



Musik (zumeist) aus Wien

in Gesamtausgaben



(Oktober 2016)



Musik (zumeist) aus Wien in Gesamtausgaben

[Fux](#) - [Gluck](#) - [Haydn](#) - [Mozart](#)
[Beethoven](#) - [Schubert](#) - [Lanner](#) - [Strauss](#)
[Brahms](#) - [Wolf](#) - [Mahler](#) - [Schönberg](#)

1 **Beethoven, L. v.:** Werke. Vollständige kritisch durchgesehene Ausgabe. Serie 11. Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. No. 1-3. Op. 1. Lpz., B&H (VN B. 79-91) [nicht vor 1870]. 3 Stimmhefte, fol., Klavierpartitur 1 Bl., 94 S. / 22 / 18 S., kart. m. hs. Titelschild. – Gering bestoßen, BV. [38484] 20,-

Exemplare der Beethoven-Gesamtausgabe in Umdruck.

2 **Beethoven, L. v.:** Ouverture zum Ballet Die Geschöpfe des Prometheus. Op. 43 [Part.]. Lpz., B&H (PN B. 11 25) [ca. 1864]. 30 S., fol., Pbd., gest. – Leicht stockfleckig. [7497] 25,-

Beethovens Werke, Serie 3, No. 25.

3 **Beethoven, L. v.:** No. 1. Scene und Arie: Ah! perfido, für Sopran mit Begleitung des Orchesters. Op. 65. Partitur [und Stimmen]. Lpz., B&H (PN B. 210) [nach 1871]. Fol., Partitur 1 Bl., 19 S., Hln. Mit kplt. Stimmen, [32122] 40,-

Beethoven's Werke. Serie 22. Gesänge mit Orchester. – Gestochener Einzelband aus der Beethoven Gesamtausgabe.

4 **Beethoven, L. v.:** 5. Konzert. op. 73. Es dur. Lpz., B&H (VN B 69). Fol., 42 S., Obr. Gestochen. – Etwas bestoßen. [25623] 20,-

Beethovens Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe. Serie IX. Konzerte. – Bearbeitung für Klavier solo.

5 **Beethoven, L. v.:** Missa. Op. 86 in C [Partitur]. Lpz., B&H (VN B 204). 138 S., fol., O-Kart. Umdruck. – Gebrauchsspuren, Rücken gekl. [5614] 20,-

Beethovens Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene Ausgabe. Serie 19. Kirchenmusik. No. 204.

6 **Beethoven, L. v.:** Beethovens Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene Ausgabe. Serie 6. Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Stimmen. Lpz., B&H (PN B. 37*- 53*) [1862-1865]. 4 Bde., fol. Hldr. m. aufgez. vord. OU. – Etwas bestoßen und berieben, gering stockfleckig. [23398] 200,-

Komplette, durchwegs gestochene Ausgabe aller Quartette und der großen Fuge aus der alten Beethoven Gesamtausgabe.



7 **Beethoven, L. v.:** Sonaten für das Pianoforte. Dritter Band. Lpz., B&H (PN B. 148-161). Fol., 1 Bl., 188 S., Oln., GP. Gestochen. – Gering bestoßen. Gelenke leicht beschädigt. Oberer Rand mit kl. Wasserrand, BV. [23103] 25,-

Beethoven's Werke. Vollständige kritisch durchgesehene überall berechnigte Ausgabe. Serie 16.

8 **Beethoven, L. v.:** L. v. Beethoven's Werke. Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch. (Orchester für Klavierübertragen). Band 20. Für Klavier und Violine. Lpz., B&H (L. v. B. 20). 441/145 S., fol., verz. Oln., GP. – Mit beil. Flötenstimme f. opp. 105 u. 107. – Kanten minimal berieben [6606] 115,-

Enth. alle Werke f. Klavier und Violine sowie die Bearbeitungen von opp. 40, 50, 61, dazu opp. 105, 107 u. 17.

9 **Beethoven, L. v.:** Supplemente zur Gesamtausgabe, Bd. V. Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung, Kanons und musikalische Scherze. (Part.). Hg. von W. Hess. Wiesbaden, B&H (Wb. 461) 1962. 95 S., 4°, O-Kart. – Etwas bestoßen. Kl. Eintragungen. BV. [37819] 50,-

Mit Revisionsbericht.

10 **Beethoven, L. v.:** Supplemente zur Gesamtausgabe, Bd. VI. Kammermusik für Streichinstrumente. (Part.). Hg. von W. Hess. Wiesbaden, B&H (Wb. 461) 1963. 157 S., 4°, O-Kart. – Etwas bestoßen. Kl. Eintragungen. BV. [37820] 65,-

Mit Revisionsbericht.

11 **Beethoven, L. v.:** Supplemente zur Gesamtausgabe, Bd. VII. Kammermusik für Blasinstrumente. Kammermusik für Bläser und Streicher. Werke für ein mechanisches Laufwerk. (Part.). Hg. von W. Hess. Wiesbaden, B&H (Wb. 463) 1963. 63 S., 4°, O-Kart. – Kl. Eintragungen. BV. [37821] 25,-

Mit Revisionsbericht.

12 **Beethoven, L. v.:** Supplemente zur Gesamtausgabe, Bd. VIII. Original-Klavierauszüge eigener Werke. Hg. von W. Hess. Wiesbaden, B&H (Wb. 551) 1964. 150 S., 4°, O-Kart., FS (Faks.). – Etwas bestoßen und verzogen. Kl. Eintragungen. BV. [37822] 50,-

Mit Revisionsbericht.

13 **Beethoven, L. v.:** Werke für Violoncello und Klavier. Hg. von B. van der Linde. Mchn., Henle 1971. VIII, 175 S., Fol., O-Kart., FS. – Etwas bestoßen. BV. [36855] 60,-

Beethoven Werke. Abteilung V, Bd. 3. – Enthält Sonaten in F-Dur und g-moll op. 5, A-Dur op. 60, C-Dur und D-Dur op. 102; Variationen G-Dur und Es-Dur WoO 45 und 46, Variationen F-Dur op. 66.

14 **Beethoven, L. v.:** Werke für Klavier und Instrument. Horn (Violoncello), Flöte (Violine), Mandoline. Hg. von A. Raab. Mchn., Henle 1993. XII, 171 S., Fol., O-Kart., 2 Faks. – Etwas bestoßen. Ebd. etwas lichtrandig. [36856] 70,-

Beethoven Werke. Abteilung V, Bd. 4. – Enthält Variationen op. 105, 107, Sonatine und Adagio ma non troppo WoO 43, Sonatine und Andante Con Variazioni WoO 44. Kritischer Bericht.



- 15 **Beethoven, L. v.:** Streichquintette. Hg. von J. Herzog. Mchn., Henle 1968. Fol., VIII, 118 S., O-Kart., 1 Faks. [40927] 60,-
Beethoven Werke. Abteilung VI, Bd. 2.
- 16 **Beethoven, L. v.:** Streichquartette I. Hg. v. P. Mies. Mchn., Henle 1962. Fol., VIII, 161 S., Oln., 1 Faks. – Etwas bestoßen. [40926] 60,-
Beethoven Werke. Abteilung VI, Bd. 3. – Enthält Sechs Streichquartette op. 18, Anhang: Erste Fassung op. 18,1 und Streichquartett nach der Sonate für Klavier op. 14, 1.
- 17 **Beethoven, L. v.:** Streichquartette I. Hg. v. P. Mies. Mchn., Henle 1962. Fol., VIII, 161 S., O-Kart., 1 Faks. – BV. [36857] 50,-
Beethoven Werke. Abteilung VI, Bd. 3. – Enthält Sechs Streichquartette op. 18, Anhang: Erste Fassung op. 18,1 und Streichquartett nach der Sonate für Klavier op. 14, 1.
- 18 **Beethoven, L. v.:** Werke für Chor und Orchester. Hg. v. A. Raab. Mchn., Henle 1998. XIV, 254 S., Fol., O-Kart., 1 Faks. – BV. [36858] 100,-
Beethoven Werke. Abteilung X, Bd. 2. – Enthält Fantasie für Klav., Chor und Orch. c-moll op. 18; Meeres Stille und glückliche Fahrt für Chor und Orch. op. 112; Elegischer Gesang für Chor und Orch., op. 118; Ihr weisen Gründer glücklicher Staaten für Chor und Orch. WoO 95; Opferlied. Frühere Fassung für Sopran solo, Alt solo, Tenor solo, Chor und Instrumente; Bundeslied. Frühere Fassung für Tenor solo, Baß solo, Männerchor und Bläser; Opferlied für Sopran solo, Chor und Instrumente op. 121b., Bundeslied für 2 Solost., Chor und Bläser op. 122. Anhang: Opferlied. Frühere Fassung Klavierauszug; Bundeslied. Frühere Fassung Klavierauszug. Krit. Bericht.
- 19 **Brahms, Johannes:** Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel II. Hg. von B. Wiechert. Mchn., Henle 2008. Fol., LVIII, 220, (3) S., Oln. – Ebd. mit kl. Flecken. [41512] 130,-
J. Brahms. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV, Bd. 2, II. – Mit Vorwort und krit. Bericht.
- 20 **Fux, Johann J.:** Sämtliche Werke. Serie I, Bd. 1. Missa Corporis Christi. K 10. Vorgel. von H. Federhofer. Kassel, Bärenreiter / Graz, Adeva 1959. Fol., XII, 117 S., O-Kart. Mehrere Faksimiles. – BV. [24235] 35,-
- 21 **Fux, Johann J.:** Sämtliche Werke. Serie V – Opern, Bd. 1. Julo Ascanio, Re d'Alba. K 394. Vorgel. von H. Federhofer. Kassel, Bärenreiter / Graz, Adeva 1962 Fol., XIII, 190 S., O-Kart. Mehrere Faksimiles. – Buchblock leicht verzogen, Lagerspuren. [26680] 50,-
- 22 **Fux, Johann J.:** Sämtliche Werke. Serie I. Band 6. Missa humilitatis. K 17. Vorgelegt von H. Federhofer u. R. Hilmar. Graz, Adeva 1992. Fol., VIII, 60 S., O-Kart. [19558] 50,-
- 23 **Fux, Johann J.:** Sämtliche Werke. Serie II. Band 3. Laudate Dominum- und Magnificat-Kompositionen. Vorgelegt von W. Gleißner. Graz, ADEVA 1989. Fol., VIII, 218 S., O-Kart. [19557] 60,-



24 **Gluck, Christoph W.:** Iphigenie auf Tauris. Musikdrama in vier Aufzügen. Deutsche Fassung (Wien 1781). Hg. von G. Croll. Kassel, Bärenreiter (BA 2281) 1965. Fol., XX, 291 S., Oln. [26293] 150,-

Sämtliche Werke, Abt. I, Bd. 2.

25 **Gluck, Christoph W.:** Iphigénie en Tauride. Tragédie opéra von N. -F. Guillard. Hg. von G. Croll. Kassel, Bärenreiter (BA 2287) 1973. Fol., XV, 365 S., Oln. [40917] 170,-

Sämtliche Werke, Abt. I, Bd. 9.

26 **Gluck, Christoph W.:** Iphigénie en Aulide. Tragédie. Opéra von M. F. L. du Roullet. Hg. von M. Flothuis. Kassel, Bärenreiter (BA 2301) 1987. Fol., XV, 443 S., Oln. [40918] 220,-

Sämtliche Werke, Abt. I, Bd. 5a.

27 **Gluck, Christoph W.:** Paride ed Elena. Paris und Helena. Musikdrama von R. de Calzabigi. Hg. v. R. Gerber. Kassel, Bärenreiter (BA 2296) 1954. Fol., XVIII, 300 S., Ohln. [40919] 170,-

Sämtliche Werke, Abt. I, Bd. 4.

28 **Gluck, Christoph W.:** L'Ile de Merlin. Merlins Insel. Komische Oper in einem Akt [dt. / frz.]. Hg. von G. Hausswald. Kassel, Bärenreiter (2293) 1956. 4°, 142 S., O-Kart. – Rücken geklebt. [13825] 70,-

Sämtliche Werke. Abteilung IV. Band 1.

29 **Gluck, Christoph W.:** Le Nozze d'Ercole e d'Ebè. Eingeleitet u. hg. von H. Abert. Lpz., B&H 1914. Fol., XXXVI, 148 S., Obr. Gestochen. – Nicht beschnitten, Ebd. bestoßen, ehem. Bibl. -Ex. [39956] 130,-

DDT, 2. Folge Denkm. der Tonkunst in Bayern. 14. Jg., Bd. 2.

30 **Gluck, Christoph W.:** La Rencontre imprévue. Die Pilger von Mekka. Opéra comique in drei Akten. Hg. von H. Heckmann. Kassel, Bärenreiter (BA 2280) 1964. Fol., XXVI, 327 S., Oln. – Gering bestoßen. [27968] 160,-

Sämtliche Werke, Abt. IV, Bd. 7.

31 **Gluck, Christoph W.:** Tetide. Serenata teatrale in einem Akt von G. Migliavacca. Hg. von L. Somfai. Kassel u. a., Bärenreiter (BA 2300) 1978. Fol., XII, 276 S., Oln. (etwas bestoßen und angeschmutzt). [37826] 140,-

Sämtliche Werke, Abt. III, Bd. 22.

32 **Haydn, Joseph:** [Hob. XXI: 2] Die Schöpfung. Lpz., B&H (VN J. H. XVI 6) (1924). Fol., VI, 229 S., ill. O-Kart. – Nicht beschnitten, gering bestoßen, Kapitale etwas stärker. [27045] 90,-

Joseph Haydns Werke. Serie 16, Band VI/VII. – Hg. mit Vorwort und Revisionsbericht von E. Mandyczewski.



- 33 **Haydn, Joseph:** [Hob. XXI: 3] Die Jahreszeiten. Lpz., B&H (VN J. H. XVI 7) (1922). Fol., XI, 397 S., ill. O-Kart. – Nicht beschnitten, gering bestoßen. [27044] 90,-
Joseph Haydns Werke. Serie 16, Band VI/VII. – Hg. mit Vorwort und Revisionsbericht von E. Mandyczewski.
- 34 **Haydn, Joseph:** Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Orchesterfassung (1785). Hg. von H. Unverricht. Mchn., Henle 1959. Fol., IX, 84 S., Oln. [25647] 35,-
J. Haydn Werke. Reihe IV.
- 35 **Haydn, Joseph:** Werke. Reihe XII. Band 1. Frühe Streichquartette. Hg. von G. Feder in Verb. mit G. Greiner [und] Kritischer Bericht. Mchn, Henle 1973. 2 Bde., fol. / 8°, XII, 100 / 68 S., Obr. [11089] 70,-
Enthält: Hob. III: 1-4, II: 6-8, 10, 12.
- 36 **Haydn, Joseph:** Streichquartette „Opus 9“ und „Opus 17“. Hg. von G. Feder. Mchn., Henle 1963. Fol., VII, 150 S., O-Kart., 1 Faksimile. [32341] 50,-
Werke. Reihe XII. Band 2.
- 37 **Haydn, Joseph:** Streichquartette „Opus 20“ und „Opus 33“. Hg. von G. Feder und S. Gerlach. Mchn., Henle 1974. Fol., IX, 192 S., O-Kart., 1 Faksimile. [32342] 60,-
Werke. Reihe XII. Band 3.
- 38 **Haydn, Joseph:** Werke. Reihe XIII. Werke mit Baryton. Hg. von S. Gerlach. München, Henle (5352) 1969. 4°, VIII, 197 S., O-Kart., FS. [13892] 65,-
- 39 **Haydn, Joseph:** Werke. Reihe XIV. Band 3. Barytontrios Nr. 49-72 [Partitur]. Hg. von H. Unverricht. München, Henle 1958. 4°, 4 Bll., 132 S., O-Kart., FS. – Gering bestoßen. [43220] 45,-
- 40 **Haydn, Joseph:** Werke. Reihe XIV. Band 4. Barytontrios Nr. 73-96 [Partitur]. Hg. von H. Unverricht. München, Henle (5392). 4°, 135 S., O-Kart., FS. [13874] 55,-
- 41 **Haydn, Joseph:** Werke. Reihe XIV. Band 5. Barytontrios Nr. 97-126 [Partitur]. Hg. von M. Härting u. H. Walter. München, Henle 1968. 4°, 4 Bll., 187 S., O-Kart., FS. [43221] 60,-
- 42 **Haydn, Joseph:** Stücke für das Laufwerk (Flötenuhrstücke). Hg. von S. Gerlach u. G. R. Hill. Mchn., Henle 1984. Fol., XII, 86 S., Oln. [40929] 40,-
Werke. Reihe XXI.
- 43 **Haydn, Joseph:** Klaviersonaten. 1. [-3.] Folge. Hg. von G. Feder. Mchn., Henle 1966/1970. 3 Bde., fol., XI, 186 / IX, 186 / IX, 121 S., O-Kart., Faksimile. [32344] 140,-
Werke. Reihe XVIII. Bde. 1-3.



- 44 **Haydn, Joseph:** Werke. Reihe XXII. Band 1. [Hob. XX. bis] Stabat Mater 1767. Hg. von M. Helms und F. Stoltzfus. Mchn., Henle 1993. Fol., XV, 205 S., O-Kart., FS. – Ebd. obere Kante geknickt, sonst frisch. [19657] 75,-
- 45 **Haydn, Joseph:** Messen Nr. 1-2. Hg. von J. Dack und G. Feder. Mchn., Henle 1992. Fol., XVI, 259 S., O-Kart. [32339] 90,-
Werke. Reihe XXIII. Band 1a. – Mit Kritischem Bericht.
- 46 **Haydn, Joseph:** Messen. Nr. 9-10. Hg. von G. Thomas. Mchn., Henle 1965. IX, 277 S., fol., Oln., FS. [11145] 80,-
J. Haydn. Werke, Reihe XXIII, Band 3.
- 47 **Haydn, Joseph:** Messe Nr. 11 „Schöpfungsmesse“ (1801). Hg. von I. Becker-Glauch. Mchn., Henle 1967. 4°, IX, 204 S., O-Kart., FS. [14227] 65,-
J. Haydn Werke. Reihe XXIII. Band 4.
- 48 **Haydn, Joseph:** Werke, Reihe XXV, Band 8. La vera costanza. Dramma giocoso (1778/79 und 1785) [Partitur, Walter]. Mchn., Henle (HN 5702) 1976. X, 367 S., fol., Oln., FS. [11146] 120,-
- 49 **Haydn, Joseph:** [Hob. XX/2] Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Vokalfassung. Hg. von H. Unverricht. Mchn., Henle 1961. 4°, IX, 183 S., Oln., FS. [14228] 55,-
J. Haydn Werke. Reihe XXVIII. Band 2.
- 50 **Haydn, Joseph:** Mehrstimmige Gesänge. Mchn., Henle 1958. Fol., IX, 87 S., Oln. [40930] 35,-
Werke. Reihe XXX.
- 51 **Lanner, Joseph:** Ländler und Walzer. Bearb. von A. Orel. Nebst Anhang: Die Schönbrunner“ für Klavier gesetzt von I. Friedmann. Wien, UA 1926. Fol., VI, 147 S., Ln. m. aufgez. vord. OU. [38283] 35,-
DTÖ XXXII. Jg., 2. Teil, Bd. 65.
- 52 **Mahler, Gustav:** Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Bd. IX. Das Lied von der Erde. Eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester. Partitur (Revidierte Ausgabe). Wien, UE (13826) © 1964 4°, 3 Bll., 146 S., O-Kart. – Gebrauchsexemplar. [21819] 33,-
- 53 **Mozart, Leopold:** Ausgewählte Werke. Eingeleitet u. hg. von M. Seiffert. Lpz., B&H 1908. Fol., LVIII, 254 S., Obr. Gestochen. – Nicht beschnitten, ehem. Bibl. -Ex., Innen leicht fleckig, . [39961] 200,-
DDT, 2. Folge Denkm. der Tonkunst in Bayern. 9. Jg., Bd. 2. Bearb. des B. C. von Max Schneider.



- 54 **Mozart, W. A.:** Quartette für Streichinstrumente. Partitur. Lpz., B&H 1881. Fol., 1 Bl., 337 S., Hln., Goldprg. – Etwas bestoßen, innen gutes Exemplar. [27046] 100,-
W. A. Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe Serie 14.
- 55 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I. Werkgruppe 1. Messen Bd. 3. Vorgel. von W. Senn Lpz., DVfM 1980. Fol., XXVII, 272 S., Oln., Goldprg. [32321] 110,-
- 56 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie 1, Werkgruppe 1. Messen Band 2. Vorgelegt von W. Senn. Lpz., DVfM 1975. Fol., XXV, 330 S., Oln., Goldprg. [32303] 130,-
- 57 **Mozart, W. A.:** Geistliche Gesangswerke. Requiem. Teilband 2: Mozarts Fragment mit den Ergänzungen von Eybler und Süssmayr. Vorgel. von L. Nowak. Kassel u. a., Bärenreiter (BA 4525) 1965. Fol., XXIII, 199 S., Oln., Goldprg. – Etwas berieben. Kl. Eintr. in Blei. Ehem. Bibl. -Ex. [39792] 90,-
NMA, Serie I, Werkgruppe 1, Abt. 2.
- 58 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I. Werkgruppe 2. Bd. 2 Vespren und Vesperpsalmen. Vorgel. von K. G. Fellerer und F. Schroeder. Lpz., DVfM 1959. Fol., XVIII, 1814 S., Oln., Goldprg. [32323] 60,-
- 59 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I. Werkgruppe 4. Bd. 4. Kantaten. Vorgel. v. F. Giegling. Lpz., DVfM 1957. Fol., XII, 109 S., Oln., Goldprg. [32324] 45,-
- 60 **Mozart, W. A.:** Apollo und Hyazinth. Vorgelegt von A. Orel. Kassel u. a., Bärenreiter (BA 4516) 1959. XXVI, 102 S., fol., Oln., Goldprg. [34830] 40,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 1.
- 61 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 10. Zaide (Das Serail). Vorgel. von F. -H. Neumann. Lpz., DVfM 1958. Fol., IX, 151 S., Oln., Goldprg. [32312] 50,-
- 62 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 11. Idomeneo. Vorgel. v. D. Hertz. Lpz., DVfM 1972. 2 Bde., fol., zus. XXXIX, 626 S., Oln., Goldprg. [32313] 180,-
- 63 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 12. Die Entführung aus dem Serail. Vogel. von G. Croll. Lpz., DVfM 1982. Fol., XLIII, 446 S., Oln., Goldprg. [32314] 140,-
- 64 **Mozart, W. A.:** L'oca del Cairo. Vorgel. v. F.-H. Neumann. Lpz., DVfM 1960. Fol., XVI, 93 S., Oln., Goldprg. – Beil.: Siano pronte alle gran nozze. No. 4 aus L'oca del Kairo. Vorgel. von A. Holschneider. Ebd. 1966. 24 S. [32315] 50,-



Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 13.

65 **Mozart, W. A.:** Lo sposo deluso. Vorgel. v. G. Allroggen. Kassel, Bärenreiter (BA 4607) 1988. Fol., XV, 132 S., O-Kart. [41781] 40,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 14.

66 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 15. Der Schauspieldirktor. Vorgel. von G. Croll. Lpz., DVfM 1958. Fol., XV, 88 S., Oln., Goldprg. [32316] 40,-

67 **Mozart, W. A.:** Bühnenwerke. Opern und Singspiele. Le Nozze di Figaro. Vorgel. v. L. Finscher. Kassel, Bärenreiter (BA 4565) 1973. 2 Bde., fol., zus. XXX, 641 S., O-Kart. [41784] 190,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 16.

68 **Mozart, W. A.:** Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni. Vorgel. v. W. Plath u. W. Rehm. Kassel, Bärenreiter (BA 4550) 1968. Fol., XXVII, 527 S., O-Kart. – Ebd. mit kl. Fleck. [41785] 150,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 17.

69 **Mozart, W. A.:** Così fan tutte ossia la scuola degli amanti. Vorgel. v. F. Ferguson u. W. Rehm. Kassel, Bärenreiter (BA 4606) 1991. 2 Bde., fol., zus. XLII, 637 S., O-Kart. [41787] 190,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 18.

70 **Mozart, W. A.:** Die Zauberflöte. Vorgel. v. G. Gruber u. A. Orel. Kassel, Bärenreiter (BA 4553) 1970. Fol., XXVII, 379 S., Oln., Goldprg. – Gering berieben. [43] 115,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 19.

71 **Mozart, W. A.:** La finta semplice. Akt I. Vorgel. v. R. Angermüller u. W. Rehm. Kassel, Bärenreiter (BA 4594) 1983. 2 Bde., fol., zus. XXXV, 431 S., O-Kart. [41764] 90,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 2.

72 **Mozart, W. A.:** La clemenza di Tito. Vorgel. v. F. Giegling. Kassel, Bärenreiter (BA 4554) 1970. Fol., XX, 339 S., O-Kart. [41789] 90,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 20.

73 **Mozart, W. A.:** Bastien und Bastienne. Vorgelegt von R. Angermüller. Lpz., DVfM 1974. Fol., XIX, 94 S., Oln., Goldprg. [32307] 45,-

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 3.

74 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 4. Mitridate. Re di Ponto. Vorgelegt von L. Tagliavini. Lpz., DVfM 1966. Fol., XXV, 345 S., Oln., Goldprg. [32309] 100,-



- 75 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 5. Ascanio in Alba. Vorgel. v. L. Tagliavini. Lpz., DVfM 1956. Fol., XX, 268 S., O-Kart. [32310] 50,-
- 76 **Mozart, W. A.:** Ascanio in Alba. Vorgel. v. L. Ferdinando Tagliavini. Kassel, Bärenreiter (BA 4504) 1956. Fol., XIX, 268 S., O-Kart. [41768] 55,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 5.
- 77 **Mozart, W. A.:** Bühnenwerke. Opern und Singspiele. Lucio Silla. Akt I. Vorgel. v. K. K. Hansell. Kassel, Bärenreiter (BA 4590) 1986. 2 Bde., fol., zus. LVII, 484 S., O-Kart. [41770] 100,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 7.
- 78 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 5. Bd. 8. La finta giardiniera. Vorgel. von R. Angermüller u. D. Berke. Lpz., DVfM 1978. 2 Bde., fol., zus. XXVI, 594 S., Oln., Goldprg. [32311] 150,-
- 79 **Mozart, W. A.:** Il re pastore. Vorgel. v. P. Petrobelli u. W. Rehm. Kassel, Bärenreiter (BA 4599) 1985. Fol., XXVI, 309 S., O-Kart. [41774] 80,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 5. Opern und Singspiele. Bd. 9.
- 80 **Mozart, W. A.:** Chöre und Zwischenaktmusiken zu Thamos, König in Ägypten. Kassel, Bärenreiter 1956. Fol., XIV, 233 S., Oln., Goldprg. – Etw. unfrisch. [30496] 90,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Bühnenwerke. Werkgruppe 6, Musik zu Schauspielen, Bd. 1.
- 81 **Mozart, W. A.:** Musik zu Pantomimen und Balletten. Vorgelegt von H. Heckmann. Kassel u. a., Bärenreiter (BA 4535) 1963. XIX, 127 S., fol., Oln. (ausgebleicht), Goldprg. [34831] 45,-
NMA. Serie II. Werkgruppe 6. Bd. 2.
- 82 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 7. Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Bd. 1. Vorgel. von S. Kunze. Lpz., DVfM 1967. Fol., XXVII, 1934 S., Oln., Goldprg. [32317] 60,-
- 83 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 7. Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Bd. 3. Vorgel. von S. Kunze. Lpz., DVfM 1971. Fol., XXVIII, 215 S., Oln., Goldprg. [32319] 70,-
- 84 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II. Werkgruppe 7. Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Bd. 4. Vorgel. von S. Kunze. Lpz., DVfM 1972. Fol., XXI, 181 S., Oln., Goldprg. [32320] 60,-



- 85 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie III. Werkgruppe 10. Kanons. Vorgel. von A. Dunning. Lpz., DVfM 1974. Fol., XXII, 112 S., Oln., Goldprg. [32326] 50,-
- 86 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie III. Werkgruppe 9. Mehrstimmige Gesänge. Vorgel. von C. -G. Stellan Mörlner. Lpz., DVfM 1971. Fol., XX, 66 S., Oln., Goldprg. [32325] 35,-
- 87 **Mozart, W. A.:** Orchesterwerke. Sinfonien. Vorgel. v. G. Allroggen. Kassel, Bärenreiter (BA 4597) 1985. Fol., XXVI, 199 S., O-Kart., inkl. Beiheft zur Sinfonie in Es, KV 16. [41801] 65,-
NMA, Serie IV, Werkgruppe 11, Bd. 2.
- 88 **Mozart, W. A.:** Sinfonien. Band 7 (Partitur, Hauswald). Lpz., DVfM (4518) 1959. XVII,131 S., fol., Oln., Goldprg. [11082] 50,-
NMA, Serie IV, Werkgruppe 11, Bd. 7. Enth. die Sinfonien KV 204, 250, 320.
- 89 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV. Werkgruppe 12. Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester Bd. 2 [Part.]. Vorgel. von G. Hauswald. Kassel, Bärenreiter (4523) 1961. Fol., XXI,119 S., O-Kart. [13956] 50,-
Enthält KV 113, 131, 189/185.
- 90 **Mozart, W. A.:** Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Lpz., DVfM (4523) 1961. XXI,119 S., fol., Oln., Goldprg. [11143] 50,-
NMA, Serie IV: Orchesterwerke, Werkgruppe 12, Band 2. – Enth.: KV 113 (zwei Fass.), 131, 189, 185
- 91 **Mozart, W. A.:** Werke für zwei Klaviere und für Klavier zu vier Händen. Vorgel. von E. F. Schmid. Kassel, Bärenreiter (BA 4501) 1955. VII, 51 S., fol., Oln., Goldprg. – Ebd. leicht fleckig u. am Rü. ausgebleicht. [14108] 40,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IX. Werkgruppe 24. Abt. 1.
- 92 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IX. Werkgruppe 25. Klaviersonaten. Band 1. Vorgelegt von W. Plath u. W. Rehm. Kassel, Bärenreiter 1986. Fol., XXV,142 S., Oln., Goldprg. [23973] 70,-
- 93 **Mozart, W. A.:** Variationen für Klavier. Vorgel. v. Kurt v. Fischer. Kassel u. a., Bärenreiter (BA 4525) 1961. XX,160 S., fol., Hldr., Goldprg. – Kapitale leicht bestoßen. Buchblock ist lose. [34829] 60,-
NMA, Serie IX: Klaviermusik, Werkgruppe 26.
- 94 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IX. Werkgruppe 27. Bd. 2. Einzelstücke für Klavier (Orgel, Orgelwalze, Glasharmonika). Vorgel. von W. Plath. Lpz., DVfM 1982. Fol., XL, 187 S., Oln., Goldprg. [32328] 70,-



- 95 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie V. Werkgruppe 14. Bd. 3. Konzerte für Flöte, für Oboe und für Fagott. Vorgelegt von F. Giegling. Lpz., DVfM 1981. Fol., XV, 174 S., Oln., Goldprg. [32327] 70,-
- 96 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie VI. Kirchensonaten. Werkgruppe 16. Sonaten für Orgel und Orchester. Vorgel. von M. E. Dounias. Kassel, Bärenreiter 1957. Fol., X, 72 S., Oln., Goldprg. – Eintr. in Blei, BV. [32348] 35,-
- 97 **Mozart, W. A.:** Quartette und Quintette mit Klavier und Glasharmonika. Vorgel. v. H. Federhofer. Lpz., DVfM (DVfM 4506) 1957. IX,168 S., fol., Oln., Goldprg. [34828]75,-
NMA, Serie VIII: Kammermusik, Werkgruppe 22, Abt. 1.
- 98 **Mozart, W. A.:** Quartette und Quintette mit Klavier und Glasharmonika. Vorgel. v. H. Federhofer. Kassel u. a., Bärenreiter (BA 4506) 1957. IX,168 S., fol., Oln., Goldprg. [34832] 65,-
NMA, Serie VIII: Kammermusik, Werkgruppe 22, Abt. 1.
- 99 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie X. Werkgruppe 1. Bd. 1. Acis und Galathea. Vorgel. von A. Holschneider. Lpz., DVfM 1973. Fol., XVIII, 175 S., Oln., Goldprg. [32329] 65,-
- 100 **Mozart, W. A.:** [Bearbeitungen von Werken G. F. Händels.] Der Messias. Vorgelegt von A. Holschneider. Kassel, Bärenreiter 1961. Fol., XVIII, 314 S., Oln., Goldprg. – Leichte Gebrauchspuren (kl. Eintr. in Blei). Ebd. mit ger. Wasserfleck. [19568] 110,-
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie X. Werkgruppe 28. Abt. 1, Band 2.
- 101 **Mozart, W. A.:** Das Alexander-Fest. KV 591 [Partitur, Holschneider]. Lpz., DVfM 1962. XVI,198 S., fol., Oln., Goldprg. [32304] 80,-
NMA, Serie X: Supplement, Werkgruppe 28, Abt. 1, Band 3.
- 102 **Mozart, W. A.:** Ode auf St. Caecilia [KV 592, Partitur, Holschneider]. Lpz., DVfM 1969. XVII,119 S., fol., Oln. [32305] 35,-
NMA, Serie X: Supplement, Werkgruppe 28. Abt. 1. Bearbeitungen von Händel. Bd. 4.
- 103 **Mozart, W. A.:** Bearbeitungen von Werken verschiedener Komponisten. Klavierkonzerte und Kadenzten [Partitur] Vorgl. v. W. Gerstenberg u. E. Reeser. Kassel, Bärenreiter (BA 4536) 1964. XXVII, 230 S., fol., Oln., Goldprg. – Ebd. leicht best. u. fleckig. Anstr. in Blei. [11130] 100,-
NMA, Serie X: Supplement, Werkgruppe 28, Abt. 2. – Vergriffen, auch nicht in der Taschenbuchausgabe der NMA enthalten.
- 104 **Mozart, W. A.:** Werke zweifelhafter Echtheit. Bd. 1 [Partitur]. Vorgel. von C. -H. Mahling und W. Plath. Lpz., DVfM 1980. XXVI,159 S., fol., Oln., Goldprg. [32306] 70,-



NMA, Serie X: Supplement, Werkgruppe 29, Bd. 1. – Nicht in der Taschenbuchausgabe der NMA enthalten.

105 **Mozart, W. A. (Leopold Mozart):** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie X. Werkgruppe 28, 3-5. Bd. 1. Sakramentslitanei in D von L. Mozart. Partitur mit krit. Bericht. Vorgelegt von W. Senn. Lpz., DVfM 1973. Fol., XIX, 77 S., Oln., Goldprg. [32330] 30,-

106 **Mozart, W. A.:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Werkausgabe in 20 Bänden. Hg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Kassel, Bärenreiter / Mchn., Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv) (1991). 20 Bde., O-Kart. [33572] 600,-

Die gesuchte Sonderausgabe im Taschenbuchformat, erschienen zum Mozart-Jahr 1991. – Inhalt: Band 1-3: Geistliche Gesangwerke; Band 4-10: Bühnenwerke; Band 11-13: Orchesterwerke; Band 14-16: Konzerte; Band 17-19: Kirchensonaten, Ensemblesmusik, Kammermusik; Band 20: Klaviermusik.

107 **Schönberg, Arnold:** Streichquartette II. Streichtrio. Kritischer Bericht – Skizzen – Fragmente. Hg. v. C. M. Schmidt. Mainz, Schott / Wien, UE 1984. Fol., XX, 151 S., Oln. – Ebd. fleckig. [34643] 70,-

Sämtliche Werke. Abteilung VI: Kammermusik. Reihe B, Bd. 21.

108 **Schubert, Franz:** Neue Schubert-Ausgabe, Serie II. Band 3. Die Freunde von Salamanka. D 326. Vorgel. von M. Beghelli. Kassel, Bärenreiter 2003. Fol., XXI, 329 S., Oln. [32500] 170,-

109 **Schubert, Franz:** Neue Schubert-Ausgabe, Serie I: Kirchenmusik, Bd. 5. Messen-Sätze und Messen-Fragmente. Vorgel. von M. Jahrmärker u. V. von Pechstaedt. Kassel, Bärenreiter (BA 5551) 1998. Gr-8°, XXV, 165 S., Oln. [42143] 110,-

110 **Schubert, Franz:** Neue Schubert-Ausgabe, Serie II. Bühnenwerke, Bd. 17. Der Graf von Gleichen. Vorgel. von M. Jahrmärker. Kassel, Bärenreiter (BA 5552) 2006. Gr-8°, XXXII, 162 S., Oln. [42141] 100,-

111 **Schubert, Franz:** Neue Schubert-Ausgabe, Serie II. Band 15. Sacontola. Vorgel. von M. Jahrmärker u. T. Aigner. Kassel, Bärenreiter 2008. Qu-fol., XXXIV, 379 S., Oln. [32501] 180,-

112 **Schubert, Franz:** Neue Schubert-Ausgabe, Serie II. Band 10. Lazarus. Vorgel. von R. Kubik. Kassel, Bärenreiter (BA 5526) 1987. XXIV, 207 S., fol., Oln. [36595] 120,-

113 **Schubert, Franz:** Messe in B. D 324, op. post. 141 [Part.]. Hrsg. von M. Jahrmärker. Stgtt., Carus (40. 657) 2000. 4°, 143 S., Opbd. [42148] 30,-
Stuttgarter Schubert-Ausgaben Urtext.

114 **Schubert, Franz:** Messe in F. D 105 [Part.]. Hrsg. von M. Jahrmärker. Stgtt., Carus (40. 656) 2002. 4°, XIII, 225 S., Opbd. [42147] 40,-



Stuttgarter Schubert-Ausgaben Urtext.

115 **Schubert, Franz**: Neue Ausgabe sämtlicher Werke IV. Lieder. Band 1. Teil a [und] b. Vorgelegt von W. Dürr. Kassel, Bärenreiter 1970. 2 Bde., gr-8°, zus. XXXV, 303,(5) S., Oln. Beil.: ders. Krit. Bericht. Kassel, 1972. 48 S. O-Kart. [25161] 190,-

Vorbildliche komplette Ausgabe der Endfassungen mit allen Alternativfassungen und Parallelbearbeitungen.

116 **Schubert, Franz**: Phantasie, Impromptus und andere Stücke für Pianoforte. Lpz., B&H (VN FS 108-123). 199 S., fol., Hln., Rü. -Goldprg. – Ebd. etwas bestoßen. Papier teilw. leicht braunfleckig. BV. [36594] 50,-

Schubert's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 11.

117 **Schubert, Franz**: Werke. Für Pianoforte und ein Instrument. Partitur [und] Stimmen. Lpz., B&H (VN FS 53-60) (1866) [Druck nach 1870]. 2 Bde., fol., 161 / 58 S., Obr. – Teils lose, etwas bestoßen. [33432] 35,-

Schubert's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie 8.

118 **Schubert, Franz**: Neue Ausgabe sämtlicher Werke VIII. Supplement. Band 8. Quellen II. Franz Schuberts Werke in Abschriften: Lieder-alben und Sammlungen von W. Dürr. Kassel, Bärenreiter 1975. 170 S., Oln. [29000] 25,-

119 **Schubert, Franz**: Werke für Klavier und mehrere Instrumente. Vorgel. von A. Feil. Kassel, Bärenreiter (BA 5511) 1975. Fol., XXIV, 302 S., Oln. [43090] 150,-

Neue Schubert-Ausgabe, Serie VI: Kammermusik, Bd. 7. – Vergriffen.

120 **Schubert, Franz**: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Sämtliche Kammermusikerke. Studienausgabe in 3 Bänden. Kassel u. a., Bärenreiter 1996. 3 Bde., 536 / 729 / 590 S., ill. O-Kart., O-Schuber. [23960] 90,-

Bd. 1: Kammermusik unterschiedlicher Besetzung. Bd. 2: Sämtliche Streichquartette. Bd. 3: Kammermusik mit Klavier.

121 **Strauss, Johann (Sohn)**: Drei Walzer. Bearb. von H. Gal. Wien, UA 1925. Fol., VI, 118 S., Obr. – Nicht aufgeschnitten, nicht beschnitten. [38284] 28,-

DTÖ XXXII. Jg., 2. Teil, Bd. 63. – Enthält: An der schönen blauen Donau, Morgenblätter, Neu-Wien.

122 **Strauss, Richard**: Lieder. Gesamtausgabe. Complete Edition. Édition complète. Hg. von F. Trenner. Ldn., Fürstner / Boosey & Hawkes (VN 19215a-d) 1964. 4 Bde., fol., Oln., Goldprg. – Kopfschnitt gering fleckig. Bde. 3 u. 4 Ebd. wasserfleckig, Bd. 4 etwas stärker. Innen gut. [29549] 500,-

Zum 100. Geburtstag erschienene, großformatige Gesamtausgabe. Umfasst alle Klavierlieder mit und ohne Opuszahl sowie die Orchesterlieder.



- 123 **Wolf, Hugo:** Sämtliche Werke. Band 4. Spanisches Liederbuch (Heyse und Geibel) 1889-1890. Vorgel. von H. Jancik. Wien, MWV 1967. 4°, 4 Bl., 163,(3) S., O-Kart. [21474] 30,-
- 124 **Wolf, Hugo:** Sämtliche Werke. Band 18. Klavierkompositionen. Vorgel. von H. Jancik. Wien, MWV 1974. 4°, 6 Bll., 143, V S., O-Kart. [32598] 30,-
- 125 **Wolf, Hugo:** Elf Jugendlieder. Hg. von H. Schulz [mittel]. Lpz. / Wien, MWV 1936. 4°, 47 S., O-Kart. [1520] 20,-
Nachgelassene Werke, Erste Folge, Heft 1.
- 126 **Wolf, Hugo:** Acht Lieder nach Gedichten von Mörike und Eichendorff. Hg. von H. Schulz. Wien, MWV 1936. 39 S., 4°, O-Kart. [3709] 20,-
Nachgelassene Werke. Erste Folge. Lieder. Heft 3.
- 127 **Wolf, Hugo:** Sämtliche Werke Band 7/2. Nachgelassene Lieder II. Wien, MWV 1969. 125 S., 4°, Obr. [3705] 20,-
- 128 **Wolf, Hugo:** Sämtliche Werke Band 7/3. Nachgelassene Lieder III. Wien, MWV 1976. XII,62 S., 4°, Obr. [3706] 20,-