



LEXIKA, ENZYKLOPÄDIEN und HANDBUCHREIHEN

(dt. / engl. / frz. / ital.)

- 1 **Abert, Hermann (Hg.):** Illustriertes Musik-Lexikon. Stgt., Engelhorn's Nachf. 1927. Gr-8°, 542 S., Oln., Rgp. FS, zahlr. Bildtafeln. – Bestoßen und etwas locker. Ebd. leicht verfärbt. Rücken mit Klebestreifen. [23050] 25,-

Gesuchtes Lexikon, wertvoll vor allem wegen der Personeneinträge.

HARVARD DICTIONARY

- 2 **Apel, Willi:** Harvard Dictionary of Music. Sixth printing. Cambridge/ Mass., Harvard Univ. Press 1950. X, 833 S., gr-8°, Oln. – Ebd. berieben, Buchblock gelöst. [42765] 10,-

- 3 – **dass.** Cambridge/Mass., Harvard UP 1966. X, 833 S., gr-8°, Oln., Schutzumschl. Notenbsp. [12007] 15,-

- 4 – **dass.** Second Edition, Revised and Enlarged. Cambridge, Harvard UP 1974. XVIII, 935 S., gr-8°, Oln., Rü.-Goldprg., OU. – OU berieben, BV. [40283] 15,-

- 5 **Bremer, Friedrich (Hg.):** Handlexikon der Musik. Eine Encyclopädie der ganzen Tonkunst. Lpz., Reclam (1882). 793,(27) S., Duod., verz. Oln., Goldprg. [10088] 15,-

- 6 **Bremer-Schrader:** Handlexikon der Musik. Eine Enzyklopädie der Tonkunst. Hg. von B. Schrader. Sechste Auflage der neuen Ausgabe. Lpz., Reclam (1924). 551 S., Oln. (gering berieb.), Goldprg. [25256] 10,-

Viele wertvolle Namenseinträge.

- 7 **Dahlhaus, C. / Döhring, S. (Hg.):** Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Oper – Operette – Musical – Ballett. 6 Bde. und Registerband. Mchn., Piper 1986-1997. Zus. 7 Bde., gr-8°, Okldr., OU. Mit zahlr. Abb., teils in Farbe. In O.-Schuber. [34472] 400,-



NEUES HANDBUCH DER MUSIKWISSENSCHAFT

8 Dahlhaus, Carl (Hg.): Neues Handbuch der Musikwissenschaft. Laaber, Laaber 1981-89 / 1997. 13 Bde. in 14, 4°, Oln., Goldprg. [13286] 400,-

3Inzwischen unverzichtbares Standardwerk der Musikwissenschaft. – Inkl. Registerband. – Enthält: Albrecht Riethmüller/Frieder Zamminer (Hg.): Die Musik des Altertums; Bd. 2: Hartmut Möller / Rudolf Stephan (Hg.): Die Musik des Mittelalters; Bd. 3/1: Ludwig Finscher (Hg.): Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (Teil 1); Bd. 3/2: Ludwig Finscher (Hg.): Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (Teil 2); Bd. 4: Werner Braun: Die Musik des 17. Jahrhunderts; Bd. 5: Carl Dahlhaus (Hg.): Die Musik des 18. Jahrhunderts; Bd. 6: Carl Dahlhaus: Die Musik des 19. Jahrhunderts; Bd. 7: Die Musik des 20. Jahrhunderts; Bd. 8: Hans Oesch: Aussereuropäische Musik (Teil 1); Bd. 9: Hans Oesch: Aussereuropäische Musik (Teil 2); Bd. 10: Carl Dahlhaus/Helga de la Motte-Haber (Hg.): Systematische Musikwissenschaft; Bd. 11: Hermann Danuser (Hg.): Musikalische Interpretation; Bd. 12: Doris Stockmann (Hg.): Volks- und Populärmusik in Europa; Bd. 13: Register. Zusammengest. von Hans-Joachim Hinrichsen.

9 Einstein, Alfred: Das neue Musiklexikon nach dem Dictionary of Modern Music and Musicians, hg. von A. Eaglefield-Hull. Bln., Max Hesse 1926. 729 S., Oln., Goldprg. – Gering bestoßen. [8543] 20,-

Wichtiges Sach- und Personenlexikon. – Gleichrangig und ergänzend neben Riemanns großem Werk durch den großen Fokus auf die außerdeutsche Musik.

DAS MUSIKWERK

10 Fellerer, Karl G. (Hg.): Das Musikwerk. Eine Beipielsammlung zur Musikgeschichte. Köln, A. Volk Verlag 1951-1975. 47 Bde. + 1 Registerband, 4°, O-Kart. – Teils leichte Gebrauchsspuren. [6731] 220,-

Komplette Sammlung der wichtigen Sammlung zur Musikgeschichte, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter.

11 Frank, P. / Altmann, W. : Kurzgefaßtes Tonkünstler Lexikon. Begründet von P. Frank, neu bearbeitet und ergänzt von W. Altmann, mit einem Vorwort von H. Roesner [und] fortgeführt von B. Bolling, F. Noetzel, H. Roesner. Wilhelmshaven, Heinrichshofen 1971/74. 2 Bde. in 3, gr-8°, 730 / XIII, 391 / 452 S., Oln., Rgp., OU (mit Läsuren). [13384] 90,-

Erster Teil: Neudruck der Ausgabe von 1936. 15. Auflage; Zweiter Teil: Ergänzungen und Erweiterungen seit 1937. Bd. I: A-K, Bd. II: L-Z.

12 Heckmann, Harald (Hg.): Internationale Musik-Sachlexika vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert. 1. Lfg. International Dictionaries of Musical Terms from the 17th to early 19th Century. Mchn., Saur [1999]. 137 Microfiches, in O-Kart. [32889]950,-

Nachschlagewerke zur Musik, Teil 1. – Vollständige Wiedergabe, bzw. Wiedergabe der die Musik betreffenden Teile der wichtigsten Lexika: Albrecht, Beyer, Brossard, Erhardi, Falck, Framery, Gengenbach, Gianelli, Gottsched, Graineau, Hiller, Hoyle, Janowky, Knecht, Koch, Majer, Meude-Monpas, Praetorius, Ribobius, Rousseau, Spiess, Sulzer, Walther, Wilcke, Wolf, Ahlen, Corvinius, Demantius, Forkel, Gram, Herbst, Jorry, Lange, Mozart, Preluier, Prove, Reynvaan, Tansur, Zerleder. – Ein Lesegerät kann mitgeliefert werden.



- 13 **Herzfeld, Friedrich (Hg.):** DBG-Musiklexikon. Berlin u.a., Deutsche Buch-Gemeinschaft 1965. 631 S., Oln., Goldprg. Zahlr. Abb. [8550] 10,-
- 14 **Herzfeld, Friedrich (Hg.):** Ullstein Lexikon der Musik. 4. Auflage. Ff./M., Ullstein 1968. 631 S., Oln., ill. OU. Zahlr. Notenbsp., Abb. – Ebd. mit Wasserfleck, OU mit Einrissen. [12225] 10,-
- 15 **Honegger, M. / Massenkeil, G. (Hg.):** Das große Lexikon der Musik in acht Bänden. Freiburg, Herder 1978. 8 Bde., Oln., OU. Mit zahlr. Abb., Notenbsp. u. Bildtafeln. – BV. [21742] 75,-
- 16 **Honegger, Marc (Hg.):** Dictionnaire de la Musique. Les hommes et leurs oeuvres [2 Bde.]. Paris, Bordas 1986. XV/VII, zus.1365 S., Oldr., OU. Zahlr., teils farb. Abb. [1070] 50,-
- 17 **Jahn, Bruno (Bearb.):** Deutsche Biographische Enzyklopädie der Musik. 2 Bde. Mchn., Saur 2003. 2 Bde., zus. XIV, 1409 S., gr-8°, Oln. [34917] 50,-
- 18 **Lloyd, Norman:** Großes Lexikon der Musik. Mit einem Beitrag über Musikinstrumente von E. Winternitz. Gütersloh, Bertelsmann 1974. 4°, 728 S., Okl., OU. [5995] 20,-
- 19 **Lloyd, Norman:** Das große Lexikon der Musik. 2. erweiterte Auflage. Gütersloh, Bertelsmann 1978. 735 S., 4°, Oln., OU. [8995] 20,-

HANDBUCH DER MUSIKALISCHEN GATTUNGEN

- 20 **Mauser, S. (Hg.):** Handbuch der musikalischen Gattungen. Laaber, Laaber 1994-2010. 4°, 17 Bde. in 24, Oln., OU. [44444] 1000,-

Vollständige Reihe. – Bandaufteilung: 1. Die Sinfonie im 18. Jahrhundert. Von der Opernsinfonie. – 2. Die Sinfonie zur Zeit der Wiener Klassik. – 3. (2 Bde.). Die Symphonie im 19. und 20. Jahrhundert. – 4. Das Konzert. – 5. Die Sonate. – 6. (2 Bde.) Das Streichquartett. – 7. (3 Bde.). Gattungen der Musik für Tasteninstrumente. – 8. (2 Bde.). Musikalische Lyrik. – 9. Messe und Motette. – 10. (2 Bde.). Oratorium und Passion. – 11. Die Oper im 17. Jahrhundert. – 12. Die Oper im 18. Jahrhundert. – 13. Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert. – 14. Musiktheater im 20. Jahrhundert. – 15. Theorie der Gattungen. – 16. Supplement. Register, Quellen, Literatur. – 17. (2 Bde.). Gesellschaftsmusik, Bläsermusik, Bewegungsmusik. / Kantate, Ältere geistliche Musik, Schauspielmusik.



DIE MUSIK IN GESCHICHTE UND GEGENWART

- 21 **MGG**: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hg. von F. Blume. Kassel, Bärenreiter 1949-1986. Gr-8°, 17 Bde., Ohldr., Rü.-Goldprg. [24449] 300,-
Immer noch wichtige deutschsprachige Musikenzyklopädie. Mit Register- und Nachtragsbänden.
- 22 – **dass.** Ohln., Rü.-Goldprg. – Nachtragsbände abweichend in Ohldr. [24449] 300,-
Immer noch wichtige deutschsprachige Musikenzyklopädie. Mit Register- und Nachtragsbänden.
- 23 – **dass.** Mchn., dtv / Kassel, Bärenreiter 1989. 17 Bde., O-Kart. [7162] 160,-
Das immer noch wichtige Lexikon, in der Wiederauflage als Taschenbuch.
- 24 **MGG**: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Zweite, neubearbeitete Ausgabe hg. von L. Finscher. Sachteil. Kassel, Bärenreiter 1994-1999. 10 Bde., gr-8°, Oln., OU. [33105] 700,-
Komplett in neun Bänden plus Registerband.
- 25 **Moritz, Reiner E.**: Knauers Musiklexikon Mchn., Droemer Knauer 1982. 863 S., Oln., OU. Im Schuber. [8562] 15,-
- 26 **Moser, Hans J.**: Musik Lexikon. Vierte, stark erweiterte Auflage. Hbg., Sikorski 1955 / 1963. 3 Bde., zus. 1482 / VIII, 287 S., Oln., Goldprg. – Bde. 1/2 bestoßen. Bd. 1 Bezug beschädigt. [9770] 30,-
Mit dem Ergänzungsband.
- 27 **Müller, Wilfried**: Lexikon der Musik. Ff./M., Humboldt 1956. 256 S., Oln. Bildanhang. – Ebd. leicht berieb., BV. [8563] 8,-
- 28 (**Musiol, Robert**): Conversations-Lexikon der Tonkunst. Herausgegeben als Beilage der Neuen Musikzeitung. Köln, Tonger [ca. 1887]. Gr-8°, 286 S., Oln., Goldprg. Mit Notenbsp. – Bestoßen, Ebd. vorne lose. Rücken beschädigt. [21786] 30,-
- 29 **Randel, Don Michael**: Harvard Concise Dictionary of Music. Cambridge/Mass. / London, Harvard UP 1978. VII, 577 S., TB. – Bestoßen. [12013] 10,-
- 30 **Reissmann, August**: Handlexikon der Tonkunst. Bln., Oppenheim 1882. IV, 632 S., verz. Oln., Goldprg. – Etwas bestoßen, Gelenke beschädigt, sonst gut. [19768] 30,-



RIEMANN LEXIKON

- 31 **Riemann, Hugo:** Musik-Lexikon. Vierte vollständig umgearbeitete Auflage. Lpz., Hesse 1894. XI,1210.(2) S., Hldr., Rgp. [18039] 50,-
- 32 – **dass.:** Sechste, vollständig umgearbeitete Auflage [2 Bde.]. Lpz., M. Hesse 1905. XX, 1508 S., Hldr., Rgp. – BV. Bestoßen, stärker berieben. Rücken besch. [6406] 35,-
- 33 – **dass.:** Siebente vollständig umgearbeitete Auflage. Lpz., Hesse 1909. Gr-8°, XXIII, 1598 S., Ohldr., Rgp. – Kanten etwas bestoßen, BV, Anstreichungen mit Buntstift. [18038] 30,-
- 34 – **dass.:** Achte vollständig umgearbeitete Auflage. Bln. / Lpz., Hesse 1916. Gr-8°, XXXII, 1276 S., Hldr., Rgp. – BV. [21782] 30,-
- 35 – **dass.:** Zehnte Auflage bearb. von A. Einstein. Bln., Hesse 1922. Gr-8°, XVI, 1469 S., Ohldr., Goldprg. – Gering bestoßen. [15433] 30,-
- 36 – **dass.:** Elfte Auflage bearb. v. A. Einstein. Bln., Hesse 1929. 2 Bde., 4°, VII, zus. 2105 S., priv. Hln. m. Rückenschild. [20811] 45,-
- 37 **RIEMANN – Gurlitt, Wilibald u.a. (Hg.):** Riemann Musiklexikon. Zwölfte völlig neubearbeitete Auflage. Zus. 5 Bde., Oln. Mainz, Schott 1959-1979. 85,-
- Sachteil. Mainz, Schott 1967. XV, 1087 S., 4°, Oln. (gering berieb.), OU. [5990]
 - Personenteil A-K [und] L-Z. Mainz, Schott 1959 / 1961. 2 Bde., XV,986 / XV,976 S., 4°, Oln. – Ebde. etwas best. und berieb., Rück. besch. [5991]
 - Personenteil A-K, Ergänzungsband [und] L-Z, Ergänzungsband. Mainz, Schott 1972 / 1975. 2 Bde., 4°, XV,698 / VII,964 S., Oln., Rgp. – BV. [5993]
- 38 **RIEMANN – Dahlhaus / Eggebrecht (Hg.):** Brockhaus Riemann Musiklexikon in zwei Bänden. Wbd., Brockhaus / Mainz, Schott 1978/79. Gr-8°, 699 / 732 S., Oldr., Rgp., Kopf-Goldschnitt, OU. [1026] 30,-

GROVE DICTIONARY

- 39 **Sadie, Stanley (Hg.):** The New Grove dictionary of music and musicians. Ldn. / NY 1980. Gr-8°, 20 Bde., Oln., Rgp. – Geringe Gebrauchspuren. [41904] 450,-
- 40 – **dass.** Ldn. / NY 1980. Gr-8°, 20 Bde., Oln., Rgp. – Geringe Gebrauchspuren. [21225] 350,-
- Arbeitsexemplar eines deutschen Musikwissenschaftlers.
- 41 – **dass.** Ldn. / NY, MacMillan 1995. 20 Bde., TB. [42465] 200,-
- Wiederauflage als Paperback.



- 42 **Sartori, C. / Allorto, R. (Hg.):** Enciclopedia della Musica. Mailand, Ricordi 1963-1964. 4 Bde., gr-8°, Ohldr., Goldprg. Mit zahlr. Abb., teils in Farbe, Notenbsp., Faksimiles. [33020] 140,-
- 43 **Schmidl, Carlo:** Dizionario Universale. Vol. II [und:] Supplemento. Appendice – Aggiunte e Rettifiche. Mailand, Sonzogno (1926-1938). 4°, 2 Bde. [von 3], 788 / 806 S., verz. Oln., Goldprg. – Bestoßen. [22870] 90,-
- 44 **Scholes, Percy A.:** The Concise Oxford Dictionary of Music. Second Edition edited by J. O. Ward. London u.a., OUP 1977. XXX,636 S., TB. Mit Abb. [12014] 15,-
- 45 **Seeger, Horst:** Musiklexikon in zwei Bänden. Lpz., Deutscher Verlag 1966. Gr-8°, 528,563 S., Oln., OU. Abb. [10268] 25,-
- 46 **Stephan, Rudolf (Hg.):** Fischer Lexikon. Musik. Ff./M., Fischer 1965/7. 382 S., TB. [5983] 8,-

SEPZIAL-LEXIKA

- 47 **Amon, Reinhard:** Lexikon der musikalischen Form. Nachschlagewerk und Fachbuch über Form und Formung der Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Wien, Doblinger © 2011. 639 S., ill. Opbd. Mit zahlr. Abb. und Notenbsp. [39040] 30,-
- 48 **Andryk, Ulrich:** Musikrechts-Lexikon. Der Wegweiser für das Musik-Business. Urheberrecht – Vertragsrecht – Institutionen – Fachbegriffe und deren Abkürzungen. Neustadt a.d. Wied, Alfred Publishing Verlags GmbH 2000. 244 S., gr-8°, Opbd. (leicht ber.) [34810] 15,-
- 49 **Avgerinos, Gerassimo:** Lexikon der Pauke. Ff./Main, Verlag das Musikinstrument 1964. 105 S., Oln., OU. [41362] 20,-
- 50 **Balcar, Alexander J.:** Knaurs Ballett Lexikon. Vorwort von Prof. P. Ludikar. Mchn. / Zürich, Th. Knaur Nachf. 1958. 379 S., Oln., OU. – Zahlr. Abb., teils farbig. [11752] 15,-
- 51 **Baines, Anthony:** Lexikon der Musikinstrumente. Sonderausgabe. Stgt., Metzler 2005. XII, 408 S., TB. Mit zahlr. Abb. [39205] 20,-
- 52 **Bardong, Matthias (Hg.) u.a.:** Das Lexikon des deutschen Schlagers (2., überarb. Auflage). Mainz, Schott 1993. 463 S., TB. Mit zahlr. sw-Abb. [11759] 15,-
- 53 **Bennwitz, Hanspeter:** Interpretenlexikon der Instrumentalmusik. Bern, Francke 1964. 326 S., Oln., Rgp, OU. [14577] 10,-



- 54 **Enders, Bernd:** Lexikon Musikelektronik. Mainz, Schott 1985. 281 S., TB. Mehrere Abb. [21133] 25,-
- 55 **Carfagna, C. / Gangi, M. (Hg.):** Dizionario chitarristico italiano. (chitarristi, liutisti, tiorbisti, compositori, liutai ed editori). Ancona, Bèrben 1968. VII, 97 S., Opbd. (etwas best.). [34802] 15,-
Ein Nachschlagewerk für italienische Gitarristen, Lautenisten, Theorbisten, Komponisten und Verleger für Gitarre / Laute / Theorbe sowie Instrumentenbauer.
- 56 **Carlini, Ant. / Lunelli, Cl.:** Dizionario di Musicisti nel Trentino. Trento, Bibl. Comunale 1992. VIII, 468 S., Oln., OU. Mit Abb. [38660] 30,-
- 57 **Fischer, H. / Wohnhaas, Th.:** Lexikon süddeutscher Orgelbauer. Wilhelmshaven, Noetzel 1994. 488 S., TB. [30323] 15,-
tmw 116.
- 58 **Henkel, Hubert:** Lexikon deutscher Klavierbauer. Ff./M., Bochinsky 2000. 734 S., Obr. [31818] 25,-
- 59 **Helms, S. / Schneider, R. / Weber, R.:** Neues Lexikon der Musikpädagogik. Personenteil. Kassel, Bosse 1994. 272 S., O-Kart. [11827] 10,-
- 60 **Hoffmann-Erbrecht, Lothar (Hg.):** Schlesisches Musiklexikon. Augsburg, Wißner 2001. 915 S., Opbd., OU. – Mit farbigem Faks auf dem Vorsatz. [39112] 30,-
Institut für deutsche Musik im Osten e. V.
- 61 **Günther, Bernhard (Hg.):** Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich. Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts mit Werklisten, Diskographien, Bibliographien und einer zweisprachigen Einleitung. Wien, music information center austria 1997. 1268 S., Oln., OU. [39110] 50,-
- 62 **JAZZ – Jörgensen, J. / Wiedemann, E.:** Jazzlexikon. Gütersloh, Bertelsmann o.J. [1969]. 399 S., Oln., OU. Zahlr. s/w-Abb. [12207] 20,-
Mit Bibliographie.
- 63 **JAZZ – Longstreet, S. / Dauer, A.M.:** Knauers Jazz Lexikon. Mchn. / Zürich, Drömer 1957. Ca. 170 S., Oln., OU. Mit zahlr. Abb. u. Zeichn. [11757] 20,-
- 64 **JAZZ – Longstreet, S.:** Knauers Jazz Lexikon. Stgt.u.a., Dt. Buchklub 1957. 324 S., Oln. [9631] 15,-
- 65 **Kneif, Tibor:** Sachlexikon Rockmusik. Instrumente, Stile, Techniken, Industrie und Geschichte. Reinbek, Rowohlt 1978. 252, TB. – BV. [9734] 10,-



- 66 **Kneif, Tibor:** Sachlexikon Rockmusik. Instrumente, Stile, Techniken, Industrie und Geschichte. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe. Reinbek, Rowohlt 1982. 294 S., TB. [11589] 10,-
- 67 **Kutsch, K.J. / Riemens, L.:** Großes Sängerlexikon. 3 Bde. Unveränd. Auflage mit Ergänzungband. Bern, K.G. Sauer Verlag 1993. Gr-8°, 3 Bde., Bde 1 u. 2 VIII S., zus. 3452 Sp. / Bd. 3: VIII S., 2002 Sp. O-Kart. – Gering bestoßen. [34628] 45,-
- 68 **Kutsch, K.J. / Riemens, L.:** Großes Sängerlexikon. Dritte erweiterte Auflage. Unter Mitarbeit von H. Rost. Mchn. / Bern, Saur 1999. Gr-8°, 5 Bde., O-Kart. In Schuber. [39088] 60,-
- 69 **Peters, Kurt:** Lexikon der klassischen Tanztechnik. Eine systematische Terminologie der klassischen Tanzkunst. Hbg., Tanzarchiv 1961. 136 S., Oln., Goldprg., OU (mit Einriß). Zahlr. Abb. [9473] 15,-
- 70 **Paulin, Don:** Das Folkmusik-Lexikon. Ff./M., Fischer 1980. 128 S., TB. [9473] 8,-
- 71 **Prieberg, Fred K.:** Lexikon der Neuen Musik. Freiburg / Mchn., Alber 1958. Gr-8°, 494 S., Oln., zahlr. Abb. u. Notenbsp. [19] 30,-
Personenlexikon zur Neuen Musik mit Werkbeschreibungen. – Ein Standardwerk.
- 72 **Pössiger, Günter:** Die großen Sänger und Dirigenten. Das umfassende Taschenlexikon der bedeutenden Musik-Interpreten unserer Zeit. Mchn., Heyne (95) 1968. 220 S., TB. Mit Schallplatten-Verzeichnis und vielen Abb. [2182] 8,-
- 73 **Powrozniak, Jozef:** Gitarren-Lexikon. Bln., Verlag Neue Musik 1979. Gr-8°, 165 S., Oln., OU. Mit Abb. [21333] 20,-
- 74 **Ring, Reinhard / Steinmann, Brigitte:** Lexikon der Rhythmik. Kassel, Bosse 1997. 362 S., O-Kart. [39000] 15,-
bosse musik paperback, Bd. 53.
- 75 **Ruf, Wolfgang:** Lexikon Musikinstrumente. Mannheim, Meyer 1991. 590 S., Oln., Rü.-Goldprg., OU. [39688] 20,-
Untertitel: Zwischen Kunst, Revolution und Show – Die Lieder und Interpreten der tausend Gefühle.
- 76 **Rupprecht, Siegfried P.:** Chanson-Lexikon. Bln., Lexikon Imprint © 1999. 352 S., Obr. Mit zahlr. Abb. [39000] 20,-
Untertitel: Zwischen Kunst, Revolution und Show – Die Lieder und Interpreten der tausend Gefühle.
- 77 **Sachs, Curt:** Real-Lexikon der Musikinstrumente zugleich ein Polyglossar für das gesamte Instrumentengebiet. Hildesheim, Olms 1964. XVII,442 S., ill. O-Kart. Mit 200 Abbildungen. [23988] 20,-



Nachdruck der Ausgabe Berlin 1913. – Immer noch ein Standardwerk.

78 Schmierer, Elisabeth (Hg.): Lexikon der Oper. Komponisten – Werke – Interpreten – Sachbegriffe. Laaber, Laaber 2002. 2 Bde., gr-8°, 855 / 851 S., Oln., OU. Mit Abb. [7166] 90,-

Umfassendes Lexikon, unter Mitarbeit des Forschungsinstituts für Musiktheater der Univ. Bayreuth.

79 Schaal, Richard: Fremdwörter-Lexikon Musik. Wilhelmshaven, Heinrichshofen © 1970. 2 Bde., 176 / 174 S, Obr. [7166] 15,-

tmw 2/3.

80 Siniveer, Kaarel: Folk Lexikon. Reinbeck, Rowohlt 1981. 314 S., TB. [25030] 10,-

81 Stengel, Theo / Gerigk, Herbert: Lexikon der Juden in der Musik. Mit einem Titelverzeichnis jüdischer Werke. Bln., Hahnefeld 1941. 404 S., Oln. [11573] 180,-

Nur bedingt als „Lexikon“ zu bezeichnen – „zusammengestellt ... auf Grund behördlicher, parteiamtlich geprüfter Unterlagen“, ein Machwerk, das „den Stand des Wissens in einwandfreier Form wiedergibt.“

82 Stieger, Franz: Opernlexikon. Opera Catalogue. Lexique des Operas. Dizionario operistico. Teil I: Titeltatalog, Bd. 1-3. Tutzing, Schneider 1975-1982. 3 Bde., 4°, Oln., Goldprg. [4079] 120,-

Teil I: Titeltatalog (3 Bde.). 1. Bd.: A-E, 2. Bd.: F-N, 3. Bd.: O-Z.

83 Stieger, Franz: dass. Teil II: Komponisten, Bd. 1-3. Tutzing, Schneider 1977-1978. 3 Bde., 4°, Oln., Goldprg. – Leicht berieben, Ecken leicht bestoßen. [4079] 120,-

Teil II: Komponisten (3 Bde.). 1. Bd.: A-F, 2. Bd.: G-M, 3. Bd.: N-Z.

84 Suppan, Wolfgang: Lexikon des Blasmusikwesens. 2., ergänzte und erweiterte Auflage. Frbg., Schulz 1976. 342 S., Oln., Rgp., OU. [10030] 20,-

Geschichte der Blasmusik, Organisationen, Verzeichnis der Komponisten, Interpreten, Verlage.

85 Suppan, Wolfgang: Das Neue Lexikon des Blasmusikwesens. 4. Auflage. Frbg., Schulz 1994. 690 S., Oln., Rgp., OU. [10030] 30,-

Geschichte der Blasmusik, Organisationen, Verzeichnis der Komponisten, Interpreten, Verlage.

86 Waterhouse, William: The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers and Inventors. (engl.). Ldn., Bingham 1993. XXVII, 518 S., gr-8°, Oln. (gering berieben), Goldprg. [37500] 300,-

Bearbeitete und erweiterte Neuauflage des „Index of Musical Windinstruments Makers“ von L.G. Langwill. – Mit einem Beitrag von H. Heyde (Makers' marks on wind instruments).

87 Ziegenrücker, W. / Wicke, P.: Sachlexikon Populärmusik. Pop, Rock, Jazz, Folk. Mchn., Goldmann / Mainz, Schott 1987. 474 S., TB. [17588] 15,-