaufnahme Krauss' mit egh. Widmung u. U., dat. Sommer 1918.

432 **Wagner, Richard:** Die Meistersinger von Nürnberg [Faksimile der autographen Partitur]. Mchn., Drei Masken Verlag 1922. Fol., 1 Bl., 462 S., 1 Bl., priv. Hpgt. m. verz. Rücken u. Buntpapierbezug, Kopf-Rotschnitt. – Ganz gering bestoßen. [33566] 2000,-

Sehr seltenes Faksimile der Originalhandschrift. Bis heute die einzige komplette Wiedergabe. Num. Exemplar der Auflage von 410 Exemplaren. – Sehr schönes, bibliophil gebundenes Exemplar.

433 **Wagner, Richard:** Tristan und Isolde. [Faksimile nach dem] Autograph der vollständigen Partitur. Mchn., Drei Masken (1923). Fol., 354, (1) S., auberginefarbiger Oldr.-Bd. mit Goldprg., Innenkantenvergoldung und Kopf-Goldschnitt. – Minimal bestoßen, Deckel ganz leicht verzogen. [40663] 2200,-

Seltenes Faksimile, sehr schönes Exemplar. – Das Autograph der vollständigen Partitur von Richard Wagners Tristan und Isolde wurde im Auftrag des Drei Masken Verlages in München im Laufe des Jahres 1923 erstmalig reproduziert. Das Originalmanuskript ist im Besitze des Hauses Wahnfried in Bayreuth. – Num. Exemplar der einmaligen Auflage von 410, qualitativ dem neu produzierten um Klassen überlegen.

434 **Wagner, Richard:** Parsifal [Faksimile-Ausgabe]. Mchn., Drei Masken Verlag 1925. Fol., 340, (3) S., Ohldr. m. Rü.-Goldprg. – Rücken minimal verfärbt, Kanten gering berieben. [39156] 4000,-

Das Autograph der vollständigen Partitur von R. Wagners „Parsifal“ wurde im Laufe des Jahres 1925 erstmalig reproduziert. Das Originalmanuskript ist im Besitz des Hauses Wahnfried in Bayreuth. – Num. Exemplar der einmalig gedruckten Auflage von 550. – Seltenes Faksimile.



NOTEN

[nach oben](#)

435 **Wagner, Richard:** Sammelband mit Opernvorspielen in Bearbeitungen zu vier Händen. Versch. Verlage [zw. ca. 1860-1890]. 13 Teile in 1 Bd., Hldr. Teils in Stich. – Rücken beschädigt, innen gut. [30104] 220,-

Schöne Sammlung beinahe aller Opern-Vorspiele, teils in Erstausgaben. – Enthalten: [WWV 32] Die Feen. Overture. Mannheim, Heckel (VN 2216) [1890]; [WWV 49] Sinfonia della grand'opera tragica Rienzi l'ultimo dei tribuni. Mailand, Lucca (PN 22571) [ca. 1865]; [WWV 63] Il Vascello Fantasma o L'Olandese Volante. Sinfonia. Mailand, Lucca (PN 25716) [um 1865]; [WWV 70] Overture zu Tannhäuser und Der Sängerkrieg auf Wartburg. Bln., Fürstner (VN 2940.2941) [nach 1871]; [WWV 90] Vorspiel zu Tristan und Isolde. Arrangement .. von H. v. Bülow. Lpz., B&H (VN 10117) [1860]; [WWV 96] Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Tausig). Mainz, Schott (PN 18560) [1866]; [WWV 86a] Das Rheingold. Vorspiel. Mainz, Schott (PN 21845) [nach 1871]; [WWV b] Die Walküre. Vorspiel. Mainz, Schott (VN 21867) [nach 1871]; [WWV 111] Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Vorspiel (E. Humperdinck). Mainz, Schott (VN 23572.1) [1882]. – Beigeb.: [WWV 59] Eine Faust-Ouverture. Lpz., B&H (PN 9335) [nach 1871]; [WWV 23b] Polonaise, D-Dur. Lpz., B&H (VN 10864) [nach 1871]. – Zweihändig: [WWV 86c] Siegfried. Vorspiel. Mainz, Schott (VN 20710) [nach 1871]; [WWV 21] Sonate für das Pianoforte. Neue Ausgabe. Lpz., B&H (VN 10433) [nach 1871].

436 **Wagner, Richard:** Sammelband mit Opern-Bearbeitungen von Cramer, Kuhe, Spindler, Wittmann. Versch. Verlage. [zw. 1870-1880]. 7 Hefte in 1 Bd., Hln. Alle OU mit eingebunden. – Gering bestoßen. [25598] 120,-

H. Cramer, Rienzi. Potpourri. No. 99. Offenbach, André (VN 7979). 15 S.; – H. Cramer, Tannhäuser. Potpourri. No. 62. Offenbach, André (VN 7362). 15 S.; – H. Cramer, Meistersinger. Potpourri. No. 140. Offenbach, André (VN 10686). 15 S.; – H. Cramer, Lohengrin. Potpourri. No. 18 [à 4 mains]. Offenbach, André (VN 7488). 25 S.; – R. Wittmann, Der fliegende Holländer. Potpourri. Op. 41. Mchn., Aibl (PN 455). 15 S. Gestochen. – L'Echo de l'Opéra No. 79; – F. Spindler, Fantasie über Themen aus der Oper: Der fliegende Holländer. Op. 187. Lpz., Siegel (VN 3727). 15 S.; – W. Kuhe, Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra Lohengrin. Op. 119. Offenbach, André (VN 9785). 11 S.

437 **Wagner, Richard:** [WWV 38] Das Liebesverbot. The Ban of Love. La Défense d'aimer. Vollst. Klavierauszug von O. Singer. Lpz.-Bln., B&H (EB 4520) © 1922. 2 Bll., 594 S., Hln. [19273] 300,-



Erste Ausgabe. – Seltener 12. Band der Sämtlichen Musikdramen. Mit einem Vorwort von M. Balling. – WWV 38, IX; Klein S. 10/11.

438 **Wagner, Richard:** [WWV 49] Ouverture zu Rienzi der letzte der Tribunen für das Pianoforte für 4 Hände. Dresden, Meser (PN 277) [1844]. 25 S., fol., lith, Titel, gest. Noten. – Äußere Lage lose und beschädigt. Titel/Secondost. S. 1 mit kleinem Textverlust (Schlüssel fehlt), erste u. letzte S. mit Einriß. [872] 50,-

Erste Ausgabe der vierhd. Bearbeitung. – WWV 49, XIII/c, S. 185.

439 **Wagner, Richard:** Rienzi. Potpourri von H. Cramer pour Piano à 4 mains. Offenbach, André (VN 10426) [nicht vor 1870] Fol., 23 S., OU. [22161] 20,-

Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris. No. 63.

440 **Wagner, Richard:** [WWV 49] Rienzi der letzte der Tribunen. Grosse tragische Oper in 5 Acten. Vollst. Clavier-Auszug. Dresden, Meser (Nachf. A. Fürstner) (VN 276) [um 1860]. 2 Bde., fol., 1 Bl., 351 S. / 1 Bl., 279 S., Hln. Umdruck. – Leicht bestoßen, papierbed. gebräunt. [40499] 150,-

Spätere Auflage der Erstaussgabe des Klavierauszugs, im lith. Umdruck. Nicht in WWV, Exemplar zwischen WWV XIIa und XIIb.

441 **Wagner, Richard:** Ouvertüren-Album für 2 Pianoforte zu 8 Händen. Band I. Rienzi. Arrangement von E. Parlow. Lpz., B&H (VA 4567) [1912]. 2 Hefte, 4°, 19 / 17 S., Obr. [25817] 30,-

442 **Wagner, Richard – Bial, C.:** Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“ für 2 Pfte. zu 4 Händen (arr. C. Bial). Bln., Fürstner (VN 3953). 2 Hefte, fol., 11 / 8 S., geheftet. [25716] 40,-

Reihentitel: Compositionen für 2 Pianoforte zu 4 und 8 Händen / für Pianoforte zu 6 Händen, Nr. 19.

443 **Wagner, Richard:** [WWV 63] Der fliegende Holländer. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug. Dresden, Meser (Müller) (VN 275) [nach 1858]. Fol., 274 S., verz. Ln., Goldprg. – Bestoßen, etwas lose. [24119] 250,-

Titelaufgabe. Lithographischer Umdruck der Erstaussgabe. – WWV 63, XVI a). – Neuer Schluß der Ouvertüre auf zwei handschriftlichen Blättern (alt) beigefügt.



444 **Wagner, Richard:** [WWV 63] Der fliegende Holländer. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Vollständiger Auszug für das Pianoforte allein mit Hinweglassung der Worte arr. von C. Götzke. Dresden, Meser (H. Müller) (PN 669) [1861]. Fol., 133 S, Hldr., Goldprg. Gest. Noten, lith. Titel. – Etwas bestoßen, BV. [18118] 225,-

Erste Ausgabe der Bearbeitung. – WWV XIX,a. – Mit zahlreichen Sänger- und Dirigenten-Autogrammen (aus neuerer Zeit) auf Vorsatz und Titel, u.a. Horst Stein, Anna Silja, Simon Estes, Karl Ridderbusch, Theo Adam, T. Frank, S. Mass, Rundgren, M. Napier, Brenneis, G. Kuhn.

445 **Wagner, Richard:** Stücke aus der Oper „Der fliegende Holländer“ für Piano frei übertragen von Fr. Spindler. Werk 122, No. 3. Ballade. Bln., Meser (VN 3839) [1861]. 9 S., fol., ill. OU (best., gering fleckig, Rück. geklebt). [26014] 25,-

446 **Wagner, Richard:** [WWV 63] Der fliegende Holländer. Romantische Oper. Vollständiger Clavierauszug [Brissler]. Berlin, Meser (Fürstner) (VN A.2762 F.) [zw. 1885-88]. Fol., 275 S., verz. Oln., Goldprg. – Lith. Umdruck, teils etwas schwächer Druck. Rücken oben und unten bestoßen. [12396] 30,-

Bd. 2 der großen Ausgabe der Original-Verleger. – WWV S. 236, XIX,j.

447 **Wagner, Richard:** [WWV 069] [I] Das Liebesmahl der Apostel eine biblische Szene. Klavierauszug. Lpz., B&H (VA 423) [1884]. 84 S., Hln. – BEIGEB.: [II] Mozart, W.A. Requiem. Lpg., EP (VN 6110). 76 S. [10914] 50,-

[I] Zweite Ausgabe. – WWV 69, XIII/e.

448 **Wagner, Richard:** [WWV 70] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Handlung in 3 Aufzügen. Vollst. Klavier-Auszug mit Text. Neue nach der vom Komponisten vervollständigten Partitur revidierte Ausgabe von J. Rubinstein. Bln., Meser (Fürstner) (A. 2976 F.). Fol., 299 S., verz. Oln., Goldprg. – Rücken minimal bestoßen. [17173] 25,-

Richard Wagners Werke Bd. 3, Neue Ausgabe.

449 **Wagner, Richard:** [WWV 70] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Handlung in 3 Aufzügen. Vollständiger Klavier-Auszug. Bln., Meser (Fürstner) (1000/1150). 8°, 273 S., Ln., Goldprg. – Etwas bestoßen. [17191] 20,-

Klavierauszug im ungewöhnlichen Taschenformat. – Gebrauchspuren, vor allem musikalische Analysen und Regieeintragungen. – WWV 70, XXXI, f.



450 **Wagner, Richard:** [WWV 70] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Handlung in 3 Aufzügen. Vollst. Klavier-Auszug mit Text. Neue nach der vom Componisten vervollständigten Partitur revidirte Ausgabe von J. Rubinstein. Bln., Meser (Fürstner) (VN A. 2976 F.) [ca. 1880]. Fol., 299 S., verz. Oln., Goldprg. – Rücken minimal bestoßen. [31223] 50,-
Spätere Auflage der Erstausgabe des Auszugs in Stadium IV. – WWV 70, XXVII; S 285.

451 **Wagner, Richard:** [WWV 70] Ouverture zu der Oper: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Für das Pianoforte zu 4 Händen. Dresden, Meser (PN 330) [1845/46]. Fol., 37 S., Ln.bd. – Titel gering fleckig, vord. Vorsatz lose. Alter Händlerstempel auf Titel (André). [21430] 90,-
Erstausgabe des vierhändigen Arrangements der Ouvertüre, zusammen mit der zweihändigen Bearbeitung erschienen kurz vor dem Klavierauszug der gesamten Oper. – WWV XXII c, S. 282.

452 **Wagner, Richard:** Tannhäuser. Nr. 17b. Phantasie Wolfram's für Sopran (oder Tenor) [KA]. Dresden, C.F. Meser (PN 341) [vor 1850]. 5 S., fol. Gest. – Rücken geklt. [4746] 20,-

453 **Wagner, Richard:** [WWV 70] Der Venusberg. Neu componirte Scenen zur Oper Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Klavierauszug von J. Rubinstein. Bln., Meser (Fürstner) (VN 2983) [nach 1875]. Fol., 23 S. – Etwas bestoßen. BV. [31717] 30,-
Spätere Ausgabe der nachkomponierten Venusbergmusik.

454 **Wagner, Richard:** [WWV 70] Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Partitur. Alte und neue Fassung. Lpz., EP (VN 10352 [EP 3810a/b]) [1924]. 574 S., gr-8°, Ln. m.goldgepr. Rü.-Sch. – BV. [30182] 60,-

455 **Wagner, Richard:** Lyrische Stücke aus Lohengrin. Ausgezogen und eingerichtet vom Komponisten. No. 2. Elsa's Gesang an die Lüfte. No. 3. Erlas's Ermahnung an Ortrud. No. 5 Lohengrin's Verweis an Elsa. No. 6. Lohengrin's Ermahnung an Elsa. Lpz., B&H (PN 16046.2/.3/8859/8860) [1889]. 4 Hefte, fol., teils mit OU (Reihentitel). [4850] 30,-

456 **Wagner, Richard:** [WWV 75] Lohengrin. Romantische Oper in drei Akten. Vollständiger Klavierauszug von Th. Uhlig. Lpz., B&H (PN 8411) [1851].



Fol., Lith. Titel, 10 S. Textbuch, 237 gest. S. Hldr.bd. d. Zt. – Kanten etwas bestoßen. BV (Stempel) auf Vorsatz und erster Notenseite, sonst innen sehr gut. [21403] 1000,-

Seltene erste Ausgabe des Klavierauszugs. – Die Oper war 1850 von Franz Liszt in Weimar uraufgeführt worden, das Libretto war im selben Jahr erschienen, der Klavierauszug lag ein Jahr später vor. – WWV 75, XIII, S. 319-320.

457 **Wagner, Richard:** Lohengrin. Zwei Potpourris. Hbg., Benjamin (VN 1121) / Bln., B&B (VN 3314) [um 1900]. 2 Hefte in 1 Bd., fol., 7 / 15 S., Hln. [29577] 20,-

Inhalt: H. Cramer, Potpourri über beliebte Motive aus der Oper Lohengrin. Op. 120, No. 17 (= Musikal. Universum No. 47); B. Wolf (Arr.), Potpourri aus der Oper: Lohengrin.

458 **Wagner, Richard:** [WWV 86A] Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Vorabend. Das Rheingold [Erster Tag. Die Walküre; Zweiter Tag. Siegfried; Dritter Tag. Götterdämmerung]. Partitur. Mainz, Schott (VN 20800/21170/27703/29456) [zw. 1900-1910]. 4 Bde., fol., Oln. m. Goldprg. / Hldr. [29465] 1000,-

Komplette Folge der originalen Dirigierpartituren, spätere lithographische Abzüge der Erstausgaben mit verändertem Impressum. – Num. Ex. „343“ / „462“ / „358“. – Bd. 3 aus dem Besitz des Kapellmeisters Karl Fischer, der in den 30er Jahren Leiter der Staatskapelle Wiesbaden war. Mit seinen Eintragungen zu Aufführungen an den Theatern in Wiesbaden, Mannheim, Kronstadt und Coblenz.

459 **Wagner, Richard:** [WWV 86] Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Das Rheingold [Die Walküre; Siegfried; Götterdämmerung]. English Translation by F. Jameson. Vollständiger Klavierauszug. Erleichterte Bearbeitung [Klindworth]. Mainz, Schott (VN 26520 / 26950 / 26800 / 28009) © 1899/1904.4 Bde., 4°, Oln., Goldprg. – Teils gerig bestoßen. [16555] 250,-

Schöne Ausgabe des kompletten Rings im Klavierauszug. Jeder Band mit drei farbigen Titelblättern: Titel mit Widmung an Ludwig II. (Text wie bei Erstausgabe), Zwischentitel und farbiger Titel (signiert A. F.). – Entspricht bis auf die zusätzl. Titelseiten WWV 86 B/XV,f. WWV, S. 373 et passim.

460 **Wagner, Richard:** Das Rheingold. Orchester-Partitur [dt./engl./frz.]. Mainz, Schott (VN 27001). VIII, 397 S., Oln., GP. – Etwas bestoßen, erste Seiten mit Knickfalten. [17933] 150,-



461 **Wagner, Richard:** [WWV 86 A] Das Rheingold. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Mainz, Schott (VN 16152) [ca. 1870]. Fol., 2 Bll., 216 S., mod. Hln. [12392] 200,-

Lithogr. Umdruck der Originalausgabe, mit dem geänderten Titelblatt. – WWV S. 358.

462 **Wagner, Richard:** [WWV 86 A] Das Rheingold. Klavierauszug zu vier Händen eing. von A. Heintz. Mainz, Schott ((VN 21845) [März 1877]. Fol., 215 S., Hln. m. Titelschild. – Etwas bestoßen, im Gelenk locker. [18990] 80,-

Erste Ausgabe der vierhändigen Bearbeitung. – WWV 86 A, XII, b.

463 **Wagner, Richard:** Einzug der Götter in Walhall. Aus dem Musikdrama: Das Rheingold. Für Orchester zum Concertvortrag bearb. von H. Zumpe. Partitur. Mainz, Schott (PN 22565) [1878]. Fol., 1 Bll., 37 S., OU. – Etwas bestoßen, OU Ränder verfärbt, Rücken mit Einriß. [31391] 70,-

464 **Wagner, Richard – Marivoet, Fr.:** Die Walküre. Feuerzauber für Harmonium und Klavier übertragen von Fr. Marivoet. Mainz u.a., Schott (VN 27273) o.J. 2 Bde., fol., 9 / 3 S., Obr. – Gebrauchspuren, BV. [24629] 50,-

465 **Wagner, Richard – Ehrlich, H.:** Der Ritt der Walküren aus dem Musikdrama Die Walküre. Für zwei Pianoforte bearbeitet. Mainz, Schott (VN 22039). 2 Hefte, fol., je 9 S., OU (beschädigt). [30806] 70,-

466 **Wagner, Richard:** [WWV 86 B] Die Walküre. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Mainz, Schott (PN 17995) [Juli 1865]. Fol., 3 Bll., 274 S., zeitgenöss. Hldr. m. Goldprg. – Ecken gering bestoßen. Titel und erste Seiten gering fleckig, sonst innen gut. [33236] 700,-

Erste Ausgabe des Klavierauszugs. – Bl. 2 mit dem Widmungsgedicht an Ludwig II. – WWV, S. 371; Klein, S.42f.

467 **Wagner, Richard:** [WWV 86 B] Die Walküre. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Mainz, Schott (VN 17995) [1865]. Fol., 2 Bll., 274 S., mod. Hln. [12393] 250,-

Originalausgabe. – Lithogr. Umdruck der Erstausgabe. Das Widmungsgedicht an König Ludwig II. ist durch einen Zwischentitel ersetzt. – Vgl. WWV S. 371.



468 **Wagner, Richard – Horn, A.:** [WWV 86B] Wotan's Abschied von Brünnhilde und Feuerzauber aus dem Musik-Drama Die Walküre für zwei Pianoforte zu acht Händen übertragen von A. Horn. Mainz, Schott (PN 22421) [1878]. 2 Hefte, fol., 25 / 19 S., OU (gering bestoßen). [22154] 80,-

Eschmann / Ruthardt, S. 276.

469 **Wagner, Richard:** [WWV 86 B] Die Walküre. With an English Translation by H. & F. Corder. Vollständiger Klavierauszug [Kleinmichel]. Mainz, Schott (VN 23188) [1884]. 4°, 2 Bll., 309 S., Hldr., Rgp. [5549] 60,-

WWV 86B/XVc, S. 373.

470 **Wagner, Richard – Pringsheim, A.:** Walküre, Wotans Abschied und Feuerzauber. Für zwei Klaviere zu 4 Händen. Bearbeitet von A. Pringsheim. Mainz-Lpz., Schott (VN 30118) © 1914. Fol., 25 S. – Gering bestoßen. [25758] 70,-

Zwei Exemplare. – Schott's Bibliothek Nr. 36.

471 **Wagner, Richard:** [WWV 86 C] Siegfried. Vollständiger Kl.A. erleichterte Bearbeitung von K. Klindworth. Mainz, Schott (PN 27827) © 1908. Gr-8°, 4 Bll., 357 S., Oln. mit Goldprg. – Etwas bestoßen. [39787] 35,-

Ausgabe mit den hauptsächlichsten Leitmotiven nach J. Burghold.

472 **Wagner, Richard:** [WWV 86 C] Siegfried. Vollständiger Klavierauszug von K. Klindworth. Mainz, Schott (PN 20326) [1871]. Fol., 1 Bl., 299 S., Hln. – Bestoßen, einige Lagen lose, Rücken beschädigt. [1581] 450,-

Eines der im lithographischen Umdruckverfahren hergestellten Exemplare der Erstausgabe. – Hs. Preisvermerk 14fl. 24xr. auf Titel, Titelblatt unverändert gegenüber der in WWV S. 386, XII beschriebenen Ausgabe.

473 **Wagner, Richard:** Trauermarsch beim Tode Siegfried's aus Götterdämmerung. [Partitur] Für grosses Orchester (Original-Ausgabe). Mainz, Schott (VN 21998) [1876]. Fol., 15 S. – Etwas bestoßen, äußere Lage lose. [29192] 50,-

Separatausgabe des auch oft „Trauermusik“ benannten Marsches.

474 **Wagner, Richard:** Siegfried's Tod und Trauermarsch aus dem Musik-Drama Götterdämmerung für Orchester bearb. von L. Stasny. Partitur. Mainz, Schott (PN 22331) [1878]. Fol., 1 Bl., 28 S., OU (lose). [31390] 70,-



Richard Wagner. Einzelstücke zum Concert-Vortrag. – Erste Ausgabe der Bearbeitung.

475 **Wagner, Richard:** [WWV 86C] Waldweben aus dem Musik-Drama Siegfried für Orchester zum Concertvortrag eingerichtet. Partitur. Mainz, Schott (PN 22401) [1878]. Fol., 1 Bl., 34 S. Lith. Titel, gest. Noten. [41318] 100,-

476 **Wagner, Richard – Kistler, C.:** Schmiedelieder aus Siegfried. Zum Concertvortrage eingerichtet und instrumentirt von C. Kistler. Partitur. Mainz, Schott (VN 26026) [1896]. Fol., 29 S. – Bbestoßen, äußere Lage lose. [29193] 70,-

477 **Wagner, Richard:** Die Walküre. Einzel-Ausgaben für Gesang: 2bis. Siegmunds Liebeslied (Bariton). Mainz, Schott (PN 17995.Ezl.2bis) [1865]. 7 S., fol. [4849] 20,-

Etwas spätere Ausgabe. Sehr schöner farb. Reihentitel (Walküre).

478 **Wagner, Richard:** [WWV 86 D] Götterdämmerung. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Mainz, Schott (VN 21500) [1875]. Fol., 3 Bll., 357 S., Hldr., Goldprg. – Etwas bestoßen. [12395] 350,-

Im lith. Umdruckverfahren hergestellte Variante der Erstaussgabe. Vor der eigentlichen Titelseite die Titelseite der Partiturerstaussgabe (PN 20800) mit der Widmung an König Ludwig und der Zwischentitel mit der Aufreihung der einzelnen Titel. – WWV S. 402; Klein S. 50f.

479 **Wagner, Richard:** [WWV 86 D] Götterdämmerung. With an English Translation by H.& F. Corder. Vollständiger Klavierauszug von R. Kleinmichel. Mainz, Schott (VN 23263) [1885]. 2 Bll., 340 S., 4°, Ln., Goldprg. [10803] 50,-

Erste Ausgabe mit deutsch-englischem Text. – WWV 86 D, XVI,c.

480 **Wagner, Richard:** [WWV 86d] Götterdämmerung. Orchester-Partitur [dt. / engl. / frz.]. Mainz, Schott (VN 27004) [nach 1901]. 2 Bde., zus. VIII,1361 S., Oln., GP. [17931] 50,-

Originalausgabe der Taschenpartitur, etwas spätere Ausgabe in 2 Bänden. – WWV 86D, XV/a.



481 **Wagner, Richard:** [WWV 86 D] Götterdämmerung. Vollst. Kl.A. Erleichterte Bearbeitung von K. Klindworth. Mainz, Schott (PN 28000) © 1908. 4 Bll., 368 S., Oln., Goldprg. – Etwas bestoßen. [39788] 40,-

Ausgabe mit den hauptsächlichsten Leitmotiven nach J. Burghold.

482 **Wagner, Richard – Cramer, H.:** Trauermarsch beim Tode Siegfried's aus dem Musik-Drama Götterdämmerung. Für das Pianoforte von H. Cramer. Mainz, Schott (VN 21856) [1875]. Fol., 1 Bl., 5 S. Ausgebunden. [44212] 25,-

483 **Wagner, Richard:** [WWV 86D] Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Dritter Tag: Götterdämmerung [Partitur]. Mainz, Schott (o. VN) [um 1970]. Fol., 5 Bll., 615 S., Oln. m. Goldprg. [40543] 250,-

Spätere Ausgabe, Nachdruck der Erstausgabe mit neuer Titelseite.

484 **Wagner, Richard:** [WWV 90] Vorspiel und Isoldens Liebestod. Konzertstück aus Tristan und Isolde [Partitur]. Lpz., B&H (PB 363). [17198] 100,-

Aus dem Besitz des Komponisten Joseph Suder mit zahlreichen aufführungspraktischen Eintragungen. Im „Liebestod“ auch mit durchgängiger Hinzufügung des Gesangstextes.

485 **Wagner, Richard:** [WWV 90] Tristan und Isolde. Vollständiger Klavierauszug von H.v. Bülow. Neue revidierte Ausgabe. Lpz., B&H (VA.31) [1879]. 1 Bl., 260 S., Oln. m. Goldprg. – Bestoßen, etwas lose. [1761] 70,-

Zweite Ausgabe des deutschen Klavierauszugs, WWV 90, XVII,d. – Aus dem Besitz des Pfitzner-Schülers G. Frommel, mit teils analytischen Eintragungen. – Immer noch der beste Klavierauszug!

486 **Wagner, Richard:** [WWV 90] Tristan und Isolde. Handlung in 3 Aufzügen. Vollständiger Klavierauszug von H.v. Bülow. Lpz., B&H (VA.31) [1879]. 260 S., Oln. – Bestoßen, Rücken geklebt, Gelenke beschädigt. BV. [20807] 70,-

Interessantes Exemplar des immer noch besten Klavierauszuges. Auf den Vorsatzblättern sind vom Vorbesitzer Fritz Stubenvoll sämtliche erlebten (beinahe 60) Aufführungen durch Einträge vom 19.8.1897 bis 25.8.1952 dokumentiert, zum großen Teil mit Angaben zu Ort, Dirigenten und Sängern. Zur ebenfalls erwähnten Aufführung unter Wilhem Furtwängler am 18. August 1931, die live aus Bayreuth im Radio übertragen wurde, liegt die ausführliche Programmzeitschrift "Sieben Tage" bei.



487 **Wagner, Richard:** [WWV 90] Tristan und Isolde. Vollständiger Klavierauszug von H.v. Bülow. Neue revidierte Ausgabe. Lpz., B&H (VN 9942) [1879]. Fol., 250 S., Hln. – Gering bestoßen, mit Eintragungen. [30635] 70,-

Zweite Ausgabe des deutschen Klavierauszugs, WWV 90, XVII,d. – Aus dem Besitz des Komponisten Jos. Suder mit teils analytischen Eintragungen, eingeklebten Programmzetteln (ab 1903), Bildern u.a.

488 **Wagner, Richard – Burald, F.:** Isolden's Liebes-Tod. Schluss-Szene aus „Tristan und Isolde“ für Militärmusik bearbeitet von F. Burald. Partitur. Lpz. u. Brüssel, B&H (PN 16908) [1885]. 16 S., OU. Gestochen. – Bestoßen, OU geklebt. BV. [29061] 60,-

489 **Wagner, Richard:** [WWV 90] Tristan und Isolde. Partitur. Lpz., EP (VN 9904) [1914]. 655 S., gr-8°, Oln., Goldprg. – Kl. Anstr. in Blei. [30181] 80,-

Hg. mit Bemerkungen von F. Mottl. – WWV 90, XVI,b.

490 **Wagner, Richard:** [WWV 91A] Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung. Ausgabe für einen tieferen Stimme. English Words by Fr. Hueffer. Mainz, Schott (PN 17049bis.1-5) [1877]. Fol., 19 S., OU. – Etwas bestoßen. [38651] 150,-

Frühe, erste transponierte Ausgabe der Wesendonck-Lieder. – WWV, S. 454.

491 **Wagner, Richard:** Fünf Gedichte für eine Frauenstimme. Für Sopran. Mainz, Schott (VN 17049.1-5) [vor 1899]. Fol., 1 Bl., 17 S., Hldr., GP. [22083] 25,-

492 **Wagner, Richard:** Meistersinger Vorspiel. Bearbeitet von H. Behn. 2 Klaviere zu 4 Händen. Mainz-Lpz., Schott (ED 02158/60) © 1914. Fol., 21 S. – Etwas bestoßen, Rücken mit kl. Einriß. [5998] 25,-

493 **Wagner, Richard:** [WWV 95] Ankunft bei den schwarzen Schwänen. Seiner edlen Wirthin Frau Gräfin von Pourtalès zur Erinnerung. Leipzig, C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung 1897. 3 lith. S., fol. – Leicht bestoßen, kleine Einrisse. [542] 20,-

Titelaufgabe.



494 **Wagner, Richard:** [WWV 96] Vorspiel zu der Oper Die Meistersinger von Nürnberg für großes Orchester. Partitur. Mainz, Schott (VN 18469). Fol., 1 Bl., 39 S., O-Kart. Verlagskopie. – Mit Eintragungen. [19366] 15,-

495 **Wagner, Richard:** [WWV 96] Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel für großes Orchester [Partitur]. Mainz, Schott (PN 18469) [1866]. Fol., 1 Bl., 39 S. – Etwas bestoßen, Titel nahezu lose. [43794] 450,-

Erste Ausgabe der Partitur des Vorspiels mit Konzertschluss.

496 **Wagner, Richard:** [WWV 96] Die Meistersinger von Nürnberg. Vollständige Partitur. Mainz-Lpz., Schott (VN 18469) [nach 1868]. 2 Bde., fol., zus. 4 Bll., 570 S., Hldr., Goldprg. – Etwas bestoßen, Bd. 2 etwas locker. Mit Eintragungen. [25205] 390,-

Original-Ausgabe der großen Dirigierpartitur, etwas späterer Abzug mit gestempelter Nummer „327“. – Mit Widmungsseite an König Ludwig II. von Bayern. – Aus dem Besitz des Komponisten Joseph Suder, mit aufführungspraktischen Eintragungen.

497 **Wagner, Richard:** [WWV 96] Die Meistersinger von Nürnberg. Vollständiger Klavierauszug von K. Tausig. Mainz, Schott (VN 18975) [nach 1868]. Fol., 3 Bll., 402 S., Hldr. – Bestoßen, Kapitale beschädigt. Gelenke locker. Rechte untere Ecke des Buchblocks beschabt. [28296] 300,-

Lithogr. Umdruck der ersten Ausgabe, mit Widmungsblatt. – Das von Bülow arrangierte Vorspiel war separat bereits ein Jahr zuvor erschienen. – WWV S. 481; Klein S. 34f.

498 **Wagner, Richard – Livonius, A. v.:** [WWV 96] Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel. Arrangement für 3 Pianoforte zu 12 Händen von Alfred von Livonius. Mainz, Schott (VN 24534) [1888]. 3 Hefte, fol., 13 / 15 / 13 S., br. Bei Kl. 1 farb. OU mit eingeb. – Mit (sehr hilfreicher) hs. Eintragung der Taktzahlen. [21852] 130,-

Wie anders als mit sechs Spielern an drei Klavieren ließe sich das Vorspiel darstellen? – Eschmann / Ruthardt, S. 277; Altmann, S. 115.

499 **Wagner, Richard:** [WWV 96] Die Meistersinger von Nürnberg. Vollständige Orchester-Partitur. Mainz, Schott (VN 27500) [1904]. 3 Bde., (8),432/(8),359/(6),620 S., Oln., GP. [14276] 200,-

Erste Ausgabe der Taschenpartitur, noch mit dem Widmungsblatt an König Ludwig II. – Text in dt./engl./frz. – WWV 96, XVII/a, S. 482.



500 **Wagner, Richard:** [WWV 96] Die Meistersinger von Nürnberg. Partitur. Lpz., EP (VN 9821) [1914]. 2 Teile in 1 Bd., zus. 823 S., gr-8°, Hldr. m. Rü.-Goldprg. – Gering bestoßen. Innen frisch. [40536] 80,-

WWV 96, XVII,b.

501 **Wagner, Richard:** Huldigungs-Marsch [WWV 97]. Für grosses Orchester. Für das Pianoforte übertragen von H.v. Bülow (vierhändig). Mainz, Schott (VN 18343) [nach 1878]. Fol., 13 S., OU. – OU lose. [12635] 85,-

Spätere Ausgabe, lith. Umdruck. – Preisangaben in Mark, Rückseite mit Anzeige des Siegfried-Idylls.

502 **Wagner, Richard:** [WWV 103] Siegfried-Idyll. Für Orchester. Klavier-Auszug zu 4 Händen von Jos. Rubinstein. Mainz, Schott (VN 22523) [nach 1878]. 27 S., fol., br. – Ehem. Bibl.ex. mit Stempeln. [5297] 35,-

Titelaufgabe im Umdruck der 1878 erschienen Erstaufgabe.

503 **Wagner, Richard:** [WWV 103] Siegfried-Idyll. Klavier-Auszug von Jos. Rubinstein. Zu 4 Händen. Mainz, B. Schott's Söhne (PN 22523) [1878]. Titel, 1 Bl., 27 S., fol., br., bl. OU mit eingeb. – Lith. Titel, gest. Noten. Stempel auf Titel. [5733] 130,-

Mit dem Widmungsgedicht auf der unpag. S. 1. – Umschlag des Leih-Institutes Augst Maillinger in Augsburg. – WWV S. 506.

504 **Wagner, Richard:** [WWV 104] Kaiser-Marsch für grosses Fest-Orchester. Klavier-Auszug zu 4 Händen von H. Ulrich. Lpz. & Bln., Peters (VN 5380) [1871]. 4°, 15 S., kart. – Knickfalte, S. 3 mit Klebestreifen. BV. [21886] 130,-

Erste Ausgabe der Bearbeitung, im selben Jahr wie die Partitur erschienen. Die Preisangaben noch in Taler und Groschen. – WWV S. 512ff.

505 **Wagner, Richard:** Kaiser-Marsch für Grosses Fest-Orchester. Klavierauszug zu 8 Händen von Horn. Lpz., EP (1226) [um 1900]. 4°, 15 / 15 S., Obr. – Etwas bestoßen. [42725] 80,-

506 **Wagner, Richard:** [WWV 111] Parsifal. Damma mistico in tre atti. Partitura (nuova edizione riveduta e corretta). Mailand, Ricordi-Sonzogno. Gr-8°, 5 Bl., 467 S., Opbd., OU, FS, GP. [19258] 30,-



507 **Wagner, Richard:** [WWV 111] Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Vom Orchester für das Klavier übertragen von Joseph Rubinstein. Mainz, B. Schott's Söhne (VN 23406) [nach 1882]. Fol., 2 Bll., 261 S., Oln. m. Goldprg. – Etwas locker, bestoßen. [38642] 250,-

Früher Abzug der Originalausgabe, in lith. Umdruck hergestellt, mit Leerseiten zwischen Personenverzeichnis und Notenbeginn. – WWV S. 547

508 **Wagner, Richard:** Charfreitags-Zauber aus Parsifal. Für Orchester zum Concertgebrauche eingerichtet. Partitur. Mainz, Schott (VN 23605) [ca. 1885]. Fol., 1Bl., 15 S., Obr. – Mit Eintragungen. [29194] 60,-

509 **Wagner, Richard:** Fünfzig Symphonische Sätze aus Richard Wagners Meisterdramen mit vollständiger Übertragung des Orchesters und der Bühnenmusik mit wesentlicher Einbeziehung der Gesangsstimmen für zwei Klaviere zu vier Händen gesetzt von R. Behn. Parsifal. Hefte 1-3. Lpz., B&H (EB 4702-4704, VN 27420-27422) © 1915. 3 [recte: 6, alle doppelt] Hefte, 56 / 61 / 49 S., Obr. – Teils gering fleckig. Leichter Kellergeruch. [26658] 80,-

Inhalt: Heft 1: I: Aufzug. 1. Vorspiel mit Abschluß aus dem III. Aufzuge. 2. Fragment der 1. Scene: Gurnemanz' Grals Erzählung. 3. Überleitung zur 3. Scene und Fragment der 3. Scene: Einleitung der Gralsfeier. 4. Zweites Fragment der 3. Scene: Amfortas' Klage; 2. Heft: II: Aufzug. 5. Vorspiel, Fragmente der 1. und 2. Scene: Klingsors Zauberschloß. – Parsifal und die Blumenmädchen. 6. Fragment der 3. Scene: Parsifal und Kundry; 3. Heft: III: Aufzug. 7. Vorspiel und Fragment der 1. Scene: Gurnemanz, Kundry, Parsifal. 8. Zweite Scene und Überleitung zur 3. Scene: Charfreitagsscene.

510 **Wagner, Richard:** [WWV 111] Parsifal. Partitur. Lpz., Peters (VN 10261) [ca. 1920]. Gr-8°, 592 S., Ln. [30184] 70,-



VARIA

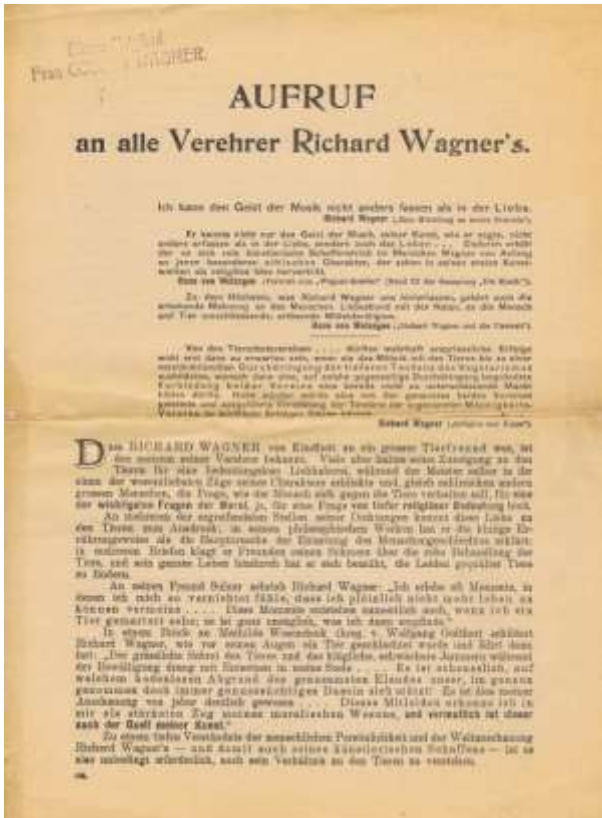
[nach oben](#)

511 **Braune, Hugo L.:** Richard Wagner's Bühnenwerke in Bildern dargestellt. Der fliegende Holländer. Lpz., Siegel [1909]. Fol., 10 Farblith. in OU (lose). – Gering bestoßen. [40348] 50,-

512 **Braune, Hugo L.:** Richard Wagner's Bühnenwerke in Bildern dargestellt. Die Meistersinger von Nürnberg. Lpz., Siegel [1909]. Fol., 10 Farblith. in OU (lose). – Gering bestoßen. [40349] 50,-



513 **Braune, Hugo L.:** Richard Wagner's Bühnenwerke in Bildern dargestellt. Tristan und Isolde. Lpz., Siegel [1909]. Fol., 10 Farblith. in OU (lose). – Gering bestoßen. [41109] 50,-



514 Gesellschaft zur Förderung des Tierschutzes: Aufruf an alle Verehrer Richard Wagner's. Bln. 4°, 2 Bll. Beil.: Beitrittskarte. – Bestoßen, Knickfalte. [40877] 150,-

Aufruf zur Gründung der Gesellschaft zur Förderung des Tierschutzes und verwandter Bestrebungen. – Nettes Kuriosum.

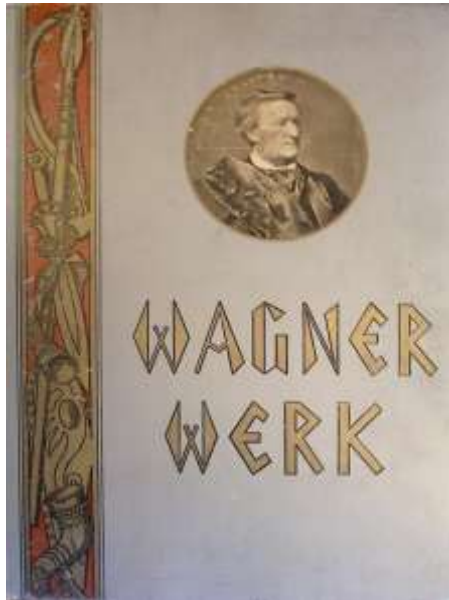


515 **Hendrik, Hermann:** Der Ring des Nibelungen in Bildern von Hermann Hendrik. Lpz., Weber 1924. Imp.-fol., 3, 14 Bll., farb. verz. Ohln. mit mont. Illustration. – BV (Exlibris K.E. Deeken). [39316] 280,-

14 ganzseitige „Ringbilder“ in Farblithographie mit jeweils einem transparenten Blatt Seidenpapier, bedruckt mit Noten mit dem zur Illustration gehörigen Leitmotiv.

516 **Knorr, Hugo:** Der Ring des Nibelungen. Fünfzehn Blätter nach den Zeichnungen zu Richard Wagners Nibelungen-Trilogie von Hugo Knorr. Karlsbad / Lpz., Kraft 1944. Fol., 2 S., 15 Bll. in Mappe. – Mappe bestoßen, unten wasserfleckig. Tafeln lagerbedingt gering verzogen. [29153] 70,-

Mit einem Vorwort von P. Stindt-Hays.



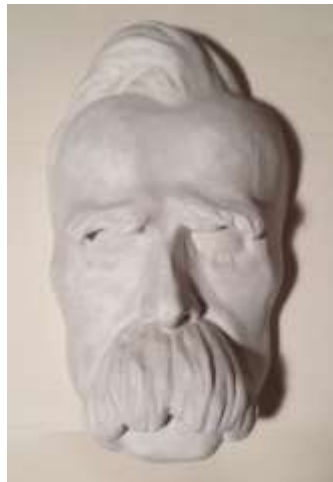
517 **Leeke, Ferdinand:** Richard Wagner-Werk. Ein Bildercyklus. Begleitender Text von F. Muncker. Mchn., Hanfstaengl [1894]. Imp.-fol., 2 Bll., 8 S., 15 s/w-Abb. in Kupferätzung, farb. ill. Oln. mit intarsiertem Wagner-Porträt, Dreikantgoldschnitt. Schöne Vorsätze. – Kanten und Ecken bestoßen, Ebd. insgesamt etwas berieben. Innen frisch. [41297] 600,-

Imposante Wiedergabe der bekannten Bilderfolge. – F. Leeke (1859-1937) war von Beruf Zimmermann, er studierte in den 1880er Jahren an der Münchner Akademie. Seine von altgermanischen Motiven beeinflussten Wagner-Darstellungen prägten lange Zeit das Wagner-Bild und können exemplarisch für die Wagner-Rezeption der Jahrzehnte um 1900 stehen.



518 N.N.: Wandmaske Richard Wagner. O.O., o.D. Ca. 19x25 cm, Gipsguß, braune Patina. [38132] 140,-

Große (Lebend) Maske. Frei gestaltet, es ist keine Lebendmaske Wagners bekannt.



519 **Nietzsche, Friedrich** – N.N.: Totenmaske Friedrich Nietzsches. Ca. 19x27 cm. Gips. [38132] 140,-



520 **Wagner, Richard – Rackham:** Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. I. Das Rheingold & Die Walküre [und] II. Siegfried & Götterdämmerung. [Kompl. Textbuch] Mit Bildern von Arthur Rackham. Ff./M., Rütten & Loening 1910 / 1911. 2 Bde., gr-8°, 172 / 196 S., Ohpgt. m. Rü.-Goldprg., Kopfgoldschnitt. Mit insg. 64 mont. Farb-Tafeln. Bd. 1 im O.-Schuber. [28886] 800,-

Erste Ausgabe. In dieser Form vollständigste Ausgabe, mit allen Bildern in Farbe. – Arthur Rackham (1867-1939) ist vor allem als Illustrator von Märchen und (in heutiger Terminologie) Fantasy-Romanen hervorgetreten, allen voran zu den Sammlungen der Gebrüder Grimm und Edgar A. Poe. Seine berühmtesten Zeichnungen sind die Bilder zu Alice in Wonderland, Peter Pan, Shakespeares Sommernachtstraum und Wagners Ring.

521 **Weimar, Wilhelm:** Das Rheingold. Bilder zu Richard Wagners gleichnamigem Werke mit Sang und Sage von H. P. v. Wolzogen. Lpz., Wigand [1898]. Gr-fol., 2 Bll., 45 S., 1 Bl., ill. Ohln. mit furnierartigem Papierbezug, Dreikantgoldschnitt. – Kanten bestoßen, Titel leicht unfrisch, sonst innen sehr gut. [39139] 140,-

Mit 11 ganzseitigen Farbfateln (Lichtdrucke u. Autotypien) u. zahlr. Textillustrationen. – Aufwendig gestalteter Band mit reich verziertem Einband und schönen farbigen Vorsätzen. Mit Trennblättern vor jeder Bildtafel.



522 **Wolzogen, H. v. / Ritter, C.:** Richard Wagner's Parsifal illustriert von C. Ritter. Bayreuth, Heuschmann (1888). 2 Bl., 9 Photographien auf Untersatzkarton mit Text in Gold, Goldrand. In verz. Oln.-Flügelmappe mit Goldprg. – Mappe bestoßen. Titelblatt mit Läsuren, Kartons sehr gut. [40976] 250,-

Schöne fotografische Wiedergaben der Bilder C. Ritters in Lichtdruck (J. Albert phot.).

523 **Kreowski, E. / Fuchs, F.:** Richard Wagner in der Karikatur. Mit sieben Beilagen und 223 Text-Illustrationen. Bln., Behr 1907. VI, 207 S., 4°, Obr., Goldprg., mont. FS. – Bestoßen, lose. [895] 40,-

Eines der wichtigsten Werke zum Thema.



524 **Wagner, Richard:** Porträtphotographie. Mchn., Hanfstängl [um 1870]. Ca. 9x13 cm. Auf Untersatzkarton. – Kartonränder bestoßen, rückseitig Montagespuren. [28864] 170,-

Originalabzug.



525 **Wagner – Opern:** Konvolut Szenenbilder und Rollenaufnahmen aus Wagner-Opern-Inszenierungen der Münchner Bühnen. Mchn. um 1910-20. 61 Stk., 8° / qu-8°. [41544] 200,-

Enthalten: Alfred Bauberger (Klingsor, Kurwenal); Fritz Brodersen (Gunther, Wolfram); Fritz Feinhals (Hans Sachs, Wotan, Wandrer); Josef Geis (Beckmesser); Max Gillmann (Hagen, Hunding, Landgraf); Ed. Habich (Klingsor); Heinrich Knotte (Siegfried, Tristan, Tannhäuser); Ernst Kraus (Siegfried); Nicolai Reinfeld (Siegfried, Siegmund); Emil Schipper (Amfortas); Karl Seydel (Mime); Hermann Weil (Hans Sachs); Otto Wolf (Siegfried, Stolzing, Parsifal u.a.). – Mad. Charles Cahier (Ortrud); Eva Clairmont (Fricka); Charlotte Dahmen (Waltraute); Gabriele Englerth (Isolde, Brünhilde); Zdenka Fassbender (Isolde, Brünhilde); Maude Fay (Gutrune, Sieglinde); Louise Höfer (Rossweiße); Nelly Merz (Eva, Elsa, Freia); Sigrid Onegin; Louise Perard-Petzl (Eva); Ernestine Schumann Heink (Waltraute); Edyth Walker; Lucie Weidt (Brünhilde); Luise Willer (Fricka, Brangäne). – Dabei mehre Bühnen-Aufnahmen aus „Die Meistersinger“.

526 **Wagner, Richard – Bongardt, H. v. (?):** Porträtbüste Richard Wagner. 1894 (?). Höhe ca. 45 cm., Gipshohlguss. Rückseitig signiert „H.v. Bongardt. / 94“. – Kleine Bestoßungen, alt ausgebessert. [42960] 500,-

Feine, unterlebensgroße Porträtbüste, Variation des bekannten Porträts mit Barret.

527 **Wagner, Wieland / Wagner, Wolfgang:** Briefkonvolut. Briefe an den Münchner Musikschriftsteller Walter Panofsky. Bayreuth / Wien, zw. 1958-1966. Zus. 20 Briefe, verschied. Formate, masch. u. handschr., teils mit Umschlägen. Mehrere Beilagen. [44444] 1400,-

Umfangreiche Sammlung privater, geschäftlicher und musikbezogener Briefe (u.a.: „... hier die engeren Ergebnisse unserer scharfsinnigen Fragen. Wie immer bei Wagner: Keiner weiss etwas Genaues – ob Wechsel – ob Leitmotiv – ob Vaterschaft usw.usw.“) an den mit Wieland Wagner befreundeten Kritiker Walter Panofsky. – Beil.: mehrseit. Typoskript eines Briefes Panofskys an Wagner, Partezettel f. Wieland Wagner (mit Unterschrift Wolfgang Wagner) u.a.

528 **Wagner, Winifred – Geiger, Willi:** Ex Libris Winifred Wagner. [1935]. 8°, Radierung. In der Platte ligiert. Auf Untersatzkarton aufgezogen. [44310] 120,-