



Reihen

Berühmte Musiker – Große Komponisten und ihre Zeit – Musikgeschichte in Bildern –
Die Reihe – Musik-Konzepte – Taschenbücher zur Musikwissenschaft – RISM





Reihen

Berühmte Musiker – Große Komponisten und ihre Zeit – Musikgeschichte in Bildern –
Die Reihe – Musik-Konzepte – Taschenbücher zur Musikwissenschaft – RISM

Berühmte Musiker.

Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister (hg. v. H. Reimann).

Bln., Schlesische Verlagsanstalt / Harmonie. 1900-1922 (Mischauflage). 15 Bde., ill. Oln. / Ohln., Goldprg. – Teils bestoßen.

EUR 200,-

Vollständige Folge der schön ausgestatteten Komponisten-Reihe.

Enthalten: Reimann, J. S. Bach; Frimmel, Beethoven; Reimann, Brahms; Bulthaupt, Loewe; Leichtentritt, Chopin; Schmidt, Haydn; Volbach, Händel; Schrader, Liszt; Kruse, Lortzing; Wolff, Mendelssohn; Schmidt, W. A. Mozart; Heuberger, Schubert; Abert, Schumann; Prochazka, J. Strauss; Batka, Wagner.

Einzelbände auf Anfrage.

Große Komponisten und ihre Zeit.

Laaber, Laaber 1981ff. 31 Bde., Oln., OU.

EUR 650,-

Vollständige Folge der Komponisten-Reihe, inkl. mittlerweile vergriffener Titel.

Enthalten: Bach, Beethoven, Berlioz, Brahms, Chopin, Corelli, Debussy, Gluck, Haydn, Händel, Liszt, Mahler, Mendelssohn, Monteverdi, Mozart, Offenbach, Ravel, Reger, Schönberg, Schubert, Schumann, Schütz, R. Strauss, Strawinsky (2 versch.), Telemann, Verdi, Vivaldi, Wagner, Webern.

Einzelbände auf Anfrage.

**Musik-Konzepte. Metzger, H. K. / Riehn, R. / Tadday, U. (Hg.).**

Musik-Konzepte. Bd. 1 - 172/173 mit Sonderbänden. Mchn., etk 1977-2016. Zus. 151 Bde., O-Kart.

EUR 2000,-

Vollständige Folge der bekannten Reihe, mit allen Sonderbänden. Enthalten sind auch die beim Verlag vergriffenen Bde. 3, 8, 25, 48/49, 53, 54/55, 61/62, 76/77 und 79/80. – Vollständige Auflistung auf Anfrage.

Einzelbände auf Anfrage.

Die Reihe. Information über serielle Musik (H. Eimert / K. H. Stockhausen, Hg.)

Wien, UE 1955-1964. 9 Bde., O-Kart. / Ohln. Mit Gebrauchspuren.

400,-

Komplette Folge der bahnbrechenden Reihe zur modernen Musik. Mit grundlegenden Beiträgen von/über Stockhausen, Pousseur, Boulez, Krenek, Klebe, Schnebel u.a.

Einzelbände auf Anfrage.

Musikgeschichte in Bildern.

Lpz., DVfM 1961-1988. 26 Bde., 4°, Oln., Goldprg. Mit zahlr. Abb.

EUR 700,-

Komplette Folge der wichtigen Musikgeschichte.

Enthalten: Collaer, P., Ozeanien; Amerika; Südostasien; Nordafrika; Daniélu, A., Südasien; Gansemans, J., Zentralafrika; Kubik, Ostafrika; Hickmann, Ägypten; Wegner, Griechenland; Fleischhauer, G., Etrurien und Rom; Marti, S., Alt-Amerika; Kaufmann, W., Altindien; Karomatov, F., Mittelasien; Farmer, H., Islam; Rashid, S. A., Mesopotamien; Waesberghe, S., Musikerziehung; Stäblein, B. Schriftbild der einst. Musik; Bessler/Gülke, Schriftbild der mehrst. Musik; Bowles, E., Musikleben im 15. Jh.; Salmen, W., Musikleben im 16. Jh.; Haus- und Kammermusik; Tanz im 17. u. 18. Jh.; Tanz im 19. Jh.; Wolff, H., Oper; Schwab, H., Konzert.

Einzelbände auf Anfrage.

**RISM – Répertoire International des Sources Musicales. Reihe B.**

Mchn., Henle 1952ff. 20 Bde., Oln., Goldprg., teils mit OU.

EUR 2000,-

Umfangreiche Folge der RISM-B-Reihe, noch nicht online verfügbar.

Enthalten: B I, 1: Recueils imprimés XVI - XVIIe siècles. I. Liste chronologique.

B I, 2: Recueils imprimés XVIIIe siècle.

B III, 1: The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400. Vol. I. Descriptive Catalogue of Manuscripts.

B III, 2: The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400. Vol. II. Italy. Descriptive Catalogue of Manuscripts.

B III, 3: The Theory of Music Vol. III. From the Carolingian Era up to 1500 in the Federal Republic of Germany (D-brd). Descriptive Catalogue.

B III, 4: The Theory of Music Vol. IV. From the Carolingian Era up to 1500 in Great Britain and in the USA. Descriptive Catalogue.

B III, 5: The Theory of Music Vol. V. From the Carolingian Era up to c. 1500 in the Czech Republic, Poland, Portugal and Spain.

B IV, 1: Manuscripts of Polyphonic Music. 11th - early 14th century.

B IV, 2: Manuscripts of Polyphonic Music (c. 1320 - 1400).

B IV, 3: Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts. Austria bis France.

B IV, 4: Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts. Great Britain bis Jugoslawija.

B IV, 5: Manuscripts de Musique Polyphonique. Xve et XVIe siècles. Italie. Catalogue.

B IV, Supplement: Manuscripts of Polyphonic Music. Supplement to RISM B IV , 1-2. The British Isles, 1100-1400.

B VI, 1: Ecrits Imprimés Concernant La Musique. Bd. I: A-L.

B VI, 2: Ecrits Imprimés Concernant La Musique. Bd. II: M-Z.

B VII: Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog.

B IX, 1: Hebrew Notated Manuscript Sources up to circa 1840. A Descriptive and Thematic Catalogue with a Checklist of Printed Sources. Vol. I [u.] Vol. II.

B IX, 2: Hebrew Writings Concerning Music. In Manuscripts and Printed Books from Geonic Times up to 1800.

B X: The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900 - 1900). Descriptive Catalogue of Manuscripts in Libraries of Europe and the USA.

B XI: Ancient Greek Music Theory. A Catalogue Raisoné of Manuscripts.

Einzelbände auf Anfrage.**Taschenbücher zur Musikwissenschaft (Hg. R. Schaal).**

Wilhelmshaven, Heinrichshofen / Noetzel 1969ff. 80 Bde., O.-Kart. – Teils geringe Gebrauchspuren.

EUR 950,-

Enthalten: 1-3, 5-7, 9, 22, 24, 26, 27, 29, 31-38, 45, 46, 48, 50-57, 62, 66, 70, 71, 73, 75-82, 84, 85, 90-92, 102, 105, 106, 108, 110, 114, 11, 118, 120, 127, 147.

Einzelbände auf Anfrage.